

Prüfungskonzert Bachelor Historische Aufführungspraxis – Hammerklavier Olha Dotsenko Klasse Prof. Christine Schornsheim

20. Juli 2026 15:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Adalbert Mathias Gyrowetz

(1763–1850)

Divertissement in B-Dur, Op. 57

Notturmo:

I. Larghetto

II. Allegretto Moderato

Carl Phillipp Emanuel Bach

(1714–1788)

Sonata in C-Dur, Wq. 87

I. Allegretto

II. Andantino

III. Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

Klaviertrio in G-Dur, KV 496

I. Allegro

II. Andante

III. Allegretto con variazioni

Cembalo: *Tung-Han Hu (Klasse Prof. Christine Schornsheim)*

Violoncello: *Chorong Lee (Prof. Kristin von der Goltz)*

Violine: *Seika Koike (Prof. Plamena Nikitassova)*

Traversflöte: *Sumin Ahne (Klasse Prof. Marion Treupel-Franck)*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Olha Dotsenko

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt