

**Zweite Satzung zur Änderung der Fachprüfungs-und Studienordnung**  
für den Masterstudiengang  
**Liedgestaltung**  
mit der Abschlussbezeichnung „Master of Music (M. Mus.)“  
der Hochschule für Musik und Theater München

**Vom 16. Dezember 2025**

Aufgrund von Art. 84 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulinnovationsgesetzes (BayHIG) vom 5. August 2022 (GVBl. S. 414, BayRS 2210-1-3-WK), zuletzt geändert durch § 14 des Gesetzes vom 23. Dezember 2024 (GVBl. S. 605) und durch § 8 des Gesetzes vom 23. Dezember 2024 (GVBl. S. 632), erlässt die Hochschule für Musik und Theater München folgende Änderungssatzung:

**§ 1**  
**Änderungen**

Die Fachprüfungs-und Studienordnung (FPSO) für den Masterstudiengang Liedgestaltung mit der Abschlussbezeichnung „Master of Music (M. Mus.)“ der Hochschule für Musik und Theater München vom 8. November 2016, zuletzt geändert durch die Erste Änderungssatzung vom 28. Mai 2019, wird wie folgt geändert:

**1.**

Die sprachliche Gestaltung der FPSO wird gemäß dem Leitfaden für gendergerechte Sprache an der HMTM vom 31. Mai 2022 geändert. Die bisherige Vorbemerkung entfällt.

**2.**

In § 4 Abs. 2 Satz 4 werden die Worte „Französisches Lied“ durch die Worte „Französischsprachiges Lied“ ersetzt.

In § 4 Abs. 2 Satz 4 werden die Worte „Slawisches Lied“ durch die Worte „Liedrepertoire verschiedener Sprachen“ ersetzt.

**3.**

In § 1 Abs. 3 Satz 1 wird der Bezug auf „Art. 57 Abs. 2 Satz 2 Nr. 1 BayHSchG“ durch „Art. 77 Abs. 3 Satz 1 Nr. 2 BayHIG“ ersetzt.

#### **4.**

Die Anlage zur FPSO (Studienplan mit Modulübersicht) wird mit Wirkung ab dem Wintersemester 2025/2026 ausgetauscht.

#### **§ 2** **Inkrafttreten**

<sup>1</sup>Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung in Kraft. <sup>2</sup>Sie gilt rückwirkend für alle Studierenden, die ihr Studium in diesem Studiengang ab dem Wintersemester 2025/2026 im 1. oder 3. Fachsemester aufnehmen.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senates der Hochschule für Musik und Theater München vom 16. Dezember 2025 sowie der Genehmigung der Präsidentin der Hochschule für Musik und Theater München vom 17. Dezember 2025.

München, den 17. Dezember 2025

Prof. Lydia Grün  
Präsidentin

Diese Satzung wurde am 17. Dezember 2025 in der Hochschule niedergelegt; die Niederlegung wurde am 17. Dezember 2025 durch Anschlag in der Hochschule und im Internetauftritt der Hochschule bekannt gegeben. Tag der Bekanntmachung ist der 17. Dezember 2025.

## Studienplan Masterstudiengang Liedgestaltung (Master of Music)

Hauptfach Klavier

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Künstlerisches Kernfach I+II	Liedgestaltung Hauptfach Klavier	G	2	16	2	16	2	12	2	12	8	56
	Begleitung Gesang	Ü	2	4	2	4	2	4	2	4	8	16
	Sprechtechnik/Phonetik	G	1	2	1	2					2	4
Repertoire I+II	Französischsprachiges Lied	G	1	2							1	2
	Liedrepertoire verschiedener Sprachen	G			1	2					1	2
	Workshops/Projekte Alte Musik	Ü	*	2	*	2					*	4
	Workshops/Projekte Neue Musik	Ü					*	2	*	2	*	4
Abschlussmodul	Masterprojekt							8		8	0	16
Wahlpflicht I+II	Wahlpflicht		**	4	**	4	**	4	**	4	**	16
	<b>Gesamt</b>		<b>6</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>120</b>

\* Keine SWS-Angabe möglich

\*\* SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

## Modulübersicht Masterstudiengang Liedgestaltung (Master of Music)

Hauptfach Klavier

Fachsemester			
1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
Künstlerisches Kernfach I 44 ECTS-Punkte		Künstlerisches Kernfach II 32 ECTS-Punkte	
Repertoire I 8 ECTS-Punkte		Repertoire II 4 ECTS-Punkte	
		Abschlussmodul 16 ECTS-Punkte	
Wahlpflicht I 8 ECTS-Punkte		Wahlpflicht II 8 ECTS-Punkte	

## Studienplan Masterstudiengang Liedgestaltung (Master of Music)

Hauptfach Gesang

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Künstlerisches Kernfach I+II	Liedgestaltung Hauptfach Gesang	G	2	16	2	16	2	12	2	12	8	56
	Sprachgestaltung	E	0,75	2	0,75	2	0,75	2	0,75	2	3	8
	Phonetik/Fremdsprachen	G/E	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
	Korrepetition	E	1	2	1	2	1	2	1	2	4	8
Repertoire I+II	Französischsprachiges Lied	G	1	2							1	2
	Liedrepertoire verschiedener Sprachen	G			1	2					1	2
	Workshops/Projekte Alte Musik	Ü	*	2	*	2					*	4
	Workshops/Projekte Neue Musik	Ü					*	2	*	2	*	4
Abschlussmodul	Masterprojekt							8		8	0	16
Wahlpflicht I+II	Wahlpflicht		**	5	**	5	**	3	**	3	**	16
	Gesamt		5,75	30	5,75	30	4,75	30	4,75	30	21	120

\* Keine SWS-Angabe möglich

\*\* SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

## Modulübersicht Masterstudiengang Liedgestaltung (Master of Music)

Hauptfach Gesang

Fachsemester			
1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
Künstlerisches Kernfach I 42 ECTS-Punkte		Künstlerisches Kernfach II 34 ECTS-Punkte	
Repertoire I 8 ECTS-Punkte		Repertoire II 4 ECTS-Punkte	
		Abschlussmodul 16 ECTS-Punkte	
Wahlpflicht I 10 ECTS-Punkte		Wahlpflicht II 6 ECTS-Punkte	