Konzert der Gesangsklasse
Prof. Daniela Sindram

2. Dezember 2026 18:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Johann Sebastian Bach		
(1685– 1750)	aus: **»Magnificat« BWV 243** »Suscepit Israel«	*Paula Unckell, Sopran* *Tereza Glosová, Sopran* *Freya Müller, Mezzosopran* *Miku Neubert, Klavier*
	aus: **»Weihnachtsoratorium« BWV 248** »Ich will nur dir zu Ehren leben«	*Martin Fey, Tenor* *Miku Neubert, Klavier*
	aus: **»Weihnachtsoratorium« BWV 248** »Nun wird mein liebster Bräutigam - Bereite dich Zion«	*Julia Schneider, Mezzosopran* *Miku Neubert, Klavier*
Georg Friedrich Händel		
(1685–1759)	aus: **»Der Messias« HWV 56** »Thou art gone up on high«	*Adéla Demovičová, Mezzosopran* *Miku Neubert, Klavier*
	aus: **»Der Messias« HWV 56** »Behold, I tell you a mystery… The trumpet shall sound«	*Johannes Domke, Bariton* *Miku Neubert, Klavier*
Felix Mendelssohn-Bartholdy		
(1809–1847)	aus: **»Elias«** »Herr, höre unser Gebet! Zion streckt ihre Hände aus«	*Tereza Glosová, Sopran* *Adéla Demovičová, Mezzosopran* *Mizuko Uchida, Klavier*
Christoph Willibald Gluck		
(1714–1787)	aus: **»Orfeo ed Euridice«** »Qual vita è questa mai… Che fiero momento« (Rez. und Arie der Euridice)	*Johannes Domke, Bariton* *Miku Neubert, Klavier*
Wolfgang Amadeus Mozart		
(1756–1791)	aus: **»Le nozze di Figaro« KV 492** »Hai gia vinta la causa?… Vedró mentr'io sospiro« (Rez. und Arie des Grafen Almaviva)	*Johannes Domke, Bariton* *Miku Neubert, Klavier*

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Wolfgang Amadeus Mozart		
(1756–1791)	aus: **»Cosi fan tutte« KV 588** »Ah scostati… Smanie implacabili« (Rez. und Arie der Dorabella)	*Madeleine Maier, Mezzosopran* *Mizuko Uchida, Klavier*
	aus: **»Don Giovanni« KV 527** »Il mio tesoro« (Arie des Don Ottavio)	*Martin Fey, Tenor* *Miku Neubert, Klavier*
	aus: **»Don Giovanni« KV 527** »Là ci darem la mano« (Rez. und Duettino Zerlina, Don Giovanni)	*Tereza Glosová, Sopran* *Johannes Domke, Bariton* *Mizuko Uchida, Klavier*
Johann Strauß (jr.)		
(1825–1899)	aus: **»Wiener Blut«** »Es hat dem Grafen nichts genützt… Grüß dich Gott, du liebes Nesterl« (Rez. und Arie der Gräfin)	*Paula Unckell, Sopran* *Mizuko Uchida, Klavier*
Carl Maria von Weber		
(1786–1826)	aus: **»Der Freischütz«** »Kommt ein schlanker Bursch gegangen« (Arie des Ännchen)	*Tereza Glosová, Sopran* *Mizuko Uchida, Klavier*
Peter I. Tschaikowsky		
(1840–1893)	aus: **»Eugen Onegin«** »Ah Tanya, Tanya!« (Arie der Olga)	*Madeleine Shari Wulff, Alt* *Miku Neubert, Klavier*
Jacques Offenbach		
(1819–1880)	aus: **»Les contes d'Hoffmann«** »Vois sous l'archet fremissant« (Arie des Niclausse)	*Freya Müller, Mezzosopran* *Mizuko Uchida, Klavier*
Camille Saint-Saëns		
(1835–1921)	aus: **»Samson et Dalila«** »Mon cœr s'ouvre à ta voix« (Arie der Dalila)	*Julia Schneider, Mezzosopran* *Miku Neubert, Klavier*
Georges Bizet		
(1838–1875)	aus: **»Carmen«** »Près des remparts de Séville« (Arie der Carmen)	*Adéla Demovičová, Mezzosopran* *Miku Neubert, Klavier*
Giacomo Puccini		
(1858–1924)	aus: **»Suor Angelica«** »Nel silenzio di quei raccoglimenti« (Arie der Zia Principessa)	*Madeleine Shari Wulff, Alt* *Miku Neubert, Klavier*
Richard Strauss		
(1864–1949)	aus: **»Der Rosenkavalier«** »Wie du warst…« (Szene des Octavian)	*Freya Müller, Mezzosopran* *Mizuko Uchida, Klavier*

Verantwortlich für die Programmangaben:
Prof. Daniela Sindram

Eintritt frei
– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –