

Prüfungskonzert Master IGP Klavier

Daniel-Cristian Bujorea

Klasse Prof. Anna Buchberger

14. Juli 2026 21:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

»Das Italienische Konzert« BWV 971

1. Allegro
2. Andante
3. Presto

Robert Schumann

(1810–1856)

Fantasiestücke, op. 12

1. »Des Abends«
2. »Aufschwung«
3. »Warum?«
4. »Grillen«
5. »In der Nacht«
6. »Fabel«
7. »Traumes Wirren«
8. »Ende vom Lied«

Maurice Ravel

(1875–1937)

»Miroirs«

1. »Noctuelles«
2. »Oiseaux Tristes«

Franz Schubert

(1797–1828)

Klavierquintett D 667

4. Thema – Andantino – Variazioni I–V – Allegretto

Geige: Clemens Reißerweber (Klasse Prof. Julia Fischer)

Viola: Marina Kosaka (als Gast)

Violoncello: Hyejin Kim (Klasse Prof. Julian Steckel)

Kontrabass: Gabriela Couret González (Klasse Prof. Alexandra Scott)

Verantwortlich für die Programmangaben:
Daniel-Cristian Bujorea

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt