

**Erste Satzung zur Änderung der Fachprüfungs- und Studienordnung**  
für den Masterstudiengang  
**Regie für Musik- und Sprechtheater, Performative Künste**  
mit der Abschlussbezeichnung „Master of Arts (M. A.)“  
der Hochschule für Musik und Theater München

**Vom 4. Februar 2025**

Aufgrund von Art. 84 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulinnovationsgesetzes (BayHIG) vom 5. August 2022 (GVBl. S. 414, BayRS 2210-1-3-WK), zuletzt geändert durch § 8 des Gesetzes vom 23. Dezember 2024 (GVBl. S. 632), erlässt die Hochschule für Musik und Theater München folgende Änderungssatzung:

§ 1  
Änderung

Die Fachprüfungs- und Studienordnung (FPSO) für den Masterstudiengang Regie für Musik- und Sprechtheater, Performative Künste, mit der Abschlussbezeichnung „Master of Arts (M. A.)“ der Hochschule für Musik und Theater München vom 23. April 2024, wird wie folgt geändert:

In § 6 Nr. 4 werden die Worte „45 Wochen“ durch „24 Wochen“ ersetzt.

§ 2  
Inkrafttreten und zeitlicher Geltungsbereich

<sup>1</sup>Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung in Kraft. <sup>2</sup>Sie gilt für alle Studierenden, die ihr Studium in diesem Studiengang ab dem Sommersemester 2025 im 1. oder 3. Fachsemester aufnehmen.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senates der Hochschule für Musik und Theater München vom 4. Februar 2025 sowie der Genehmigung der Präsidentin der Hochschule für Musik und Theater München vom 5. Februar 2025.

München, den 5. Februar 2025

Prof. Lydia Grün  
Präsidentin

Diese Satzung wurde am 5. Februar 2025 in der Hochschule niedergelegt; die Niederlegung wurde am 5. Februar 2025 durch Anschlag in der Hochschule und im Internetauftritt der Hochschule bekannt gegeben. Tag der Bekanntmachung ist der 5. Februar 2025.