

Prüfungskonzert Meisterklasse Blockflöte

Andreas Kammenos

Klasse Prof. Saskia Fikentscher

»Aus der Stille«

20. Juli 2026 17:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Anna Bon di Venezia

(1738–1767)

Sonata in g op. 1/V

1. Allegro
2. Andante staccato
3. Allegro

Andreas Kammenos

(*2004)

»Wintertrübe« (2026)

»Wie klingt die Stille? Jene Stille, die im Winter entsteht, wenn sich bei völliger Nachtschwärze ein nebliger Teppich über die Straße legt... Jene Stille, die durch das gestreute Licht der Straßenlaternen wie eingefroren wirkt und in der man am Fenster stehend in die Umriss des Gartens gegenüber schaut... Trübe Erinnerung malt das Bild. Der nächste Morgen ist noch weit und das Treiben des Tages existiert nicht im Moment.«

Andreas Hammerschmidt

(1611–1675)

»De profundis clamavi ad te, Domine« (mit Diminutionen von Andreas Kammenos)

Dieterich Buxtehude

(1637–1707)

Sonata à 2 e Basso in a-Moll BuxWV 272

[Ohne Satzbezeichnung] – Allegro – Adagio – [Passacaglia] – Allegro

Andreas Kammenos & Marie Dumas

(*2004 & *2002)

Improvisation über den Choral »Von Gott will ich nicht lassen«

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Georg Philipp Telemann

(1681–1767)

Sonata a Flauto a bec, Dessy de Viole (Violine) e Basso TWV 42:d7

Andante

Vivace

Adagio

[Ohne Satzbezeichnung]

Melchior Hoffmann

(1679–1715)

aus: »Meine Seele rühmt und preist« ehemals BWV 189

1. Aria »Meine Seele rühmt und preist«

Jacques Hotteterre

(1673–1763)

Deuxième Suite op. 2/2

Prélude, Lentement

Allemande, L'Atalante

Rondeau, Le Baron

Gordon Jacob

(1895–1984)

»Trifles«

1. »Le Buffet« – Largo

2. »La Trifle au vin de Jerez« – Allegro

3. »La Trifle à l'Ananas« – Largo

4. »La Trifle à l'Anglaise« – Allegro

weitere Mitwirkende:

Cembalo: *Veronika Braß; Marie Dumas (Klasse Prof. Christine Schornsheim)*

Violoncello in alter Mensur: *Jia-Hua Chu und Chorong Lee (Klasse Prof. Kristin von der Goltz)*

Sopran: *Eva Kristl (Klasse Marina Ulewicz)*

Truhenorgel: *Andreas Behrendt (Klasse Prof. Christine Schornsheim)*

Oboe in alter Mensur: *Corinna Jöbstl (Klasse Prof. Saskia Fikentscher)*

Violine in alter Mensur: *Seika Koike (Klasse Prof. Plamena Nikitassova)*

Klavier: *Stephanie Chewandi (Klasse Prof. Yuka Imamine)*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Andreas Kammenos

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über www.hmtm.de