

Prüfungskonzert Bachelor Gesang

Justus Rüll

Klasse Prof. Íride Martínez

»Abendsommerhauch«

9. Juli 2026 16:50 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Georg Friedrich Händel

(1685–1759)

aus: »**Messiah**«

»Comfort ye...Ev'ry valley shall be exalted« (Rezitativ und Arie)

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

»**An Chloe**« K. 524

Gioachino Rossini

(1792–1868)

aus: »**Petite Messe Solenne**«

»Domine Deus« (Arie)

Joseph Haydn

(1732–1809)

aus: »**Die Jahreszeiten**«

»Die Mittagssonne brennet jetzt...Dem Druck erliegt die Natur« (Rezitativ und Kavatine des Lukas)

Jean Sibelius

(1865–1957)

»**Var det en dröm?**« (»**War das ein Traum?**«) Op. 37 Nr. 4

Giuseppe Verdi

(1813–1901)

aus: »**Falstaff**« (Oper)

»Dal labbro il canto estasiato vola« (Arie des Fenton)

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

aus: **Die Entführung aus dem Serail** (Singspiel)

»Konstanze, dich wieder zu sehen!...O wie ängstlich« (Arie des Belmonte)

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Franz Schubert

(1797–1828)

aus: »Die Schöne Müllerin« (op.25 D795)

3. »Halt!«

4. »Danksagung an den Bach«

10. »Tränenregen«

11. »Mein!«

Gaetano Donizetti

(1797–1848)

aus: »L'elisir d'amore« (Oper)

»Caro elisir...La la la...Esulti pur la Barbara« (Duett Adina & Nemorino)

am Klavier: *Prof. Miku Nishimoto-Neubert und Yanfei Huang (Klasse Prof. Gerold Huber)*

weitere Mitwirkende: *Anna Krikheli (Klasse Melania Maennl)*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Justus Rüll

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über

www.hmtm.de