Prüfungskonzert Master Kirchenmusik – Orgel

Maria del Mar Vaqué Mur

Klasse Prof. Dr. Martin Sander

9. November 2026 19:00 Uhr
Arcisstraße: Orgelsäle A 24 und A 14, Großer Konzertsaal

Orgelsaal A 24

Antonio de Cabezón	
(1510–1566)	**Diferencias sobre »Guárdame las vacas«**
Bernardo Pasquini	
(1637–1710)	**Variazioni in sol minore**
Guy Bovet	
(*1942)	aus: **»Trois Préludes Hambourgeois«** Salamanca

Orgelsaal A 14

Nicolas de Grigny	
(1672–1703)	aus: **»Livre d'Orgue«** **Ave Maris Stella** Plein jeu à 5 – Fugue à 4 – Duo – Dialogue sur les grands jeux
Johann Sebastian Bach	
(1685–1750)	**Fantasie und Fuge in g-Moll, BWV 542**

Großer Konzertsaal

Gaston Litaize	
(1909–1991)	aus: **»Douze Pièces pour grand Orgue«** Lied
Max Reger	
(1873–1916)	**Phantasie für Orgel über den Choral »Wachet auf, ruft uns die Stimme« op. 52/2**

Verantwortlich für die Programmangaben:
Maria del Mar Vaqué Mur

Eintritt frei
Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt