Prüfungskonzert Meisterklasse Horn
Ouyang Beili
Klassen Prof. Johannes Hinterholzer und Prof. Carsten Duffin

2. November 2026 18:30 Uhr
Arcisstraße: Opernschule (Raum A 033)

Antonio Rosetti	
(1750–1792)	aus: **Konzert für Horn und Orchester in Es-Dur** I. Satz – Allegro moderato
Malcolm Arnold	
(1921–2006)	**Fantasy für Horn, op. 88**
Jane Vignery	
(1913–1974)	**Sonate für Horn und Klavier, op. 7** I. Allegro II. Lento ma non troppo III. Allegro ben moderato
Franz Strauss	
(1822–1905)	**Nocturno für Horn und Klavier, op. 7**
Peter Maxwell Davies	
(1934–2016)	aus: **»Sea Eagle« für Horn solo** III. Satz – Presto molto
Carl Reinecke	
(1824–1910)	aus: **Trio für Oboe, Horn und Klavier, op. 188** I. Allegro moderato III. Adagio

am Klavier: *Elena Ten*
weitere Mitwirkende: *Jiadi Pei, Oboe (als Gast)*

Verantwortlich für die Programmangaben:
Ouyang Beili

Eintritt frei
Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt