

Erste Satzung zur Änderung der Fachprüfungs- und Studienordnung
für den Bachelorstudiengang
Volksmusik (künstlerisch-pädagogische Studienrichtung)
mit der Abschlussbezeichnung „Bachelor of Music (B. Mus.)“
der Hochschule für Musik und Theater München

Vom 8. Juli 2025

Aufgrund von Art. 84 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulinnovationsgesetzes (BayHIG) vom 5. August 2022 (GVBl. S. 414, BayRS 2210-1-3-WK), zuletzt geändert durch § 14 des Gesetzes vom 23. Dezember 2024 (GVBl. S. 605) und durch § 8 des Gesetzes vom 23. Dezember 2024 (GVBl. S. 632), erlässt die Hochschule für Musik und Theater München folgende Änderungssatzung:

§ 1
Änderungen

Die Fachprüfungs- und Studienordnung (FPSO) für den Bachelorstudiengang Volksmusik mit der Abschlussbezeichnung „Bachelor of Music (B. Mus.)“ der Hochschule für Musik und Theater München vom 4. April 2017, zuletzt geändert durch die Zweite Sammel-Änderungssatzung vom 16. Juli 2024, wird wie folgt geändert:

1.

In § 1 Abs. 2 Satz 2 wird bezüglich der Semesterwochenstunden (SWS) die Zahl 113 durch die Zahl 117 ersetzt.

2.

§ 7 Abs. 1 Satz 2 wird wie folgt neu gefasst:

„²In den Modulen nach Satz 1 Nrn. 1 bis 4 sind Testate für die Lehrveranstaltungen Praxis der Volksmusik, Vermittlung von Volksmusik und Lehrpraxis Volksmusik Voraussetzung für das Bestehen des Moduls.“

3.

Die Anlage zur FPSO (Studienplan mit Modulübersicht) wird mit Wirkung ab dem Wintersemester 2025/2026 ausgetauscht.

§ 2
Inkrafttreten

¹Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung in Kraft. Sie gilt für alle Studierenden, die ihr Studium in diesem Studiengang ab dem Wintersemester 2025/2026 im 1., 3., 5. oder 7. Fachsemester aufnehmen.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senates der Hochschule für Musik und Theater München vom 8. Juli 2025 sowie der Genehmigung der Präsidentin der Hochschule für Musik und Theater München vom 9. Juli 2025.

München, den 9. Juli 2025

Prof. Lydia Grün
Präsidentin

Diese Satzung wurde am 9. Juli 2025 in der Hochschule niedergelegt; die Niederlegung wurde am 9. Juli 2025 durch Anschlag in der Hochschule und im Internetauftritt der Hochschule bekannt gegeben. Tag der Bekanntmachung ist der 9. Juli 2025.

Studienplan Bachelorstudiengang Volksmusik (Bachelor of Music)

Künstlerisch-pädagogische Studienrichtung

Modul	Lehrveranstaltungen	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Volksmusikalisches Kernfach I-IV	Praxis der Volksmusik	Ü	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	2,5	16	13
	Vermittlung von Volksmusik	Ü	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	8	16
	Lehrpraxis Volksmusik	Ü	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4	4
	Begleitinstrument	E	0,75	2	0,75	2													1,5	4
	Volksmusikkunde	S									1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
Instrumentales Hauptfach I-IV	Instrumentales Hauptfach	E	1,5	10	1,5	10	1,5	10	1,5	10	1,5	12	1,5	12	1,5	12	1,5	17	12	93
Musikethnologie und Rezeption von Volksmusik I-III	Praktikum	P			***	3													***	3
	Musikethnologie	S*					2	2	2	2	2	2							6	6
	Übung zur Musikethnologie	Ü*									1	2							1	2
	Volksmusik im Kontext	Ü/S*									1	2			1	2			2	4
Abschlussmodul	Bachelorarbeit													4		5			0	9
	Disputation																1		0	1
Ensemble I+II	Chor	Ü	2	1,5	2	1,5													4	3
	Stimmkunde	V/Ü	1	1	1	1													2	2
	Stimmbildung mit Kindern/Kinderchorleitung	Ü									2	2	2	2					4	4
	Kammermusik	Ü											1	2	1	2			2	4
Musiktheorie I+II	Musiktheorie	S*	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
Gehörbildung I+II	Gehörbildung	S*	1	1	1	1	1	1	1	1									4	4
	Solfège	Ü*	0,5	0,5	0,5	0,5													1	1
	Hörstunde	S*	1	1			1	1											2	2
Formenlehre	Formenlehre	V*				2	2	2	2										4	4
Musikwissenschaft I+II	Grundlagen Akustik	V*	1	1															1	1
	Grundlagen Instrumentenkunde	V*			1	1													1	1
	Geschichte der regionalen Volksmusik	S*	2	2	2	2													4	4
	Musikgeschichte im Überblick	V*					2	2	2	2									4	4
Instrumental-pädagogik I+II	Psychologische Grundlagen des Musklernens	Ü/S*	2	2															2	2
	Grundlagen der EMP	G	1,5	1															1,5	1
	Einführung in Musikphysiologie und -medizin	Ü/S*			2	2													2	2
	Musikvermittlung	V/Ü*					2	2											2	2
	Einführung in wissenschaftliches Arbeiten	S*					2	2											2	2
	Einführung in die Instrumental- und Gesangspädagogik	V/Ü*							2	2									2	2
Unterrichts- und Auftrittspraxis I+II	Spezifische Methodik und Didaktik des Hauptfachs/Lehrpraxis	Ü/S									2	3	2	3	1	2	1	2	6	10
	Auftritts- und Präsentationstraining/Umgang mit Lampenfieber	Ü/S*									2	2							2	2
	Lehrberuf / Vernetzt denken	Ü/S*													2	2			2	2
Wahlpflicht I+II	Wahlpflicht		**	1			**	2	**	5			**	2			**	4	**	14
	Gesamt		19,75	30	17,25	30	19	30	16	30	16	30	11	30	11	30	7	30	117	240

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

*** Keine Angabe möglich

Modulübersicht Bachelorstudiengang Volksmusik (Bachelor of Music)

Künstlerisch-pädagogische Studienrichtung

Fachsemester							
1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.
Volksmusikalisches Kernfach I 12 ECTS-Punkte		Volksmusikalisches Kernfach II 8 ECTS-Punkte		Volksmusikalisches Kernfach III 10 ECTS-Punkte		Volksmusikalisches Kernfach IV 11 ECTS-Punkte	
Instrumentales Hauptfach I 20 ECTS-Punkte		Instrumentales Hauptfach II 20 ECTS-Punkte		Instrumentales Hauptfach III 24 ECTS-Punkte		Instrumentales Hauptfach IV 29 ECTS-Punkte	
Musikethnologie und Rezeption von Volksmusik I 3 ECTS-Punkte		Musikethnologie und Rezeption von Volksmusik II 4 ECTS-Punkte		Musikethnologie und Rezeption von Volksmusik III 8 ECTS-Punkte			
					Abschlussmodul 10 ECTS-Punkte		
Ensemble I 5 ECTS-Punkte					Ensemble II 8 ECTS-Punkte		
Musiktheorie I 4 ECTS-Punkte		Musiktheorie II 4 ECTS-Punkte					
Gehörbildung I 4 ECTS-Punkte		Gehörbildung II 3 ECTS-Punkte					
		Formenlehre 4 ECTS-Punkte					
Musikwissenschaft I 6 ECTS-Punkte		Musikwissenschaft II 4 ECTS-Punkte					
Instrumentalpädagogik I 5 ECTS-Punkte		Instrumentalpädagogik II 6 ECTS-Punkte					
				Unterrichts- und Auftrittspraxis I 8 ECTS-Punkte		Unterrichts- und Auftrittspraxis II 6 ECTS-Punkte	
Wahlpflicht I 8 ECTS-Punkte					Wahlpflicht II 6 ECTS-Punkte		