

**Erste Satzung zur Änderung der Fachprüfungs-und Studienordnung**  
für den Bachelorstudiengang  
**Evangelische Kirchenmusik (künstlerische Studienrichtung)**  
mit der Abschlussbezeichnung „Bachelor of Music (B. Mus.)“  
der Hochschule für Musik und Theater München

**Vom 8. November 2022**

Aufgrund von Art. 13 Abs. 1 Satz 2 in Verbindung mit Art. 58 Abs. 1 Satz 1 und Art. 61 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulgesetzes vom 23. Mai 2006 (GVBl. S. 245), zuletzt geändert durch Art. 132 Abs. 3 Nr. 1 des Gesetzes vom 5. August 2022 (GVBl. S. 414), erlässt die Hochschule für Musik und Theater München folgende Änderungssatzung:

§ 1  
Änderungen

Die Fachprüfungs-und Studienordnung für den Bachelorstudiengang Evangelische Kirchenmusik (künstlerische Studienrichtung) mit der Abschlussbezeichnung „Bachelor of Music (B. Mus.)“ der Hochschule für Musik und Theater München vom 19. April 2016 wird wie folgt geändert:

**1.**

Die **Vorbemerkung** wird wie folgt neu gefasst:

Anstelle von:

„Alle Personen- und Funktionsbezeichnungen in dieser Satzung gelten für Frauen und Männer in gleicher Weise.“

lautet sie nun:

„Die Personen- und Funktionsbezeichnungen in dieser Satzung erfolgen der Einfachheit halber in der männlichen Sprachform, sind aber geschlechtsneutral (m/w/d) aufzufassen.“

**2.**

In § 6 Nr. 2 wird nach den Worten „praktische Prüfung“ der Klammerzusatz wie folgt neu gefasst: „(50 min., öffentlich)“.

**3.**

In § 6 Nr. 4 wird nach den Worten „praktische Prüfung“ der Klammerzusatz wie folgt neu gefasst: „(30 min., öffentlich)“.

#### 4.

In § 6 Nr. 14 wird die Dauer der praktischen Prüfung von 35 min. auf 25-30 min. verkürzt.

#### 5.

In § 6 Nr. 16 wird Buchstabe b) wie folgt neu gefasst:

**„b) Modul-Teilprüfung:** „Hymnologie (ev.)“

**Prüfungsart:** Mündlich (10 min.)

**Regeltermin:** 8. Semester

**Bewertung:** benotete Prüfungsleistung

**Prozentualer Anteil an der Gesamtnote:** 2 %

**Inhalt:**

- Eingehende Kenntnisse der Geschichte des Gesangbuches
- Theologische und geistesgeschichtliche Quellen der Lieder
- Die liturgische Verwendung des Gesangbuches und der Liederhefte“

Zudem wird folgender Buchstabe c) neu eingefügt:

**„c) Modul-Teilprüfung:** „Gemeindesingen (ev.)“

**Prüfungsart:** praktisch (10 min.)

**Regeltermin:** 8. Semester

**Bewertung:** benotete Prüfungsleistung

**Prozentualer Anteil an der Gesamtnote:** 2 %

**Inhalt:**

- Singen mit der Gemeinde anhand verschiedener Singformen des Gesangbuches;
- musikalische und inhaltliche Vermittlung unbekannter Lieder.“

#### 6.

Die Anlage zur FPSO (Studienplan mit Modulübersicht) wird mit Wirkung ab dem Wintersemester 2022/2023 ausgetauscht.

## § 2 Inkrafttreten

Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung in Kraft. Sie gilt rückwirkend für alle Studierenden, die ihr Studium im Wintersemester 2022/2023 im 1., 3., 5. oder 7. Fachsemester aufgenommen haben.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senats der Hochschule für Musik und Theater München vom 8. November 2022 sowie der Genehmigung der Präsidentin der Hochschule für Musik und Theater München vom 8. November 2022.

München, den 8. November 2022

Prof. Lydia Grün  
Präsidentin

Diese Satzung wurde am 8. November 2022 in der Hochschule niedergelegt; die Niederlegung wurde am 8. November 2022 durch Anschlag in der Hochschule bekannt gegeben. Tag der Bekanntmachung ist der 8. November 2022.

**Studienplan Bachelorstudiengang Evangelische Kirchenmusik (Bachelor of Music)**

Künstlerische Studienrichtung

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>Kernfach Orgel-Literaturspiel I-IV</b>	Orgel-Literaturspiel	E	1	4,5	1	4,5	1	5,5	1	5,5	1	6	1	6	1	8	1	8	8	48
<b>Kernfach Liturgisches Orgelspiel I-IV</b>	Liturgisches Orgelspiel	E	0,75	3	0,75	3	0,75	3	0,75	3	0,75	3	0,75	3	0,75	5	0,75	5	6	28
<b>Kernfach Chorleitung I-IV</b>	Chorleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	16	16
	Kleiner Übungschor	Ü	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1									6	4
	Großer Übungschor	Ü	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	16	12
<b>Kernfach Orchesterleitung</b>	Orchesterleitung	Ü									1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	6	8
<b>Abschlussmodul</b>	Bachelorprojekt Gottesdienst																6		6	
<b>Gregorianik</b>	Choralsingen	Ü	1	0,5	1	0,5													2	1
	Einführung in den Gregorianischen Choral	V/S*	1,5	2	1,5	2													3	4
<b>Singen und Sprechen I-III</b>	Gesang	E	0,75	1,5	0,75	1,5	0,75	1,5	0,75	1,5	0,75	1,5	0,75	1,5	0,75	3			5,25	12
	Stimmkunde/Sprecherziehung	V/Ü	1	1	1	1													2	2
<b>Klavier I-III</b>	Klavier	E	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	3			7	18
<b>Generalbass-/Partiturspiel I-III</b>	Generalbass-/Partiturspiel	E	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1					3	6
<b>Kirchenspezifische Grundlagen (ev.) I-IV</b>	Theologische Grundlagen (ev.)	V*	1	1	1	1													2	2
	Kirchenmusikgeschichte (ev.)	S*					2	2											2	2
	Liturgik (ev.)	V/S/Ü*					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	6
	Berufs- und Kirchenkunde für Kirchenmusiker	V/S*					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5					2	2
	Hymnologie und Gemeindesingen (ev.)	V/Ü*									1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
<b>Musikwissenschaft I+II</b>	Grundlagen Akustik	V*	1	1															1	1
	Grundlagen Instrumentenkunde	V*			1	1													1	1
	Orgelbaukunde	V*	1	1	1	1													2	2
	Musikgeschichte	V*	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
<b>Populärmusik</b>	Populärmusik/Jazz/NGL	Ü									1	1	1	1					2	2
<b>Kinderchorleitung I+II</b>	Kinderchorleitung	Ü						1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			6	6
<b>Musiktheorie I-III</b>	Musiktheorie	S*	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					12	12
<b>Gehörbildung I+II</b>	Gehörbildung	S*	1	1	1	1	1	1	1	1									4	4
<b>Instrumental-pädagogik I+II</b>	Psychologische Grundlagen des Musiklernens	Ü/S*					2	2											2	2
	Einführung in Musikphysiologie und -medizin	Ü/S*							2	2									2	2
	Musikvermittlung	Ü/S*									2	2							2	2
	Methodik und Didaktik Klavier oder Orgel	S											1	1	1	1			2	2
<b>Wahlpflicht</b>	Wahlpflicht		**	1,5	**	1,5	**	1,5	**	2	**	1,5	**	2,5	**	1	**	3,5	**	15
<b>Gesamt</b>			<b>21</b>	<b>30</b>	<b>21</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>19,5</b>	<b>30</b>	<b>18,5</b>	<b>30</b>	<b>17,5</b>	<b>30</b>	<b>13,5</b>	<b>30</b>	<b>9,25</b>	<b>30</b>	<b>140,25</b>	<b>240</b>

\* Akademische Stunden

\*\* SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

**Modulübersicht Bachelorstudiengang Evangelische Kirchenmusik (Bachelor of Music)**  
Künstlerische Studienrichtung

Fachsemester							
1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.
Kernfach Orgel-Literaturspiel I 9 ECTS-Punkte		Kernfach Orgel-Literaturspiel II 11 ECTS-Punkte		Kernfach Orgel-Literaturspiel III 12 ECTS-Punkte		Kernfach Orgel-Literaturspiel IV 16 ECTS-Punkte	
Kernfach Liturgisches Orgelspiel I 6 ECTS-Punkte		Kernfach Liturgisches Orgelspiel II 6 ECTS-Punkte		Kernfach Liturgisches Orgelspiel III 6 ECTS-Punkte		Kernfach Liturgisches Orgelspiel IV 10 ECTS-Punkte	
Kernfach Chorleitung I 9 ECTS-Punkte		Kernfach Chorleitung II 9 ECTS-Punkte		Kernfach Chorleitung III 7 ECTS-Punkte		Kernfach Chorleitung IV 7 ECTS-Punkte	
				Kernfach Orchesterleitung 8 ECTS-Punkte			
							Abschluss- modul 6 ECTS- Punkte
Gregorianik 5 ECTS-Punkte							
Singen und Sprechen I 5 ECTS-Punkte		Singen und Sprechen II 3 ECTS-Punkte		Singen und Sprechen III 6 ECTS-Punkte			
Klavier I 5 ECTS-Punkte		Klavier II 5 ECTS-Punkte		Klavier III 8 ECTS-Punkte			
Generalbass-/Partiturspiel I 2 ECTS-Punkte		Generalbass-/Partiturspiel II 2 ECTS-Punkte		Generalbass-/Partiturspiel III 2 ECTS-Punkte			
Kirchenspezifische Grundlagen (ev.) I 2 ECTS-Punkte		Kirchenspezifische Grundlagen (ev.) II 5 ECTS-Punkte		Kirchenspezifische Grundlagen (ev.) III 5 ECTS-Punkte		Kirchenspezifische Grundlagen (ev.) IV 4 ECTS-Punkte	
Musikwissenschaft I 8 ECTS-Punkte		Musikwissenschaft II 4 ECTS-Punkte					
				Populärmusik 2 ECTS-Punkte			
				Kinderchorleitung I 3 ECTS-Punkte		Kinderchorleitung II 3 ECTS-Punkte	
Musiktheorie I 4 ECTS-Punkte		Musiktheorie II 4 ECTS-Punkte		Musiktheorie III 4 ECTS-Punkte			
Gehörbildung I 2 ECTS-Punkte		Gehörbildung II 2 ECTS-Punkte					
		Instrumentalpädagogik I 4 ECTS-Punkte		Instrumentalpädagogik II 4 ECTS-Punkte			
Wahlpflicht 15 ECTS-Punkte							