

**Zweite Satzung zur Änderung der Fachprüfungs-und Studienordnung
für den Masterstudiengang**

Jazz Education

mit der Abschlussbezeichnung „Master of Music (M. Mus.)“
der Hochschule für Musik und Theater München

Vom 8. Juli 2025

Aufgrund von Art. 84 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulinnovationsgesetzes (BayHIG) vom 5. August 2022 (GVBl. S. 414, BayRS 2210-1-3-WK), zuletzt geändert durch § 14 des Gesetzes vom 23. Dezember 2024 (GVBl. S. 605) und durch § 8 des Gesetzes vom 23. Dezember 2024 (GVBl. S. 632), erlässt die Hochschule für Musik und Theater München folgende Änderungssatzung:

**§ 1
Änderungen**

Die Fachprüfungs-und Studienordnung (FPSO) für den Masterstudiengang Jazz Education mit der Abschlussbezeichnung „Master of Music (M. Mus.)“ der Hochschule für Musik und Theater München vom 19. April 2016, zuletzt geändert durch die Erste Änderungssatzung vom 21. Dezember 2021, wird wie folgt geändert:

1.

Die sprachliche Gestaltung der FPSO wird gemäß dem Leitfaden für gendergerechte Sprache an der HMTM vom 31. Mai 2022 geändert. Die bisherige Vorbemerkung entfällt.

2.

In § 1 Abs. 2 werden die Worte „Klarinette/Bassklarinette“ gestrichen. Nach dem Wort „Klavier“ wird das Wort „Komposition“ eingefügt.

3.

In § 1 Abs. 3 Satz 1 wird der Bezug auf „Art. 57 Abs. 2 Satz 2 Nr. 1 BayHSchG“ durch „Art. 77 Abs. 3 Satz 1 Nr. 2 BayHIG“ ersetzt.

4.

In § 6 Nr. 1 wird die Modulprüfung „Improvisation“ umbenannt in „Improvisation bzw. Komposition“.

5.

Die Anlage zur FPSO (Studienplan mit Modulübersicht) wird mit Wirkung ab dem Wintersemester 2025/2026 ausgetauscht.

§ 2 Inkrafttreten

¹Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung in Kraft. ²Sie gilt für alle Studierenden, die ihr Studium in diesem Studiengang ab dem Wintersemester 2025/2026 im 1. oder 3. Fachsemester aufnehmen.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senates der Hochschule für Musik und Theater München vom 8. Juli 2025 sowie der Genehmigung der Präsidentin der Hochschule für Musik und Theater München vom 9. Juli 2025.

München, den 9. Juli 2025

Prof. Lydia Grün
Präsidentin

Diese Satzung wurde am 9. Juli 2025 in der Hochschule niedergelegt; die Niederlegung wurde am 9. Juli 2025 durch Anschlag in der Hochschule und im Internetauftritt der Hochschule bekannt gegeben. Tag der Bekanntmachung ist der 9. Juli 2025.

Studienplan Masterstudiengang Jazz Education (Master of Music)

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Künstlerisch-pädagogisches Kernfach I+II	Improvisation bzw. Komposition	E	1	5	1	5	1	6	1	6	4	22
	Lehrpraxis Improvisation bzw. Lehrpraxis Komposition	Ü/S	1	3	1	3	1	3	1	3	4	12
Musikalische Fertigkeiten & Praxis I+II	Korrepetition	G	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	2	4
	Ensembleleitung (jazzspezifisch)	G	1	2	1	2					2	4
	Ensemble (jazzspezifisch)	Ü	1	3	1	3	1	3	1	3	4	12
Lehrpraxis Vertiefung I+II	Lehrberuf/Vernetzt denken	Ü/S*	2	2							2	2
	Fachmethodik (jazzspezifisch)	S	1	3	1	3					2	6
	Kommunikationsstrategien	Ü/S*			2	2					2	2
Medienkompetenz I+II	Medien-/Musiktechnologie	PxS	1	4	1	4	1	4	1	4	4	16
	Medienpädagogik	S					1	1			1	1
	Projektmanagement	Ü	1	1							1	1
	Seminar: Interaktiver und multimedialer Unterricht	S	1	1							1	1
	Praktikum: Interaktiver und multimedialer Unterricht	P	**	3							**	3
Wissenschaft	Wissenschaftliche Verbreiterung	S*/Ü*			2	3					2	3
	Pädagogische Praxis & Fachvertiefung I: Absichtsvoll üben	V/Ü*					2	2			2	2
	Pädagogische Praxis & Fachvertiefung II: Strategien des Unterrichts	S*			2	2					2	2
	Wissenschaftliche Methoden der musikpädagogischen Forschung	S*	2	3	2	3					4	6
Abschlussmodul I+II	Kolloquium								1	1	1	1
	Masterarbeit/Masterprojekt						**	10	**	9	**	19
	Disputation (Verteidigung)								**	1	**	1
	Gesamt		12,5	31	14,5	31	7,5	30	5,5	28	40	120

* Akademische Stunden

** Keine SWS-Angabe möglich

**Modulübersicht
Masterstudiengang Jazz Education (Master of Music)**

Fachsemester			
1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
Künstlerisch-pädagogisches Kernfach I 16 ECTS-Punkte		Künstlerisch-pädagogisches Kernfach II 18 ECTS-Punkte	
Musikalische Fertigkeiten & Praxis I 12 ECTS-Punkte		Musikalische Fertigkeiten & Praxis II 8 ECTS-Punkte	
Lehrpraxis Vertiefung I 5 ECTS-Punkte	Lehrpraxis Vertiefung II 5 ECTS-Punkte		
Medienkompetenz I 13 ECTS-Punkte		Medienkompetenz II 9 ECTS-Punkte	
		Wissenschaft 7 ECTS-Punkte	
Abschlussmodul I 6 ECTS-Punkte		Abschlussmodul II 21 ECTS-Punkte	