

Konzert der Klavierklassen

Prof. Martin Rasch und Kathrin Isabelle Klein

10. Juli 2026 17:30 Uhr
Luisenstraße: Carl Orff Auditorium

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791) aus: **Sonate D-Dur KV 381** *Marco Müller & Jakob Eglmeier*
3. Allegro molto

Johannes Brahms

(1833–1897) aus: **Rhapsodie g-Moll op. 79 Nr. 2** *Elena Häuserer*
Molto passionato, ma non troppo
allegro

Joseph Haydn

(1732–1809) aus: **Sonate Es-Dur Hob. XVI:52** *Vincent Penschke*
1. Allegro

Frédéric Chopin

(1810–1849) aus: **Mazurka C-Dur op. 24 Nr. 2** *Elias Kolz*
Allegro non troppo

Leoš Janáček

(1854–1928) aus: **»Im Nebel«** *Magdalena Pellmaier*
3. Andantino

Ludwig van Beethoven

(1770–1827) aus: **Sonate d-Moll op. 31 Nr. 2** *Lorenz Kroneisl*
»Der Sturm«
1. Largo – Allegro

Amy Beach

(1867–1944) aus: **Romanze op. 23** *Annalena Bäurle*
Andante espressivo

Ludwig van Beethoven

(1770–1827) aus: **Sonate Es-Dur op. 31 Nr. 3** *Paula Hagg*
1. Allegro

Gabriel Fauré

(1845–1924) aus: **Nocturne op. 33 Nr. 3** *Johannes Beyersdörfer*
Andante con moto

Bitte wenden!

Franz Schubert (1797–1828)	aus: Sonate a-Moll D 537 1. Allegro, ma non troppo	<i>Jiayang Lei</i>
Frédéric Chopin (1810–1849)	aus: Étude E-Dur op. 10 Nr. 3 Lento ma non troppo	<i>Valentin Zwerschke</i>
Carl Maria von Weber (1786–1826)	aus: Trio g-Moll op. 63 3. Andante espressivo »Schäfers Klage«	<i>Martha Krebs</i>
Sergej Prokofiev (1891–1953)	Marsch aus »Die Liebe zu den drei Orangen«	<i>Julius Hubl</i>
Sergej Rachmaninow (1873–1943)	aus: Étude-tableau es-Moll op. 39 Nr. 5 Appassionato	<i>Marco Müller</i>
Johannes Brahms (1833–1897)	aus: Ballade H-Dur op. 10 Nr. 4 Andante con moto	<i>Laura Mayer</i>
Moritz Eggert (*1965)	aus: Hämmerklavier XIII a: ostinato	<i>Annalena Wank, Celesta</i>
Franz Liszt (1811–1886)	Ballade Nr. 2 h-Moll	<i>Alexander Blessing</i>
Olivier Messiaen (1908–1992)	aus: »Vingt regards sur l'Enfant-Jésus« 19. »Je dors, mais mon cœur veille«	<i>Alexandra Ten</i>
Claude Debussy (1862–1918)	»L'isle joyeuse«	<i>Arjen Cicek</i>

weitere Mitwirkende:

Johanna Hölzl, Flöte (Klasse Prof. Ulrich Meyer)

Karoline Huttleß, Violoncello (Klasse Matthias Gredler)

Laura Mayer, Violine (Klasse Prof. Ilona Then-Bergh)

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Martin Rasch & Kathrin Isabelle Klein

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder

stiften Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de