Symposium zu Schönberg und Kandinsky
Konzert

16. November 2026 19:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Arnold Schönberg
(1874–1951)

Zwei Gesänge für eine Baritonstimme und Klavier op. 1 (1898) auf Texte von Karl von Levetzow
1. Dank
2. Abschied

Lukas Mayr, Bariton (Klasse KS Prof. Andreas Schmidt)
Miku Neubert, Klavier

---

aus: **Acht Lieder für eine Singstimme und Klavier op. 6 (1903-05)**
4. Verlassen (Text: Herman Conradi)
5. Ghasel (Text: Gottfried Keller)
6. Am Wegrand (Text: John Henry Mackay)
8. Der Wanderer (Text: Friedrich Nietzsche)

Johannes Ganser, Tenor (Klasse KS Prof. Andreas Schmidt)
Mizuho Fujimoto, Klavier (Klasse Prof. Fritz Schwinghammer)

Suite op. 25 (1921-23)
Präludium, Gavotte, Musette, Intermezzo, Menuett – Trio, Gigue

Hongming Chen, Klavier (Klasse Fabio Romano)

---

aus: **»Das Buch der hängenden Gärten« op. 15 (1909)**
15 Lieder für mittlere Stimme und Klavier nach Texten von Stefan George
1. »Unterm Schutz von dichten Blättergründen«
4. »Da meine Lippen reglos sind und brennen«
5. »Saget mir, auf welchem Pfad«
6. »Jedem Werke bin ich fürder tot«
7. »Angst und Hoffen wechselnd sich beklemmen«
8. »Wenn ich heut nicht deinen Leib berühre«
10. »Das schöne Beet betracht ich mir im Harren«
11. »Als wir hinter dem beblümten Tore«

Martina Baroni, Mezzosopran (Klasse Prof. Christiane Iven)
Mamikon Nakhapetov, Klavier

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

Arnold Schönberg
(1874–1951)

aus: **Drei Lieder für tiefe Stimme und Klavier op 48 (1933) auf Texte von Jakob Haringer**
1. Sommermüd
2. Tot

Ferdinand Krumbügel, Bariton (Klasse Prof. Gerold Huber und Prof. Christian Gerhaher)
Utako Endo, Klavier (Klasse Prof. Gerold Huber)

3 Klavierstücke op. 11 (1909/10)
1. Mäßige Viertel
2. Sehr langsam
3. Bewegte Achtel

Fabio Romano, Klavier

Eine Veranstaltung des Instituts für Kirchenmusik der HMTM in Kooperation mit der Städtischen Galerie im Lenbachhaus.

Sie möchten die Studierenden am Institut für Kirchenmusik fördern?
Mit **Ihrer Spende** unterstützen Sie das Institut für Kirchenmusik ganz direkt.

Empfänger: Freistaat Bayern
HypoVereinsbank
IBAN: DE75 7005 0000 0001 1903 15
SWIFT/BIC: HYVEDEMMXXX
Verwendungszweck: »Spenden Institut 6 – 2525.4000.0527«

Oder scannen Sie in Ihrer Bank-App diesen QR-Code
für eine Direktüberweisung:

Verantwortlich für die Programmangaben:
Prof. Bernhard Haas

Eintritt frei
– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:
(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?
Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?
Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de