

Prüfungskonzert Master Komposition

Jien Chir Yap

Klasse Prof. Isabel Mundry

»ob/ivi-«

14. Juli 2026 18:00 Uhr
Luisenstraße: Reaktorhalle

Jien Chir Yap

(*1999)

»in the midst of boiling, I. Ritual«
für Altsaxophon und Bewegungen

*Francesca Fantini, Alto Saxophon
(als Gast)*

»spilled blood on dandelions«
für Flöte, Klarinette, Bassklarinette, Viola
und Violoncello

*Katarína Farbová, Klarinette und
Bassklarinette
(Klasse Prof. Georg Arzberger)
Maeve Whelan, Viola
(Klasse Prof. Roland Glassl)
Stephanie Chewandi, Klavier
(Klasse Prof. Yuka Imamine)
Fabian Egger, Flöte
(Klasse Prof. Andrea Lieberknecht)*

余 (»Remainings«)
für Akkordeon, Tenorsaxophon und
Verstärkung

*Michelle Semenow, Tenor Saxophon
(Klasse Prof. Koryun Asatryan)
Vera Dražić, Akkordeon
(Klasse Krassimir Sterev)*

debu pun layu (»even dust withers«)
für Klavier und Gongs

*Uliana Pinaieva, Klavier
(Klasse Prof. Yuka Imamine)
Marius Jonasson, Gongs
(Klasse Carlos Vera Larrucea)*

**不带走一片云彩 (»not even a wisp of
cloud I take away with me«)**
für Harmonika und Verstärkung

*Hon Ning Cheung, Harmonika
(als Gast)*

Verantwortlich für die Programmangaben:
Jien Chir Yap

Eintritt frei
– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt