

Prüfungskonzert Master Historische
Aufführungspraxis – Orgel
Eglè Rudokaitė
Klasse Prof. Dr. Martin Sander

»Veni Creator Spiritus«

10. Juli 2026 16:00 Uhr
Arcisstraße: Orgelsaal A 24

Orgelsaal A 24

Georg Muffat

(1653–1704)

Toccata quinta

Francisco Correa de Arauxo

(1584–1654)

Tiento de sexto tono sobre la Batalla de Morales

Orgelsaal A 14

Samuel Scheidt

(1587–1654)

Hymnus »Veni Creator Spiritus«

1. Versus, à 4. Voc.

2. Versus, à 4. Voc./Coral in Tenore

3. Versus, à 4. Voc./Coral in Basso

Dieterich Buxtehude

(1637–1707)

Te Deum laudamus BuxWV 218

Franz Tunder

(1614–1667)

Komm, Heiliger Geist, Herre Gott

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Nicolas de Grigny

(1672–1693)

aus: **Livre d'orgue**

Veni Creator

Veni Creator en taille à 5 (Plein jeu)

Fugue à 5

Duo

Récit de Cromorne

Dialogue sur les grands Jeux

Registrantin: *Diana Valein*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Eglé Rudokaitė

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über www.hmtm.de