

Erste Satzung zur Änderung der Fachprüfungs- und Studienordnung
für den Bachelorstudiengang
Klavier (künstlerische Studienrichtung)
mit der Abschlussbezeichnung „Bachelor of Music (B. Mus.)“
der Hochschule für Musik und Theater München

Vom 8. Juli 2025

Aufgrund von Art. 84 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulinnovationsgesetzes (BayHIG) vom 5. August 2022 (GVBl. S. 414, BayRS 2210-1-3-WK), zuletzt geändert durch § 14 des Gesetzes vom 23. Dezember 2024 (GVBl. S. 605) und durch § 8 des Gesetzes vom 23. Dezember 2024 (GVBl. S. 632), erlässt die Hochschule für Musik und Theater München folgende Änderungssatzung:

§ 1
Änderungen

Die Fachprüfungs- und Studienordnung (FPSO) für den Bachelorstudiengang Klavier (künstlerische Studienrichtung) mit der Abschlussbezeichnung „Bachelor of Music (B. Mus.)“ der Hochschule für Musik und Theater München vom 5. Juli 2016, zuletzt geändert durch die Zweite Sammel-Änderungssatzung vom 16. Juli 2024, wird wie folgt geändert:

1.

In § 1 Abs. 2 Satz 2 wird bezüglich der Semesterwochenstunden (SWS) die Zahl 75,5 durch die Zahl 75 ersetzt.

2.

Die Anlage zur FPSO (Studienplan mit Modulübersicht) wird mit Wirkung ab dem Wintersemester 2025/2026 ausgetauscht.

§ 2
Inkrafttreten

¹Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung in Kraft. Sie gilt für alle Studierenden, die ihr Studium in diesem Studiengang ab dem Wintersemester 2025/2026 im 1., 3., 5. oder 7. Fachsemester aufnehmen.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senates der Hochschule für Musik und Theater München vom 8. Juli 2025 sowie der Genehmigung der Präsidentin der Hochschule für Musik und Theater München vom 9. Juli 2025.

München, den 9. Juli 2025

Prof. Lydia Grün
Präsidentin

Diese Satzung wurde am 9. Juli 2025 in der Hochschule niedergelegt; die Niederlegung wurde am 9. Juli 2025 durch Anschlag in der Hochschule und im Internetauftritt der Hochschule bekannt gegeben. Tag der Bekanntmachung ist der 9. Juli 2025.

Studienplan Bachelorstudiengang Klavier (Bachelor of Music)

Künstlerische Studienrichtung

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS														
Künstlerisches Kernfach I-IV	Hauptfach	E	1,5	13	1,5	14	1,5	11	1,5	11	1,5	15	1,5	15	1,5	19	1,5	20	12	118
	Professionalisierung	E/G	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	4	16
	Kammermusik	Ü					1	3	1	3	1	4	1	4					4	14
	Kammermusikprojekt															4			0	4
	Liedbegleitung	E									1	3	1	5					2	8
	Klavier im Kontext	G					1	2	1	2	1	2	1	2					4	8
Abschlussmodul	Bachelorprojekt														3		6	0	9	
Chor	Chor	Ü	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5								8	6	
Musiktheorie I+II	Musiktheorie	S*	2	2	2	2	2	2	2	2								8	8	
Gehörbildung I+II	Gehörbildung	S*	1	1	1	1	1	1	1	1								4	4	
	Solfège	Ü*	0,5	0,5	0,5	0,5												1	1	
	Hörstunde	S*	1	1			1	1										2	2	
Formenlehre	Formenlehre	V*					2	2	2	2								4	4	
Musikwissenschaft I+II	Grundlagen Akustik	V*	1	1														1	1	
	Grundlagen Instrumentenkunde	V*			1	1												1	1	
	Musikgeschichte	V*	2	2	2	2	2	2	2	2								8	8	
Geschichtliche Grundzüge der Klaviermusik	Geschichtliche Grundzüge der Klaviermusik	S*					1	1	1	1	1	1	1	1				4	4	
Instrumental-pädagogik I+II	Psychologische Grundlagen des Musiklernens	Ü/S*	2	2														2	2	
	Einführung in Musikphysiologie und -medizin	Ü/S*			2	2												2	2	
	Musikvermittlung	V/Ü*					2	2										2	2	
	Einführung in die Instrumental- und Gesangspädagogik	V/Ü*							2	2								2	2	
Wahlpflicht I+II	Wahlpflicht		**	4	**	4					**	3	**	1	**	2	**	2	**	16
Gesamt			13,5	30	12,5	30	17	30,5	16	29,5	6	30	6	30	2	30	2	30	75	240

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

Modulübersicht Bachelorstudiengang Klavier (Bachelor of Music)

Künstlerische Studienrichtung

Fachsemester							
1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.
Künstlerisches Kernfach I 31 ECTS-Punkte		Künstlerisches Kernfach II 36 ECTS-Punkte		Künstlerisches Kernfach III 54 ECTS-Punkte		Künstlerisches Kernfach IV 47 ECTS-Punkte	
						Abschlussmodul 9 ECTS-Punkte	
Chor 6 ECTS-Punkte							
Musiktheorie I 4 ECTS-Punkte		Musiktheorie II 4 ECTS-Punkte					
Gehörbildung I 4 ECTS-Punkte		Gehörbildung II 3 ECTS-Punkte					
		Formenlehre 4 ECTS-Punkte					
Musikwissenschaft I 6 ECTS-Punkte		Musikwissenschaft II 4 ECTS-Punkte					
		Geschichtliche Grundzüge der Klaviermusik 4 ECTS-Punkte					
Instrumentalpädagogik I 4 ECTS-Punkte		Instrumentalpädagogik II 4 ECTS-Punkte					
Wahlpflicht I 8 ECTS-Punkte				Wahlpflicht II 8 ECTS-Punkte			