

Erste Satzung zur Änderung der Fachprüfungs-und Studienordnung
für den Bachelorstudiengang
Komposition (künstlerische Studienrichtung)
mit der Abschlussbezeichnung „Bachelor of Music (B. Mus.)“
der Hochschule für Musik und Theater München

Vom 12. Juli 2022

Aufgrund von Art. 13 Abs. 1 Satz 2 in Verbindung mit Art. 58 Abs. 1 Satz 1 und Art. 61 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulgesetzes vom 23. Mai 2006 (GVBl. S. 245), zuletzt geändert durch § 2 des Gesetzes vom 23. Mai 2022 (GVBl. S. 221), erlässt die Hochschule für Musik und Theater München folgende Änderungssatzung:

§ 1
Änderungen

Die Fachprüfungs-und Studienordnung für den Bachelorstudiengang Komposition (künstlerische Studienrichtung) mit der Abschlussbezeichnung „Bachelor of Music (B. Mus.)“ der Hochschule für Musik und Theater München vom 5. Juli 2016 wird wie folgt geändert:

1.
Die **Vorbemerkung** wird wie folgt neu gefasst:

Anstelle von:

„Alle Personen- und Funktionsbezeichnungen in dieser Satzung gelten für Frauen und Männer in gleicher Weise.“

lautet sie nun:

„Die Personen- und Funktionsbezeichnungen in dieser Satzung erfolgen der Einfachheit halber in der männlichen Sprachform, sind aber geschlechtsneutral (m/w/d) aufzufassen.“

2.
Die Anlage zur FPSO (Studienplan mit Modulübersicht) wird mit Wirkung ab dem Wintersemester 2022/2023 ausgetauscht.

§ 2
Inkrafttreten

Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung in Kraft. Sie gilt für alle Studierenden, die ihr Studium im Wintersemester 2022/2023 im 1., 3., 5. oder 7. Fachsemester aufnehmen.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senats der Hochschule für Musik und Theater München vom 12. Juli 2022 sowie der Genehmigung des Präsidenten der Hochschule für Musik und Theater München vom 12. Juli 2022.

München, den 12. Juli 2022

Prof. Dr. Bernd Redmann
Präsident

Diese Satzung wurde am 12. Juli 2022 in der Hochschule niedergelegt; die Niederlegung wurde am 12. Juli 2022 durch Anschlag in der Hochschule bekannt gegeben. Tag der Bekanntmachung ist der 12. Juli 2022.

Studienplan Bachelorstudiengang Komposition (Bachelor of Music)

Künstlerische Studienrichtung

Modul	Lehrveranstaltungen	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Künstlerisches Kernfach I+II	Hauptfach	E	1,5	8	1,5	8	1,5	9	1,5	10	1,5	13	1,5	13	1,5	14	1,5	14	12	89
	Kolloquium	S	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	12	16
Abschlussmodul	Bachelorprojekt														3		6	0	9	
Kernfach Theorie I-IV	Musiktheorie	S*	1	3	1	3	1	3	1	3	1	2	1	2	1	2	1	2	8	20
	Formenlehre	V*	2	2	2	2													4	4
	Instrumentation	S*	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	8	16
	Musikelektronik	S/Ü									2	2	2	2					4	4
Chor	Chor	Ü	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5								8	6	
Gehörbildung I-IV	Gehörbildung	S*	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	8
	Solfège	Ü*	0,5	0,5	0,5	0,5													1	1
Musikwissenschaft I+II	Grundlagen Akustik	V*	1	1															1	1
	Akustik II	V*			1	1													1	1
	Grundlagen Instrumentenkunde	V*			1	1													1	1
	Musikgeschichte	V*	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
	Kompositionsseminar/Höranalyse	S*					2	2	2	2									4	4
Musikpraxis I-IV	Partiturspiel	E	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	4	8
	Klavier	E	1	3	1	3	1	3	1	3	1	2	1	2	1	2	1	2	8	20
	Chorleitung	Ü	1	1	1	1	1	1	1	1									4	4
	Orchesterleitung	Ü					1	1	1	1	1	1	1	1					4	4
Wahlpflicht I+II	Wahlpflicht		**	2	**	1	**	1,5	**	0,5	**	4	**	4	**	3		**	16	
	Gesamt		16	30	17	30	15,5	30	15,5	30	10,5	30	10,5	30	7,5	30	7,5	30	100	240

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

Modulübersicht Bachelorstudiengang Komposition (Bachelor of Music)

Künstlerische Studienrichtung

Fachsemester							
1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	4. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.
Künstlerisches Kernfach I 43 ECTS-Punkte				Künstlerisches Kernfach II 62 ECTS-Punkte			
						Abschlussmodul 9 ECTS-Punkte	
Kernfach Theorie I 14 ECTS-Punkte		Kernfach Theorie II 10 ECTS-Punkte		Kernfach Theorie III 12 ECTS-Punkte		Kernfach Theorie IV 8 ECTS-Punkte	
Chor 6 ECTS-Punkte							
Gehörbildung I 3 ECTS-Punkte		Gehörbildung II 2 ECTS-Punkte		Gehörbildung III 2 ECTS-Punkte		Gehörbildung IV 2 ECTS-Punkte	
Musikwissenschaft I 7 ECTS-Punkte		Musikwissenschaft II 8 ECTS-Punkte					
Musikpraxis I 10 ECTS-Punkte		Musikpraxis II 12 ECTS-Punkte		Musikpraxis III 8 ECTS-Punkte		Musikpraxis IV 6 ECTS-Punkte	
Wahlpflicht I 5 ECTS-Punkte				Wahlpflicht II 11 ECTS-Punkte			