# Symposium zu Schönberg und Kandinsky
## Vorträge

## 15. November 2026 14:45 Uhr
## Arcisstraße: Großer Konzertsaal

**14:45 Uhr: Begrüßung**

**15:00 Uhr**

**Prof. Nadia Podzemskaia, Paris**
Kandinsky und die russischen Musiker. Die Geschichte der freundschaftlichen Beziehungen und der Zusammenarbeit sowie deren Wiederspiegelung in den Texten der Künstler

**15:45 Uhr**

**Sergio Rodriguez, Paris**
The white-ground armature in the works of Mondrian and Kandinsky

**16:15 Uhr: Pause/Diskussion**

**16:45 Uhr**

**Prof. Dr. Michael Polth, Mannheim**
Zu »Verklärte Nacht« op. 6 von Schönberg

**17:45 Uhr**

**Elias Praxmarer, Salzburg**
Harmonik, Motivik und Tonalität – Analytische Perspektiven auf Schönbergs op. 40

**18:15 Uhr**

**Prof. Dr. Irene Holzer, München (LMU)**
»In jeder Kleinigkeit sein wahrstes, innerstes Wesen enthüllt« – Zu Schönbergs »Herzgewächse« op. 20

**18:45 Uhr**

**Christian Seidler, München**
»Saget mir auf welchem Pfade« – Zur Melodik in Schönbergs op. 15

Eine Veranstaltung des Instituts für Kirchenmusik der HMTM in Kooperation mit der Städtischen Galerie im Lenbachhaus.

**Verantwortlich für die Programmangaben:**
Prof. Bernhard Haas

**Eintritt frei**
*– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –*

**Sie möchten unsere Arbeit fördern?**
Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt