

**Erste Satzung zur Änderung der Fachprüfungs-und Studienordnung
für den Masterstudiengang
Evangelische Kirchenmusik (künstlerische Studienrichtung)
mit der Abschlussbezeichnung „Master of Music (M. Mus.)“
der Hochschule für Musik und Theater München**

Vom 12. Juli 2022

Aufgrund von Art. 13 Abs. 1 Satz 2 in Verbindung mit Art. 58 Abs. 1 Satz 1 und Art. 61 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulgesetzes vom 23. Mai 2006 (GVBl. S. 245), zuletzt geändert durch § 2 des Gesetzes vom 23. Mai 2022 (GVBl. S. 221), erlässt die Hochschule für Musik und Theater München folgende Änderungssatzung:

§ 1
Änderungen

Die Fachprüfungs-und Studienordnung für den Masterstudiengang Evangelische Kirchenmusik (künstlerische Studienrichtung) mit der Abschlussbezeichnung „Master of Music (M. Mus.)“ der Hochschule für Musik und Theater München vom 19. April 2016 wird wie folgt geändert:

1.

Die **Vorbemerkung** wird wie folgt neu gefasst:

Anstelle von:

„Alle Personen- und Funktionsbezeichnungen in dieser Satzung gelten für Frauen und Männer in gleicher Weise.“

lautet sie nun:

„Die Personen- und Funktionsbezeichnungen in dieser Satzung erfolgen der Einfachheit halber in der männlichen Sprachform, sind aber geschlechtsneutral (m/w/d) aufzufassen.“

2.

In § 6 S. 1 Nr. 1 wird nach den Worten „Dauer ca. 55-70 min“ das Wort „öffentlich“ eingefügt.

3.

In § 6 S. 1 Nr. 2 wird nach den Worten „Dauer ca. 40 min“ das Wort „öffentlich“ eingefügt.

4.

In § 6 S. 1 Nr. 5 wird in der Überschrift der Begriff „Kirchenmusikkunde“ ersetzt durch den Begriff „Kirchenkunde“.

In § 6 S. 1 Nr. 5, erste Zeile, wird der Begriff „Kirchenmusikkunde“ ersetzt durch den Begriff „Berufs- und Kirchenkunde für Kirchenmusiker“.

5.

In § 6 S. 1 Nr. 6 wird in der Überschrift der Begriff „Kirchenmusikkunde“ ersetzt durch den Begriff „Kirchenkunde“.

6.

In § 6 S. 1 Nr. 7 wird die Dauer der praktischen Prüfung von 25 min. auf 15 min. verkürzt.

7.

In § 6 S. 2 Nr. 2 wird nach den Worten „Dauer ca. 20 bis 30 min“ das Wort „öffentlich“ eingefügt.

8.

In § 7 Abs. 1 S. 1 Nr. 3 und Nr. 4 wird jeweils der Begriff „Kirchenmusikkunde“ ersetzt durch den Begriff „Kirchenkunde“.

9.

Die Anlage zur FPSO (Studienplan mit Modulübersicht) wird mit Wirkung ab dem Wintersemester 2022/2023 ausgetauscht.

§ 2 Inkrafttreten

Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung in Kraft. Sie gilt für alle Studierenden, die ihr Studium im Wintersemester 2022/2023 im 1. oder 3. Fachsemester aufnehmen.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senats der Hochschule für Musik und Theater München vom 12. Juli 2022 sowie der Genehmigung des Präsidenten der Hochschule für Musik und Theater München vom 12. Juli 2022.

München, den 12. Juli 2022

Prof. Dr. Bernd Redmann
Präsident

Diese Satzung wurde am 12. Juli 2022 in der Hochschule niedergelegt; die Niederlegung wurde am 12. Juli 2022 durch Anschlag in der Hochschule bekannt gegeben. Tag der Bekanntmachung ist der 12. Juli 2022.

Studienplan Masterstudiengang Evangelische Kirchenmusik (Master of Music)
Spezialisierung Orgel-Literaturspiel

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Kernfach Orgel-Literaturspiel I+II	Orgel-Literaturspiel	E	1	5	1	5	1	6	1	6	4	22
Kernfach Liturgisches Orgelspiel I+II	Liturgisches Orgelspiel	E	0,75	3	0,75	3	0,75	3	0,75	3	3	12
Kernfach Orchesterleitung I+II	Orchesterleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
Kernfach Chorleitung I+II	Chorleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
	Großer Übungschor	Ü	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	8	6
Singen und Sprechen/Kirchenkunde I+II	Gesang/Stimmbildung	E	0,75	1	0,75	1	0,5	0,75	0,5	0,75	2,5	3,5
	Berufs- und Kirchenkunde für Kirchenmusiker	V/S*	1	1	1	1					2	2
	Gemeindesingen	Ü					0,5	0,75	0,5	0,75	1	1,5
	Choralsingen	Ü	1	0,5	1	0,5					2	1
Instrumentales Nebenfach I+II	Klavier oder Cembalo	E	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	4	10
	Generalbass-/Partiturspiel	E	0,5	1	0,5	1					1	2
Theorie/Gehörbildung	Gehörbildung	Ü*	1	1	1	1					2	2
	Musiktheorie	S*	2	2	2	2					4	4
Spezialisierung Orgel-Literaturspiel I+II	Geschichte der Orgelmusik	S*	2	2	2	2					4	4
	Orgel-Literaturspiel (zusätzlich)	E			0,5	3	0,5	3	0,5	3	1,5	9
Abschlussmodul	Masterprojekt						8		8	0	16	
Wahlpflicht	Wahlpflicht		**	5,5	**	2,5	**	0,5	**	0,5	**	9
Gesamt			17	30	17,5	30	10,25	30	10,25	30	55	120

* Akademische Stunden
** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

Modulübersicht Masterstudiengang Evangelische Kirchenmusik (Master of Music)
Spezialisierung Orgel-Literaturspiel

Fachsemester	
1. Sem.	2. Sem.
Kernfach Orgel-Literaturspiel I 10 ECTS-Punkte	Kernfach Orgel-Literaturspiel II 12 ECTS-Punkte
Kernfach Liturgisches Orgelspiel I 6 ECTS-Punkte	Kernfach Liturgisches Orgelspiel II 6 ECTS-Punkte
Kernfach Orchesterleitung I 4 ECTS-Punkte	Kernfach Orchesterleitung II 4 ECTS-Punkte
Kernfach Chorleitung I 7 ECTS-Punkte	Kernfach Chorleitung II 7 ECTS-Punkte
Singen und Sprechen/Kirchenkunde I 5 ECTS-Punkte	Singen und Sprechen/Kirchenmusikunde II 3 ECTS-Punkte
Instrumentales Nebenfach I 7 ECTS-Punkte	Instrumentales Nebenfach II 5 ECTS-Punkte
Theorie/Gehörbildung 6 ECTS-Punkte	
Spezialisierung Orgel-Literaturspiel I 7 ECTS-Punkte	Spezialisierung Orgel-Literaturspiel II 6 ECTS-Punkte
	Abschlussmodul 16 ECTS-Punkte
Wahlpflicht 9 ECTS-Punkte	

Studienplan Masterstudiengang Evangelische Kirchenmusik (Master of Music)
Spezialisierung Liturgisches Orgelspiel

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Kernfach Orgel-Literaturspiel I+II	Orgel-Literaturspiel	E	1	5	1	5	1	6	1	6	4	22
Kernfach Liturgisches Orgelspiel I+II	Liturgisches Orgelspiel	E	0,75	3	0,75	3	0,75	3	0,75	3	3	12
Kernfach Orchesterleitung I+II	Orchesterleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
Kernfach Chorleitung I+II	Chorleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
	Großer Übungschor	Ü	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	8	6
Singen und Sprechen/Kirchenkunde I+II	Gesang/Stimmbildung	E	0,75	1	0,75	1	0,5	0,75	0,5	0,75	2,5	3,5
	Berufs- und Kirchenkunde für Kirchenmusiker	V/S*	1	1	1	1					2	2
	Gemeindesingen	Ü					0,5	0,75	0,5	0,75	1	1,5
	Choralsingen	Ü	1	0,5	1	0,5					2	1
Instrumentales Nebenfach I+II	Klavier oder Cembalo	E	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	4	10
	Generalbass-/Partiturspiel	E	0,5	1	0,5	1					1	2
Theorie/Gehörbildung	Gehörbildung	Ü*	1	1	1	1					2	2
	Musiktheorie	S*	2	2	2	2					4	4
Spezialisierung Liturgisches Orgelspiel I+II	Geschichte der Orgelmusik	S*	2	2	2	2					4	4
	Liturgisches Orgelspiel (zusätzlich)	E			0,5	3	0,5	3	0,5	3	1,5	9
Abschlussmodul	Masterprojekt						8		8	0	16	
Wahlpflicht	Wahlpflicht		**	5,5	**	2,5	**	0,5	**	0,5	**	9
Gesamt			17	30	17,5	30	10,25	30	10,25	30	55	120

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

Modulübersicht Masterstudiengang Evangelische Kirchenmusik (Master of Music)
Spezialisierung Liturgisches Orgelspiel

Fachsemester			
1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
Kernfach Orgel-Literaturspiel I 10 ECTS-Punkte		Kernfach Orgel-Literaturspiel II 12 ECTS-Punkte	
Kernfach Liturgisches Orgelspiel I 6 ECTS-Punkte		Kernfach Liturgisches Orgelspiel II 6 ECTS-Punkte	
Kernfach Orchesterleitung I 4 ECTS-Punkte		Kernfach Orchesterleitung II 4 ECTS-Punkte	
Kernfach Chorleitung I 7 ECTS-Punkte		Kernfach Chorleitung II 7 ECTS-Punkte	
Singen und Sprechen/Kirchenkunde I 5 ECTS-Punkte		Singen und Sprechen/Kirchenmusik II 3 ECTS-Punkte	
Instrumentales Nebenfach I 7 ECTS-Punkte		Instrumentales Nebenfach II 5 ECTS-Punkte	
Theorie/Gehörbildung 6 ECTS-Punkte			
Spezialisierung Liturgisches Orgelspiel I 7 ECTS-Punkte		Spezialisierung Liturgisches Orgelspiel II 6 ECTS-Punkte	
		Abschlussmodul 16 ECTS-Punkte	
Wahlpflicht 9 ECTS-Punkte			

Studienplan Masterstudiengang Evangelische Kirchenmusik (Master of Music)
Spezialisierung Chorleitung

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Kernfach Orgel-Literaturspiel I+II	Orgel-Literaturspiel	E	1	5	1	5	1	6	1	6	4	22
Kernfach Liturgisches Orgelspiel I+II	Liturgisches Orgelspiel	E	0,75	3	0,75	3	0,75	3	0,75	3	3	12
Kernfach Orchesterleitung I+II	Orchesterleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
Kernfach Chorleitung I+II	Chorleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
	Großer Übungschor	Ü	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	8	6
Singen und Sprechen/Kirchenkunde I+II	Gesang/Stimmbildung	E	0,75	1	0,75	1	0,5	0,75	0,5	0,75	2,5	3,5
	Berufs- und Kirchenkunde für Kirchenmusiker	V/S*	1	1	1	1					2	2
	Gemeindesingen	Ü					0,5	0,75	0,5	0,75	1	1,5
	Choralsingen	Ü	1	0,5	1	0,5					2	1
Instrumentales Nebenfach I+II	Klavier oder Cembalo	E	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	4	10
	Generalbass-/Partiturspiel	E	0,5	1	0,5	1					1	2
Theorie/ Gehörbildung	Gehörbildung	Ü*	1	1	1	1					2	2
	Musiktheorie	S*	2	2	2	2					4	4
Spezialisierung Chorleitung I+II	Chorliteraturkunde	S	1	1	1	1					2	2
	Gehörbildung spezial	Ü	1	1	1	1					2	2
	Chorleitung	E			0,5	3	0,5	3	0,5	3	1,5	9
Abschlussmodul	Masterprojekt						8		8	0	16	
Wahlpflicht	Wahlpflicht		**	5,5	**	2,5	**	0,5	**	0,5	**	9
Gesamt			17	30	17,5	30	10,25	30	10,25	30	55	120

* Akademische Stunden
** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

Modulübersicht Masterstudiengang Evangelische Kirchenmusik (Master of Music)
Spezialisierung Chorleitung

Fachsemester			
1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
Kernfach Orgel-Literaturspiel I 10 ECTS-Punkte		Kernfach Orgel-Literaturspiel II 12 ECTS-Punkte	
Kernfach Liturgisches Orgelspiel I 6 ECTS-Punkte		Kernfach Liturgisches Orgelspiel II 6 ECTS-Punkte	
Kernfach Orchesterleitung I 4 ECTS-Punkte		Kernfach Orchesterleitung II 4 ECTS-Punkte	
Kernfach Chorleitung I 7 ECTS-Punkte		Kernfach Chorleitung II 7 ECTS-Punkte	
Singen und Sprechen/Kirchenkunde I 5 ECTS-Punkte		Singen und Sprechen/Kirchenmusikkunde II 3 ECTS-Punkte	
Instrumentales Nebenfach I 7 ECTS-Punkte		Instrumentales Nebenfach II 5 ECTS-Punkte	
Theorie/Gehörbildung 6 ECTS-Punkte			
Spezialisierung Chorleitung I 7 ECTS-Punkte		Spezialisierung Chorleitung II 6 ECTS-Punkte	
		Abschlussmodul 16 ECTS-Punkte	
Wahlpflicht 9 ECTS-Punkte			

Studienplan Masterstudiengang Evangelische Kirchenmusik (Master of Music)
Spezialisierung Orchesterleitung

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Kernfach Orgel-Literaturspiel I+II	Orgel-Literaturspiel	E	1	5	1	5	1	6	1	6	4	22
Kernfach Liturgisches Orgelspiel I+II	Liturgisches Orgelspiel	E	0,75	3	0,75	3	0,75	3	0,75	3	3	12
Kernfach Orchesterleitung I+II	Orchesterleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
Kernfach Chorleitung I+II	Chorleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
	Großer Übungschor	Ü	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	8	6
Singen und Sprechen/Kirchenkunde I+II	Gesang/Stimmbildung	E	0,75	1	0,75	1	0,5	0,75	0,5	0,75	2,5	3,5
	Berufs- und Kirchenkunde für Kirchenmusiker	V/S*	1	1	1	1					2	2
	Gemeindesingen	Ü					0,5	0,75	0,5	0,75	1	1,5
	Choralsingen	Ü	1	0,5	1	0,5					2	1
Instrumentales Nebenfach I+II	Klavier oder Cembalo	E	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	4	10
	Generalbass-/Partiturspiel	E	0,5	1	0,5	1					1	2
Theorie/ Gehörbildung	Gehörbildung	Ü*	1	1	1	1					2	2
	Musiktheorie	S*	2	2	2	2					4	4
Spezialisierung Orchesterleitung I+II	Orchesterleitung (Gruppe)	Ü	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	6	6
	Gehörbildung spezial	Ü	1	1	1	1					2	2
	Orchesterleitung (Einzel)	E			0,5	1	0,5	1	0,5	1	1,5	3
	Partiturspiel	E					0,5	1	0,5	1	1	2
Abschlussmodul	Masterprojekt						8		8	0	16	
Wahlpflicht	Wahlpflicht		**	5	**	4				**	9	
Gesamt			17,5	30	18	30	12,25	30	12,25	30	60	120

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

Modulübersicht Masterstudiengang Evangelische Kirchenmusik (Master of Music)
Spezialisierung Orchesterleitung

Fachsemester			
1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
Kernfach Orgel-Literaturspiel I 10 ECTS-Punkte		Kernfach Orgel-Literaturspiel II 12 ECTS-Punkte	
Kernfach Liturgisches Orgelspiel I 6 ECTS-Punkte		Kernfach Liturgisches Orgelspiel II 6 ECTS-Punkte	
Kernfach Orchesterleitung I 4 ECTS-Punkte		Kernfach Orchesterleitung II 4 ECTS-Punkte	
Kernfach Chorleitung I 7 ECTS-Punkte		Kernfach Chorleitung II 7 ECTS-Punkte	
Singen und Sprechen/Kirchenkunde I 5 ECTS-Punkte		Singen und Sprechen/Kirchenmusikkunde II 3 ECTS-Punkte	
Instrumentales Nebenfach I 7 ECTS-Punkte		Instrumentales Nebenfach II 5 ECTS-Punkte	
Theorie/Gehörbildung 6 ECTS-Punkte			
Spezialisierung Orchesterleitung I 6 ECTS-Punkte		Spezialisierung Orchesterleitung II 7 ECTS-Punkte	
		Abschlussmodul 16 ECTS-Punkte	
Wahlpflicht 9 ECTS-Punkte			

Studienplan Masterstudiengang Evangelische Kirchenmusik (Master of Music)
Spezialisierung Orgelbau

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Kernfach Orgel-Literaturspiel I+II	Orgel-Literaturspiel	E	1	5	1	5	1	6	1	6	4	22
Kernfach Liturgisches Orgelspiel I+II	Liturgisches Orgelspiel	E	0,75	3	0,75	3	0,75	3	0,75	3	3	12
Kernfach Orchesterleitung I+II	Orchesterleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
Kernfach Chorleitung I+II	Chorleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
	Großer Übungschor	Ü	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	8	6
Singen und Sprechen/Kirchenkunde I+II	Gesang/Stimmbildung	E	0,75	1	0,75	1	0,5	0,75	0,5	0,75	2,5	3,5
	Berufs- und Kirchenkunde für Kirchenmusiker	V/S*	1	1	1	1					2	2
	Gemeindegewandlungen	Ü					0,5	0,75	0,5	0,75	1	1,5
	Choralsingen	Ü	1	0,5	1	0,5					2	1
Instrumentales Nebenfach I+II	Klavier oder Cembalo	E	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	4	10
	Generalbass-/Partiturspiel	E	0,5	1	0,5	1					1	2
Theorie/Gehörbildung	Gehörbildung	Ü*	1	1	1	1					2	2
	Musiktheorie	S*	2	2	2	2					4	4
Orgelbau I+II	Orgelbaukunde	S*	1	2	1	2	1	2			3	6
	Denkmalpflege	S*	0,5	1							0,5	1
	Musikalische Akustik (Workshop)	Ü	0,5	1							0,5	1
	Orgelforschung	Ü			0,5	1					0,5	1
	Praktikum							4			0	4
Abschlussmodul	Masterprojekt						5		11	0	16	
Wahlpflicht	Wahlpflicht		**	3,5	**	4,5	**	0,5	**	0,5	**	9
Gesamt			17	30	16,5	30	10,75	30	9,75	30	54	120

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

Modulübersicht Masterstudiengang Evangelische Kirchenmusik (Master of Music)
Spezialisierung Orgelbau

Fachsemester			
1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
Kernfach Orgel-Literaturspiel I 10 ECTS-Punkte		Kernfach Orgel-Literaturspiel II 12 ECTS-Punkte	
Kernfach Liturgisches Orgelspiel I 6 ECTS-Punkte		Kernfach Liturgisches Orgelspiel II 6 ECTS-Punkte	
Kernfach Orchesterleitung I 4 ECTS-Punkte		Kernfach Orchesterleitung II 4 ECTS-Punkte	
Kernfach Chorleitung I 7 ECTS-Punkte		Kernfach Chorleitung II 7 ECTS-Punkte	
Singen und Sprechen/Kirchenkunde I 5 ECTS-Punkte		Singen und Sprechen/Kirchenkunde II 3 ECTS-Punkte	
Instrumentales Nebenfach I 7 ECTS-Punkte		Instrumentales Nebenfach II 5 ECTS-Punkte	
Theorie/Gehörbildung 6 ECTS-Punkte			
Spezialisierung Orgelbau I 7 ECTS-Punkte		Spezialisierung Orgelbau II 6 ECTS-Punkte	
		Abschlussmodul 16 ECTS-Punkte	
Wahlpflicht 9 ECTS-Punkte			

Studienplan Masterstudiengang Evangelische Kirchenmusik (Master of Music)
Spezialisierung Gesang

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Kernfach Orgel-Literaturspiel I+II	Orgel-Literaturspiel	E	1	5	1	5	1	6	1	6	4	22
Kernfach Liturgisches Orgelspiel I+II	Liturgisches Orgelspiel	E	0,75	3	0,75	3	0,75	3	0,75	3	3	12
Kernfach Orchesterleitung I+II	Orchesterleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
Kernfach Chorleitung I+II	Chorleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
	Großer Übungschor	Ü	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	8	6
Singen und Sprechen/Kirchenkunde I+II	Gesang/Stimmbildung	E	0,75	1	0,75	1	0,5	0,75	0,5	0,75	2,5	3,5
	Berufs- und Kirchenkunde für Kirchenmusiker	V/S*	1	1	1	1					2	2
	Gemeindesingen	Ü					0,5	0,75	0,5	0,75	1	1,5
	Choralsingen	Ü	1	0,5	1	0,5					2	1
Instrumentales Nebenfach I+II	Klavier oder Cembalo	E	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	4	10
	Generalbass-/Partiturspiel	E	0,5	1	0,5	1					1	2
Theorie/Gehörbildung	Gehörbildung	Ü*	1	1	1	1					2	2
	Musiktheorie	S*	2	2	2	2					4	4
Spezialisierung Gesang I+II	Solistenensemble	G	2	2	2	2					4	4
	Partienstudium Oratorium	Ü/E	0,75	1	0,75	1					1,5	2
	Gesang/Stimmbildung (zusätzlich)	E	0,25	1	0,25	1	0,5	2	0,5	2	1,5	6
Abschlussmodul	Masterprojekt						8		8	0	16	
Wahlpflicht	Wahlpflicht		**	3,5	**	3,5	**	1,5	**	1,5	**	10
Gesamt			18	30	18	30	10,25	30	10,25	30	56,5	120

* Akademische Stunden
** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

Modulübersicht Masterstudiengang Evangelische Kirchenmusik (Master of Music)
Spezialisierung Gesang

Fachsemester			
1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
Kernfach Orgel-Literaturspiel I 10 ECTS-Punkte		Kernfach Orgel-Literaturspiel II 12 ECTS-Punkte	
Kernfach Liturgisches Orgelspiel I 6 ECTS-Punkte		Kernfach Liturgisches Orgelspiel II 6 ECTS-Punkte	
Kernfach Orchesterleitung I 4 ECTS-Punkte		Kernfach Orchesterleitung II 4 ECTS-Punkte	
Kernfach Chorleitung I 7 ECTS-Punkte		Kernfach Chorleitung II 7 ECTS-Punkte	
Singen und Sprechen/Kirchenkunde I 5 ECTS-Punkte		Singen und Sprechen/Kirchenmusikkunde II 3 ECTS-Punkte	
Instrumentales Nebenfach I 7 ECTS-Punkte		Instrumentales Nebenfach II 5 ECTS-Punkte	
Theorie/Gehörbildung 6 ECTS-Punkte			
Spezialisierung Gesang I 8 ECTS-Punkte		Spezialisierung Gesang II 4 ECTS-Punkte	
		Abschlussmodul 16 ECTS-Punkte	
Wahlpflicht 10 ECTS-Punkte			

Studienplan Masterstudiengang Evangelische Kirchenmusik (Master of Music)
Spezialisierung Klavier

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Kernfach Orgel-Literaturspiel I+II	Orgel-Literaturspiel	E	1	5	1	5	1	6	1	6	4	22
Kernfach Liturgisches Orgelspiel I+II	Liturgisches Orgelspiel	E	0,75	3	0,75	3	0,75	3	0,75	3	3	12
Kernfach Orchesterleitung I+II	Orchesterleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
Kernfach Chorleitung I+II	Chorleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
	Großer Übungschor	Ü	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	8	6
Singen und Sprechen/Kirchenkunde I+II	Gesang/Stimmbildung	E	0,75	1	0,75	1	0,5	0,75	0,5	0,75	2,5	3,5
	Berufs- und Kirchenkunde für Kirchenmusiker	V/S*	1	1	1	1					2	2
	Gemeindesingen	Ü					0,5	0,75	0,5	0,75	1	1,5
	Choralsingen	Ü	1	0,5	1	0,5					2	1
Instrumentales Nebenfach I+II	Klavier oder Cembalo	E	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	4	10
	Generalbass-/Partiturspiel	E	0,5	1	0,5	1					1	2
Theorie/Gehörbildung	Gehörbildung	Ü*	1	1	1	1					2	2
	Musiktheorie	S*	2	2	2	2					4	4
Spezialisierung Klavier I+II	Klavier im Kontext	G	0,75	1,5	0,75	1,5					1,5	3
	Klavier	E			0,5	3	0,5	3	0,5	3	1,5	9
Abschlussmodul	Masterprojekt						8		8	0	16	
Wahlpflicht	Wahlpflicht		**	6	**	3	**	0,5	**	0,5	**	10
Gesamt			15,75	30	16,25	30	10,25	30	10,25	30	52,5	120

* Akademische Stunden
** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

Modulübersicht Masterstudiengang Evangelische Kirchenmusik (Master of Music)
Spezialisierung Klavier

Fachsemester			
1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
Kernfach Orgel-Literaturspiel I 10 ECTS-Punkte		Kernfach Orgel-Literaturspiel II 12 ECTS-Punkte	
Kernfach Liturgisches Orgelspiel I 6 ECTS-Punkte		Kernfach Liturgisches Orgelspiel II 6 ECTS-Punkte	
Kernfach Orchesterleitung I 4 ECTS-Punkte		Kernfach Orchesterleitung II 4 ECTS-Punkte	
Kernfach Chorleitung I 7 ECTS-Punkte		Kernfach Chorleitung II 7 ECTS-Punkte	
Singen und Sprechen/Kirchenkunde I 5 ECTS-Punkte		Singen und Sprechen/Kirchenmusikunde II 3 ECTS-Punkte	
Instrumentales Nebenfach I 7 ECTS-Punkte		Instrumentales Nebenfach II 5 ECTS-Punkte	
Theorie/Gehörbildung 6 ECTS-Punkte			
Spezialisierung Klavier I 6 ECTS-Punkte		Spezialisierung Klavier II 6 ECTS-Punkte	
		Abschlussmodul 16 ECTS-Punkte	
Wahlpflicht 10 ECTS-Punkte			

Studienplan Masterstudiengang Evangelische Kirchenmusik (Master of Music)
Spezialisierung Cembalo

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Kernfach Orgel-Literaturspiel I+II	Orgel-Literaturspiel	E	1	5	1	5	1	6	1	6	4	22
Kernfach Liturgisches Orgelspiel I+II	Liturgisches Orgelspiel	E	0,75	3	0,75	3	0,75	3	0,75	3	3	12
Kernfach Orchesterleitung I+II	Orchesterleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
Kernfach Chorleitung I+II	Chorleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
	Großer Übungschor	Ü	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	8	6
Singen und Sprechen/Kirchenkunde I+II	Gesang/Stimmbildung	E	0,75	1	0,75	1	0,5	0,75	0,5	0,75	2,5	3,5
	Berufs- und Kirchenkunde für Kirchenmusiker	V/S*	1	1	1	1					2	2
	Gemeindesingen	Ü					0,5	0,75	0,5	0,75	1	1,5
	Choralsingen	Ü	1	0,5	1	0,5					2	1
Instrumentales Nebenfach I+II	Klavier oder Cembalo	E	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	4	10
	Generalbass-/Partiturspiel	E	0,5	1	0,5	1					1	2
Theorie/Gehörbildung	Gehörbildung	Ü*	1	1	1	1					2	2
	Musiktheorie	S*	2	2	2	2					4	4
Spezialisierung Cembalo I+II	Cembalo	E			0,5	3	0,5	3	0,5	3	1,5	9
	Kammermusik Historische Aufführungspraxis	Ü	1	2	1	2	0,5	0,5	0,5	0,5	3	5
Abschlussmodul	Masterprojekt							8		8	0	16
Wahlpflicht	Wahlpflicht		**	5,5	**	2,5					**	8
Gesamt			16	30	16,5	30	10,75	30	10,75	30	54	120

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

Modulübersicht Masterstudiengang Evangelische Kirchenmusik (Master of Music)
Spezialisierung Cembalo

Fachsemester			
1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
Kernfach Orgel-Literaturspiel I 10 ECTS-Punkte		Kernfach Orgel-Literaturspiel II 12 ECTS-Punkte	
Kernfach Liturgisches Orgelspiel I 6 ECTS-Punkte		Kernfach Liturgisches Orgelspiel II 6 ECTS-Punkte	
Kernfach Orchesterleitung I 4 ECTS-Punkte		Kernfach Orchesterleitung II 4 ECTS-Punkte	
Kernfach Chorleitung I 7 ECTS-Punkte		Kernfach Chorleitung II 7 ECTS-Punkte	
Singen und Sprechen/Kirchenkunde I 5 ECTS-Punkte		Singen und Sprechen/Kirchenmusik II 3 ECTS-Punkte	
Instrumentales Nebenfach I 7 ECTS-Punkte		Instrumentales Nebenfach II 5 ECTS-Punkte	
Theorie/Gehörbildung 6 ECTS-Punkte			
Spezialisierung Cembalo I 7 ECTS-Punkte		Spezialisierung Cembalo II 7 ECTS-Punkte	
		Abschlussmodul 16 ECTS-Punkte	
Wahlpflicht 8 ECTS-Punkte			

Studienplan Masterstudiengang Evangelische Kirchenmusik (Master of Music)
 Spezialisierung Kirchenmusikalische Komposition

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Kernfach Orgel-Literaturspiel I+II	Orgel-Literaturspiel	E	1	5	1	5	1	6	1	6	4	22
Kernfach Liturgisches Orgelspiel I+II	Liturgisches Orgelspiel	E	0,75	3	0,75	3	0,75	3	0,75	3	3	12
Kernfach Orchesterleitung I+II	Orchesterleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
Kernfach Chorleitung I+II	Chorleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
	Großer Übungschor	Ü	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	8	6
Singen und Sprechen/Kirchenkunde I+II	Gesang/Stimmbildung	E	0,75	1	0,75	1	0,5	0,75	0,5	0,75	2,5	3,5
	Berufs- und Kirchenkunde für Kirchenmusiker	V/S*	1	1	1	1					2	2
	Gemeindesingen	Ü					0,5	0,75	0,5	0,75	1	1,5
	Choralsingen	Ü	1	0,5	1	0,5					2	1
Instrumentales Nebenfach I+II	Klavier oder Cembalo	E	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	4	10
	Generalbass-/Partiturspiel	E	0,5	1	0,5	1					1	2
Theorie/ Gehörbildung	Gehörbildung	Ü*	1	1	1	1					2	2
	Musiktheorie	S*	2	2	2	2					4	4
Spezialisierung Kirchenmusikalische Komposition I+II	Kompositionsseminar/Höranalyse	S*	2	2	2	2					4	4
	Kirchenmusikalische Komposition	E			0,5	3	0,5	3	0,5	3	1,5	9
Abschlussmodul	Masterprojekt							8		8	0	16
Wahlpflicht	Wahlpflicht		**	5,5	**	2,5	**	0,5	**	0,5	**	9
Gesamt			17	30	17,5	30	10,25	30	10,25	30	55	120

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

Modulübersicht Masterstudiengang Evangelische Kirchenmusik (Master of Music)
 Spezialisierung Kirchenmusikalische Komposition

Fachsemester			
1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
Kernfach Orgel-Literaturspiel I 10 ECTS-Punkte		Kernfach Orgel-Literaturspiel II 12 ECTS-Punkte	
Kernfach Liturgisches Orgelspiel I 6 ECTS-Punkte		Kernfach Liturgisches Orgelspiel II 6 ECTS-Punkte	
Kernfach Orchesterleitung I 4 ECTS-Punkte		Kernfach Orchesterleitung II 4 ECTS-Punkte	
Kernfach Chorleitung I 7 ECTS-Punkte		Kernfach Chorleitung II 7 ECTS-Punkte	
Singen und Sprechen/Kirchenkunde I 5 ECTS-Punkte		Singen und Sprechen/Kirchenmusikkunde II 3 ECTS-Punkte	
Instrumentales Nebenfach I 7 ECTS-Punkte		Instrumentales Nebenfach II 5 ECTS-Punkte	
Theorie/Gehörbildung 6 ECTS-Punkte			
Spezialisierung Kirchenmusik. Komposition I 7 ECTS-Punkte		Spezialisierung Kirchenmusik. Komposition II 6 ECTS-Punkte	
		Abschlussmodul 16 ECTS-Punkte	
Wahlpflicht 9 ECTS-Punkte			