

# Prüfungskonzert Master IGP Klavier

## Kseniia Shor

### Klasse Prof. Markus Bellheim

»Soirée française«

**15. Juli 2026** 20:00 Uhr  
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

**Jean-Philippe Rameau**  
(1683–1764)

---

Gavotte et six doubles RCT 5/7 (1726/27)

**Claude Debussy**  
(1862–1918)

---

aus: **Préludes, Premier Livre (1909–13)**  
»Voiles«  
»Le Vent dans la plaine«  
»Les Sons et les parfums tournent dans l'air du soir«  
»Les Collines d'Anacapri«  
»Des Pas sur la neige«  
»Ce qu'a vu le vent d'ouest«

**Olivier Messiaen**  
(1908–1992)

---

aus: **Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus (1944)**  
XV. »Le baiser de l'Enfant-Jésus«

**Francis Poulenc**  
(1899–1963)

---

**Trio für Klavier, Oboe und Fagott FP 43 (1924–1926)**  
I. Presto  
II. Andante  
III. Rondo

**Oboe:** Jiayang Lei (Klasse Prof. François Leleux)  
**Fagott:** Tamar Ben Zaken (Klasse Prof. Dag Jensen)

Verantwortlich für die Programmangaben:  
Kseniia Shor

Eintritt frei  
Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.