

**Erste Satzung zur Änderung der Fachprüfungs- und Studienordnung
für den Masterstudiengang**

Jazz

mit der Abschlussbezeichnung „Master of Music (M. Mus.)“
der Hochschule für Musik und Theater München

Vom 5. November 2024

Aufgrund von Art. 84 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulinnovationsgesetzes (BayHIG) vom 5. August 2022 (GVBl. S. 414, BayRS 2210-1-3-WK), zuletzt geändert durch § 1 des Gesetzes vom 23. Juli 2024 (GVBl. S. 257), erlässt die Hochschule für Musik und Theater München folgende Änderungssatzung:

§ 1
Änderungen

Die Fachprüfungs- und Studienordnung (FPSO) für den Masterstudiengang Jazz mit der Abschlussbezeichnung „Master of Music (M. Mus.)“ der Hochschule für Musik und Theater München vom 6. Dezember 2016, wird wie folgt geändert:

1.

Die sprachliche Gestaltung der FPSO wird gemäß dem Leitfaden für gendergerechte Sprache an der HMTM vom 31. Mai 2022 geändert. Die bisherige Vorbemerkung entfällt.

2.

In § 1 Abs. 3 Satz 1 wird der Bezug auf „Art. 57 Abs. 2 Satz 2 Nr. 1 BayHSchG“ durch „Art. 77 Abs. 3 Satz 1 Nr. 2 BayHIG“ ersetzt.

3.

In § 1 Abs. 2 wird das Instrument Klarinette/Bassklarinette gestrichen.

4.

Die Anlage zur FPSO (Studienplan mit Modulübersicht) wird mit Wirkung ab dem Wintersemester 2024/2025 ausgetauscht.

§ 2
Inkrafttreten und zeitlicher Geltungsbereich

¹Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung in Kraft. ²Sie gilt für alle Studierenden, die ihr Studium in diesem Studiengang ab dem Wintersemester 2024/2025 im 1. oder 3. Fachsemester aufnehmen.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senates der Hochschule für Musik und Theater München vom 5. November 2024 sowie der Genehmigung der Präsidentin der Hochschule für Musik und Theater München vom 6. November 2024.

München, den 6. November 2024

Prof. Lydia Grün
Präsidentin

Diese Satzung wurde am 6. November 2024 in der Hochschule niedergelegt; die Niederlegung wurde am 6. November 2024 durch Anschlag in der Hochschule und im Internetauftritt der Hochschule bekannt gegeben. Tag der Bekanntmachung ist der 6. November 2024.

Studienplan Masterstudiengang Jazz (Master of Music)

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Künstlerisches Kernfach I+II	Hauptfach	E	1,5	16	1,5	16	1,5	16	1,5	16	6	64
	Professionalisierung	E/G	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	2	8
	Projekt (mentorbetreutes künstlerisches Projekt)				**	6					**	6
Abschlussmodul	Masterprojekt						8		8	0	16	
Künstlerische Praxis/Komposition	Jazz-Orchester/Ensemble	Ü	2	2	2	2					4	4
	Advanced Jazzkomposition/Improvisation	S	2	3	2	3					4	6
Professionalisierung I+II	Musikmanagement I	V*	2	1							2	1
	Musikmanagement II	S/Ü			1	1					1	1
	Musikproduktion	Ü					2	4	2	4	4	8
Wahlpflicht	Wahlpflicht		***	6							***	6
	Gesamt		8	30	7	30	4	30	4	30	23	120

* Akademische Stunden

** Keine SWS-Angabe möglich

*** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

Modulübersicht Masterstudiengang Jazz (Master of Music)

Fachsemester			
1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
Künstlerisches Kernfach I 42 ECTS-Punkte		Künstlerisches Kernfach II 36 ECTS-Punkte	
		Abschlussmodul 16 ECTS-Punkte	
Künstlerische Praxis/Komposition 10 ECTS-Punkte			
Professionalisierung 2 ECTS-Punkte		Professionalisierung 8 ECTS-Punkte	
Wahlpflicht 6 ECTS-Punkte			