Prüfungskonzert Master Konzertgesang
Henrike Legner
Klasse KS Prof. Christiane Iven

27. Okober 2026 18:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Johann Georg Zechner
(1716–1778)

Mottetta de Virgine: »Multae Filiae«
1. Recitativo: »Multae filiae«
2. Aria: »Tuam fidem gesta mores«
3. Recitativo: »Audi ergo«
4. Alleluja

Sarah Nemtzov
(*1980)

»Startled Grass« (2010)
Für Sopran und Klavier zu 2 Gedichten von Emily Dickinson

Kaija Saariaho
(1952–2023)

aus: Leino Songs
»Rauha«
(Text: Eino Leino)

Benjamin Britten
(1913–1976)

»On this Island«, op. 11 (Zyklus für Singstimme und Klavier)
»Let the florid music praise!«
»Now the leaves are falling fast«
»Seascape«
»Nocturne«
»As it is, plenty«
(Text: Wystan Hugh Auden)

Johannes Brahms
(1833–1897)

»Dein blaues Auge hält so still« op. 59, Nr. 8 (Text: Klaus Groth)

»Meine Lieder« op. 106, Nr. 4 (Text: Adolf Frey)

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

Ernest Chausson

(1855–1899) »Chanson Perpétuelle« op. 37
(Text: Charles Cros)

José de Nebra

(1702–1768) aus: Iphigenia en Tracia
Arie der Dircea: »Gozaba el pecho mío«
(Text: Nicolás González Martínez)

Antonio Vivaldi

(1678–1741) aus: Ottone in villa RV 729
Arie des Caio: »Gelosia, tu già rendi«
(Text: Domenico Lalli)

am Klavier: *Utako Endo (Klasse Prof. Gerold Huber)*

weitere Mitwirkende:
Louis Vandory, Violine (Klasse Prof. Julia Fischer)
Fabian Jüngling, Violine (Klasse Prof. Lena Neudauer)
Lorenzo Giannotti, Viola (Klasse Prof. Roland Glassl)
Amrei Bohn, Violoncello (Klasse Prof. Maximilian Hornung)

Verantwortlich für die Programmangaben:
Henrike Legner

Eintritt frei
Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:
(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?
Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?
Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de