

**Zweite Satzung zur Änderung der Fachprüfungs- und Studienordnung
für den Masterstudiengang
Katholische Kirchenmusik**
mit der Abschlussbezeichnung „Master of Music (M. Mus.)“
der Hochschule für Musik und Theater München

Vom 5. November 2024

Aufgrund von Art. 84 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulinnovationsgesetzes (BayHIG) vom 5. August 2022 (GVBl. S. 414, BayRS 2210-1-3-WK), zuletzt geändert durch § 1 des Gesetzes vom 23. Juli 2024 (GVBl. S. 257), erlässt die Hochschule für Musik und Theater München folgende Änderungssatzung:

§ 1
Änderungen

Die Fachprüfungs- und Studienordnung (FPSO) für den Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik mit der Abschlussbezeichnung „Master of Music (M. Mus.)“ der Hochschule für Musik und Theater München vom 19. April 2016, zuletzt geändert durch die Erste Änderungssatzung vom 12. Juli 2022, wird wie folgt geändert:

1.

In § 1 Abs. 2 Satz 1 wird der Bezug auf „Art. 57 Abs. 2 Satz 2 Nr. 1 BayHSchG“ durch „Art. 77 Abs. 3 Satz 1 Nr. 2 BayHIG“ ersetzt. Die Fußnote entfällt.

2.

In § 7 Abs. 1 Satz 3 Nr. 2 wird der Begriff „Großer Übungschor“ durch den Begriff „Kirchenmusikchor“ ersetzt.

3.

Die Anlage zur FPSO (Studienplan mit Modulübersicht) wird mit Wirkung ab dem Wintersemester 2024/2025 ausgetauscht.

§ 2
Inkrafttreten und zeitlicher Geltungsbereich

¹Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung in Kraft. ²Sie gilt für alle Studierenden, die ihr Studium in diesem Studiengang ab dem Wintersemester 2024/2025 im 1. oder 3. Fachsemester aufnehmen.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senates der Hochschule für Musik und Theater München vom 5. November 2024 sowie der Genehmigung der Präsidentin der Hochschule für Musik und Theater München vom 6. November 2024.

München, den 6. November 2024

Prof. Lydia Grün
Präsidentin

Diese Satzung wurde am 6. November 2024 in der Hochschule niedergelegt; die Niederlegung wurde am 6. November 2024 durch Anschlag in der Hochschule und im Internetauftritt der Hochschule bekannt gegeben. Tag der Bekanntmachung ist der 6. November 2024.

Studienplan Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)

Spezialisierung Orgel-Literaturspiel

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Kernfach Orgel-Literaturspiel I+II	Orgel-Literaturspiel	E	1	5	1	5	1	6	1	6	4	22
Kernfach Liturgisches Orgelspiel I+II	Liturgisches Orgelspiel	E	0,75	3	0,75	3	0,75	3	0,75	3	3	12
Kernfach Orchesterleitung I+II	Orchesterleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
Kernfach Chorleitung I+II	Chorleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
	Kirchenmusikchor	Ü	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	8	6
Kernfach Gregorianik	Choralsingen	Ü	1	0,5	1	0,5					2	1
	Gregorianik	V/Ü	1	1	1	1					2	2
	Methodologie	S	1	1	1	1					2	2
Singen und Sprechen/Liturgik I+II	Gesang/Stimmbildung	E	0,75	1	0,75	1	0,5	0,75	0,5	0,75	2,5	3,5
	Kantorengesang	E					0,5	0,75	0,5	0,75	1	1,5
	Liturgik	P	1	1	1	1					2	2
Instrumentales Nebenfach I+II	Klavier oder Cembalo	E	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	4	10
	Generalbass-/Partiturspiel	E	0,5	1	0,5	1					1	2
Theorie/ Gehörbildung	Gehörbildung	Ü*	1	1	1	1					2	2
	Musiktheorie	S*	2	2	2	2					4	4
Spezialisierung Orgel-Literaturspiel I+II	Geschichte der Orgelmusik	S*	2	2	2	2					4	4
	Orgel-Literaturspiel (zusätzlich)	E			0,5	3	0,5	3	0,5	3	1,5	9
Abschlussmodul	Masterprojekt						8		8		0	16
Wahlpflicht	Wahlpflicht		**	3,5	**	0,5	**	0,5	**	0,5	**	5
Gesamt			19	30	19,5	30	10,25	30	10,25	30	59	120

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

Modulübersicht Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)
 Spezialisierung Orgel-Literaturspiel

Fachsemester			
1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
Kernfach Orgel-Literaturspiel I 10 ECTS-Punkte		Kernfach Orgel-Literaturspiel II 12 ECTS-Punkte	
Kernfach Liturgisches Orgelspiel I 6 ECTS-Punkte		Kernfach Liturgisches Orgelspiel II 6 ECTS-Punkte	
Kernfach Orchesterleitung I 4 ECTS-Punkte		Kernfach Orchesterleitung II 4 ECTS-Punkte	
Kernfach Chorleitung I 7 ECTS-Punkte		Kernfach Chorleitung II 7 ECTS-Punkte	
Kernfach Gregorianik 5 ECTS-Punkte			
Singen und Sprechen/Liturgik I 4 ECTS-Punkte		Singen und Sprechen/Liturgik II 3 ECTS-Punkte	
Instrumentales Nebenfach I 7 ECTS-Punkte		Instrumentales Nebenfach II 5 ECTS-Punkte	
Theorie/Gehörbildung 6 ECTS-Punkte			
Spezialisierung Orgel-Literaturspiel I 7 ECTS-Punkte		Spezialisierung Orgel-Literaturspiel II 6 ECTS-Punkte	
		Abschlussmodul 16 ECTS-Punkte	
Wahlpflicht 5 ECTS-Punkte			

Studienplan Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)

Spezialisierung Liturgisches Orgelspiel

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Kernfach Orgel-Literaturspiel I+II	Orgel-Literaturspiel	E	1	5	1	5	1	6	1	6	4	22
Kernfach Liturgisches Orgelspiel I+II	Liturgisches Orgelspiel	E	0,75	3	0,75	3	0,75	3	0,75	3	3	12
Kernfach Orchesterleitung I+II	Orchesterleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
Kernfach Chorleitung I+II	Chorleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
	Kirchenmusikchor	Ü	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	8	6
Kernfach Gregorianik	Choralsingen	Ü	1	0,5	1	0,5					2	1
	Gregorianik	V/Ü	1	1	1	1					2	2
	Methodologie	S	1	1	1	1					2	2
Singen und Sprechen/Liturgik I+II	Gesang/Stimmbildung	E	0,75	1	0,75	1	0,5	0,75	0,5	0,75	2,5	3,5
	Kantorengesang	E					0,5	0,75	0,5	0,75	1	1,5
	Liturgik	P	1	1	1	1					2	2
Instrumentales Nebenfach I+II	Klavier oder Cembalo	E	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	4	10
	Generalbass-/Partiturspiel	E	0,5	1	0,5	1					1	2
Theorie/ Gehörbildung	Gehörbildung	Ü*	1	1	1	1					2	2
	Musiktheorie	S*	2	2	2	2					4	4
Spezialisierung Liturgisches Orgelspiel I+II	Geschichte der Orgelmusik	S*	2	2	2	2					4	4
	Liturgisches Orgelspiel (zusätzlich)	E			0,5	3	0,5	3	0,5	3	1,5	9
Abschlussmodul	Masterprojekt						8		8		0	16
Wahlpflicht	Wahlpflicht		**	3,5	**	0,5	**	0,5	**	0,5	**	5
Gesamt			19	30	19,5	30	10,25	30	10,25	30	59	120

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

Modulübersicht Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)
 Spezialisierung Liturgisches Orgelspiel

Fachsemester			
1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
Kernfach Orgel-Literaturspiel I 10 ECTS-Punkte		Kernfach Orgel-Literaturspiel II 12 ECTS-Punkte	
Kernfach Liturgisches Orgelspiel I 6 ECTS-Punkte		Kernfach Liturgisches Orgelspiel II 6 ECTS-Punkte	
Kernfach Orchesterleitung I 4 ECTS-Punkte		Kernfach Orchesterleitung II 4 ECTS-Punkte	
Kernfach Chorleitung I 7 ECTS-Punkte		Kernfach Chorleitung II 7 ECTS-Punkte	
Kernfach Gregorianik 5 ECTS-Punkte			
Singen und Sprechen/Liturgik I 4 ECTS-Punkte		Singen und Sprechen/Liturgik II 3 ECTS-Punkte	
Instrumentales Nebenfach I 7 ECTS-Punkte		Instrumentales Nebenfach II 5 ECTS-Punkte	
Theorie/Gehörbildung 6 ECTS-Punkte			
Spezialisierung Liturgisches Orgelspiel I 7 ECTS-Punkte		Spezialisierung Liturgisches Orgelspiel II 6 ECTS-Punkte	
		Abschlussmodul 16 ECTS-Punkte	
Wahlpflicht 5 ECTS-Punkte			

Studienplan Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)

Spezialisierung Chorleitung

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Kernfach Orgel-Literaturspiel I+II	Orgel-Literaturspiel	E	1	5	1	5	1	6	1	6	4	22
Kernfach Liturgisches Orgelspiel I+II	Liturgisches Orgelspiel	E	0,75	3	0,75	3	0,75	3	0,75	3	3	12
Kernfach Orchesterleitung I+II	Orchesterleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
Kernfach Chorleitung I+II	Chorleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
	Kirchenmusikchor	Ü	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	8	6
Kernfach Gregorianik	Choralsingen	Ü	1	0,5	1	0,5					2	1
	Gregorianik	V/Ü	1	1	1	1					2	2
	Methodologie	S	1	1	1	1					2	2
Singen und Sprechen/Liturgik I+II	Gesang/Stimmbildung	E	0,75	1	0,75	1	0,5	0,75	0,5	0,75	2,5	3,5
	Kantorengesang	E					0,5	0,75	0,5	0,75	1	1,5
	Liturgik	P	1	1	1	1					2	2
Instrumentales Nebenfach I+II	Klavier oder Cembalo	E	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	4	10
	Generalbass-/Partiturspiel	E	0,5	1	0,5	1					1	2
Theorie/ Gehörbildung	Gehörbildung	Ü*	1	1	1	1					2	2
	Musiktheorie	S*	2	2	2	2					4	4
Spezialisierung Chorleitung I+II	Chorliteraturkunde	S	1	1	1	1					2	2
	Gehörbildung spezial	Ü	1	1	1	1					2	2
	Chorleitung	E			0,5	3	0,5	3	0,5	3	1,5	9
Abschlussmodul	Masterprojekt						8		8		0	16
Wahlpflicht	Wahlpflicht		**	3,5	**	0,5	**	0,5	**	0,5	**	5
	Gesamt		19	30	19,5	30	10,25	30	10,25	30	59	120

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

Modulübersicht Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)
 Spezialisierung Chorleitung

Fachsemester			
1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
Kernfach Orgel-Literaturspiel I 10 ECTS-Punkte		Kernfach Orgel-Literaturspiel II 12 ECTS-Punkte	
Kernfach Liturgisches Orgelspiel I 6 ECTS-Punkte		Kernfach Liturgisches Orgelspiel II 6 ECTS-Punkte	
Kernfach Orchesterleitung I 4 ECTS-Punkte		Kernfach Orchesterleitung II 4 ECTS-Punkte	
Kernfach Chorleitung I 7 ECTS-Punkte		Kernfach Chorleitung II 7 ECTS-Punkte	
Kernfach Gregorianik 5 ECTS-Punkte			
Singen und Sprechen/Liturgik I 4 ECTS-Punkte		Singen und Sprechen/Liturgik II 3 ECTS-Punkte	
Instrumentales Nebenfach I 7 ECTS-Punkte		Instrumentales Nebenfach II 5 ECTS-Punkte	
Theorie/Gehörbildung 6 ECTS-Punkte			
Spezialisierung Chorleitung I 7 ECTS-Punkte		Spezialisierung Chorleitung II 6 ECTS-Punkte	
		Abschlussmodul 16 ECTS-Punkte	
Wahlpflicht 5 ECTS-Punkte			

Studienplan Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)

Spezialisierung Orchesterleitung

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Kernfach Orgel-Literaturspiel I+II	Orgel-Literaturspiel	E	1	5	1	5	1	6	1	6	4	22
Kernfach Liturgisches Orgelspiel I+II	Liturgisches Orgelspiel	E	0,75	3	0,75	3	0,75	3	0,75	3	3	12
Kernfach Orchesterleitung I+II	Orchesterleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
Kernfach Chorleitung I+II	Chorleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
	Kirchenmusikchor	Ü	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	8	6
Kernfach Gregorianik	Choralsingen	Ü	1	0,5	1	0,5					2	1
	Gregorianik	V/Ü	1	1	1	1					2	2
	Methodologie	S	1	1	1	1					2	2
Singen und Sprechen/Liturgik I+II	Gesang/Stimmbildung	E	0,75	1	0,75	1	0,5	0,75	0,5	0,75	2,5	3,5
	Kantorengesang	E					0,5	0,75	0,5	0,75	1	1,5
	Liturgik	P	1	1	1	1					2	2
Instrumentales Nebenfach I+II	Klavier oder Cembalo	E	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	4	10
	Generalbass-/Partiturspiel	E	0,5	1	0,5	1					1	2
Theorie/ Gehörbildung	Gehörbildung	Ü*	1	1	1	1					2	2
	Musiktheorie	S*	2	2	2	2					4	4
Spezialisierung Orchesterleitung I+II	Orchesterleitung (Gruppe)	Ü	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	6	6
	Gehörbildung spezial	Ü	1	1	1	1					2	2
	Orchesterleitung (Einzel)	E			0,5	1	0,5	1	0,5	1	1,5	3
	Partiturspiel	E					0,5	1	0,5	1	1	2
Abschlussmodul	Masterprojekt						8		8	0	16	
Wahlpflicht	Wahlpflicht		**	3	**	2				**	5	
	Gesamt		19,5	30	20	30	12,25	30	12,25	30	64	120

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

Modulübersicht Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)
 Spezialisierung Orchesterleitung

Fachsemester			
1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
Kernfach Orgel-Literaturspiel I 10 ECTS-Punkte		Kernfach Orgel-Literaturspiel II 12 ECTS-Punkte	
Kernfach Liturgisches Orgelspiel I 6 ECTS-Punkte		Kernfach Liturgisches Orgelspiel II 6 ECTS-Punkte	
Kernfach Orchesterleitung I 4 ECTS-Punkte		Kernfach Orchesterleitung II 4 ECTS-Punkte	
Kernfach Chorleitung I 7 ECTS-Punkte		Kernfach Chorleitung II 7 ECTS-Punkte	
Kernfach Gregorianik 5 ECTS-Punkte			
Singen und Sprechen/Liturgik I 4 ECTS-Punkte		Singen und Sprechen/Liturgik II 3 ECTS-Punkte	
Instrumentales Nebenfach I 7 ECTS-Punkte		Instrumentales Nebenfach II 5 ECTS-Punkte	
Theorie/Gehörbildung 6 ECTS-Punkte			
Spezialisierung Orchesterleitung I 6 ECTS-Punkte		Spezialisierung Orchesterleitung II 7 ECTS-Punkte	
		Abschlussmodul 16 ECTS-Punkte	
Wahlpflicht 5 ECTS-Punkte			

Studienplan Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)

Spezialisierung Gregorianik

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Kernfach Orgel-Literaturspiel I+II	Orgel-Literaturspiel	E	1	5	1	5	1	6	1	6	4	22
Kernfach Liturgisches Orgelspiel I+II	Liturgisches Orgelspiel	E	0,75	3	0,75	3	0,75	3	0,75	3	3	12
Kernfach Orchesterleitung I+II	Orchesterleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
Kernfach Chorleitung I+II	Chorleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
	Kirchenmusikchor	Ü	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	8	6
Kernfach Gregorianik	Choralsingen	Ü	1	0,5	1	0,5					2	1
	Gregorianik	V/Ü	1	1	1	1					2	2
	Methodologie	S	1	1	1	1					2	2
Singen und Sprechen/Liturgik I+II	Gesang/Stimmbildung	E	0,75	1	0,75	1	0,5	0,75	0,5	0,75	2,5	3,5
	Kantorengesang	E					0,5	0,75	0,5	0,75	1	1,5
	Liturgik	P	1	1	1	1					2	2
Instrumentales Nebenfach I+II	Klavier oder Cembalo	E	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	4	10
	Generalbass-/Partiturspiel	E	0,5	1	0,5	1					1	2
Theorie/ Gehörbildung	Gehörbildung	Ü*	1	1	1	1					2	2
	Musiktheorie	S*	2	2	2	2					4	4
Spezialisierung Gregorianik I+II	Scholaleitung	E	0,5	1	0,5	1					1	2
	Masterseminar Gregorianik	S*	2	2	2	2					4	4
	Gregorianik	V/S					1	1,5	1	1,5	2	3
	Methodologie	S					1	1,5	1	1,5	2	3
	Choralsingen	Ü					1	0,5	1	0,5	2	1
Abschlussmodul	Disputation									1	0	1
	Wissenschaftliche Masterarbeit							8		7	0	15
Wahlpflicht	Wahlpflicht		**	2,5	**	2,5					**	5
Gesamt			19,5	30	19,5	30	12,75	30	12,75	30	64,5	120

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

Modulübersicht Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)
 Spezialisierung Gregorianik

Fachsemester			
1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
Kernfach Orgel-Literaturspiel I 10 ECTS-Punkte		Kernfach Orgel-Literaturspiel II 12 ECTS-Punkte	
Kernfach Liturgisches Orgelspiel I 6 ECTS-Punkte		Kernfach Liturgisches Orgelspiel II 6 ECTS-Punkte	
Kernfach Orchesterleitung I 4 ECTS-Punkte		Kernfach Orchesterleitung II 4 ECTS-Punkte	
Kernfach Chorleitung I 7 ECTS-Punkte		Kernfach Chorleitung II 7 ECTS-Punkte	
Kernfach Gregorianik 5 ECTS-Punkte			
Singen und Sprechen/Liturgik I 4 ECTS-Punkte		Singen und Sprechen/Liturgik II 3 ECTS-Punkte	
Instrumentales Nebenfach I 7 ECTS-Punkte		Instrumentales Nebenfach II 5 ECTS-Punkte	
Theorie/Gehörbildung 6 ECTS-Punkte			
Spezialisierung Gregorianik I 6 ECTS-Punkte		Spezialisierung Gregorianik II 7 ECTS-Punkte	
		Abschlussmodul 16 ECTS-Punkte	
Wahlpflicht 5 ECTS-Punkte			

Studienplan Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)

Spezialisierung Orgelbau

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Kernfach Orgel-Literaturspiel I+II	Orgel-Literaturspiel	E	1	5	1	5	1	6	1	6	4	22
Kernfach Liturgisches Orgelspiel I+II	Liturgisches Orgelspiel	E	0,75	3	0,75	3	0,75	3	0,75	3	3	12
Kernfach Orchesterleitung I+II	Orchesterleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
Kernfach Chorleitung I+II	Chorleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
	Kirchenmusikchor	Ü	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	8	6
Kernfach Gregorianik	Choralsingen	Ü	1	0,5	1	0,5					2	1
	Gregorianik	V/Ü	1	1	1	1					2	2
	Methodologie	S	1	1	1	1					2	2
Singen und Sprechen/Liturgik I+II	Gesang/Stimmbildung	E	0,75	1	0,75	1	0,5	0,75	0,5	0,75	2,5	3,5
	Kantorengesang	E					0,5	0,75	0,5	0,75	1	1,5
	Liturgik	P	1	1	1	1					2	2
Instrumentales Nebenfach I+II	Klavier oder Cembalo	E	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	4	10
	Generalbass-/Partiturspiel	E	0,5	1	0,5	1					1	2
Theorie/ Gehörbildung	Gehörbildung	Ü*	1	1	1	1					2	2
	Musiktheorie	S*	2	2	2	2					4	4
Orgelbau I+II	Orgelbaukunde	S*	1	2	1	2	1	2			3	6
	Denkmalpflege	S*	0,5	1							0,5	1
	Musikalische Akustik (Workshop)	Ü	0,5	1							0,5	1
	Orgelforschung	Ü			0,5	1					0,5	1
	Praktikum						*	4			*	4
Abschlussmodul	Masterprojekt						5		11		0	16
Wahlpflicht	Wahlpflicht		**	1,5	**	2,5	**	0,5	**	0,5	**	5
	Gesamt		19	30	18,5	30	10,75	30	9,75	30	58	120

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

Modulübersicht Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)
 Spezialisierung Orgelbau

Fachsemester			
1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
Kernfach Orgel-Literaturspiel I 10 ECTS-Punkte		Kernfach Orgel-Literaturspiel II 12 ECTS-Punkte	
Kernfach Liturgisches Orgelspiel I 6 ECTS-Punkte		Kernfach Liturgisches Orgelspiel II 6 ECTS-Punkte	
Kernfach Orchesterleitung I 4 ECTS-Punkte		Kernfach Orchesterleitung II 4 ECTS-Punkte	
Kernfach Chorleitung I 7 ECTS-Punkte		Kernfach Chorleitung II 7 ECTS-Punkte	
Kernfach Gregorianik 5 ECTS-Punkte			
Singen und Sprechen/Liturgik I 4 ECTS-Punkte		Singen und Sprechen/Liturgik II 3 ECTS-Punkte	
Instrumentales Nebenfach I 7 ECTS-Punkte		Instrumentales Nebenfach II 5 ECTS-Punkte	
Theorie/Gehörbildung 6 ECTS-Punkte			
Spezialisierung Orgelbau I 7 ECTS-Punkte		Spezialisierung Orgelbau II 6 ECTS-Punkte	
		Abschlussmodul 16 ECTS-Punkte	
Wahlpflicht 5 ECTS-Punkte			

Studienplan Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)

Spezialisierung Gesang

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Kernfach Orgel-Literaturspiel I+II	Orgel-Literaturspiel	E	1	5	1	5	1	6	1	6	4	22
Kernfach Liturgisches Orgelspiel I+II	Liturgisches Orgelspiel	E	0,75	3	0,75	3	0,75	3	0,75	3	3	12
Kernfach Orchesterleitung I+II	Orchesterleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
Kernfach Chorleitung I+II	Chorleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
	Kirchenmusikchor	Ü	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	8	6
Kernfach Gregorianik	Choralsingen	Ü	1	0,5	1	0,5					2	1
	Gregorianik	V/Ü	1	1	1	1					2	2
	Methodologie	S	1	1	1	1					2	2
Singen und Sprechen/Liturgik I+II	Gesang/Stimmbildung	E	0,75	1	0,75	1	0,5	0,75	0,5	0,75	2,5	3,5
	Kantorengesang	E					0,5	0,75	0,5	0,75	1	1,5
	Liturgik	P	1	1	1	1					2	2
Instrumentales Nebenfach I+II	Klavier oder Cembalo	E	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	4	10
	Generalbass-/Partiturspiel	E	0,5	1	0,5	1					1	2
Theorie/ Gehörbildung	Gehörbildung	Ü*	1	1	1	1					2	2
	Musiktheorie	S*	2	2	2	2					4	4
Spezialisierung Gesang I+II	Solistenensemble	G	2	2	2	2					4	4
	Partienstudium Oratorium	Ü/E	0,75	1	0,75	1					1,5	2
	Gesang/Stimmbildung (zusätzlich)	E	0,25	1	0,25	1	0,5	2	0,5	2	1,5	6
Abschlussmodul	Masterprojekt						8		8		0	16
Wahlpflicht	Wahlpflicht		**	1,5	**	1,5	**	1,5	**	1,5	**	6
Gesamt			20	30	20	30	10,25	30	10,25	30	60,5	120

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

Modulübersicht Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)
 Spezialisierung Gesang

Fachsemester			
1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
Kernfach Orgel-Literaturspiel I 10 ECTS-Punkte		Kernfach Orgel-Literaturspiel II 12 ECTS-Punkte	
Kernfach Liturgisches Orgelspiel I 6 ECTS-Punkte		Kernfach Liturgisches Orgelspiel II 6 ECTS-Punkte	
Kernfach Orchesterleitung I 4 ECTS-Punkte		Kernfach Orchesterleitung II 4 ECTS-Punkte	
Kernfach Chorleitung I 7 ECTS-Punkte		Kernfach Chorleitung II 7 ECTS-Punkte	
Kernfach Gregorianik 5 ECTS-Punkte			
Singen und Sprechen/Liturgik I 4 ECTS-Punkte		Singen und Sprechen/Liturgik II 3 ECTS-Punkte	
Instrumentales Nebenfach I 7 ECTS-Punkte		Instrumentales Nebenfach II 5 ECTS-Punkte	
Theorie/Gehörbildung 6 ECTS-Punkte			
Spezialisierung Gesang I 8 ECTS-Punkte		Spezialisierung Gesang II 4 ECTS-Punkte	
		Abschlussmodul 16 ECTS-Punkte	
Wahlpflicht 6 ECTS-Punkte			

Studienplan Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)

Spezialisierung Klavier

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Kernfach Orgel-Literaturspiel I+II	Orgel-Literaturspiel	E	1	5	1	5	1	6	1	6	4	22
Kernfach Liturgisches Orgelspiel I+II	Liturgisches Orgelspiel	E	0,75	3	0,75	3	0,75	3	0,75	3	3	12
Kernfach Orchesterleitung I+II	Orchesterleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
Kernfach Chorleitung I+II	Chorleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
	Kirchenmusikchor	Ü	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	8	6
Kernfach Gregorianik	Choralsingen	Ü	1	0,5	1	0,5					2	1
	Gregorianik	V/Ü	1	1	1	1					2	2
	Methodologie	S	1	1	1	1					2	2
Singen und Sprechen/Liturgik I+II	Gesang/Stimmbildung	E	0,75	1	0,75	1	0,5	0,75	0,5	0,75	2,5	3,5
	Kantorengesang	E					0,5	0,75	0,5	0,75	1	1,5
	Liturgik	P	1	1	1	1					2	2
Instrumentales Nebenfach I+II	Klavier oder Cembalo	E	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	4	10
	Generalbass-/Partiturspiel	E	0,5	1	0,5	1					1	2
Theorie/ Gehörbildung	Gehörbildung	Ü*	1	1	1	1					2	2
	Musiktheorie	S*	2	2	2	2					4	4
Spezialisierung Klavier I+II	Klavier im Kontext	G	0,75	1,5	0,75	1,5					1,5	3
	Klavier	E			0,5	3	0,5	3	0,5	3	1,5	9
Abschlussmodul	Masterprojekt							8		8	0	16
Wahlpflicht	Wahlpflicht		**	4	**	1	**	0,5	**	0,5	**	6
	Gesamt		17,75	30	18,25	30	10,25	30	10,25	30	56,5	120

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

Modulübersicht Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)
 Spezialisierung Klavier

Fachsemester			
1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
Kernfach Orgel-Literaturspiel I 10 ECTS-Punkte		Kernfach Orgel-Literaturspiel II 12 ECTS-Punkte	
Kernfach Liturgisches Orgelspiel I 6 ECTS-Punkte		Kernfach Liturgisches Orgelspiel II 6 ECTS-Punkte	
Kernfach Orchesterleitung I 4 ECTS-Punkte		Kernfach Orchesterleitung II 4 ECTS-Punkte	
Kernfach Chorleitung I 7 ECTS-Punkte		Kernfach Chorleitung II 7 ECTS-Punkte	
Kernfach Gregorianik 5 ECTS-Punkte			
Singen und Sprechen/Liturgik I 4 ECTS-Punkte		Singen und Sprechen/Liturgik II 3 ECTS-Punkte	
Instrumentales Nebenfach I 7 ECTS-Punkte		Instrumentales Nebenfach II 5 ECTS-Punkte	
Theorie/Gehörbildung 6 ECTS-Punkte			
Spezialisierung Klavier I 6 ECTS-Punkte		Spezialisierung Klavier II 6 ECTS-Punkte	
		Abschlussmodul 16 ECTS-Punkte	
Wahlpflicht 6 ECTS-Punkte			

Studienplan Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)

Spezialisierung Cembalo

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Kernfach Orgel-Literaturspiel I+II	Orgel-Literaturspiel	E	1	5	1	5	1	6	1	6	4	22
Kernfach Liturgisches Orgelspiel I+II	Liturgisches Orgelspiel	E	0,75	3	0,75	3	0,75	3	0,75	3	3	12
Kernfach Orchesterleitung I+II	Orchesterleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
Kernfach Chorleitung I+II	Chorleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
	Kirchenmusikchor	Ü	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	8	6
Kernfach Gregorianik	Choralsingen	Ü	1	0,5	1	0,5					2	1
	Gregorianik	V/Ü	1	1	1	1					2	2
	Methodologie	S	1	1	1	1					2	2
Singen und Sprechen/Liturgik I+II	Gesang/Stimmbildung	E	0,75	1	0,75	1	0,5	0,75	0,5	0,75	2,5	3,5
	Kantorengesang	E					0,5	0,75	0,5	0,75	1	1,5
	Liturgik	P	1	1	1	1					2	2
Instrumentales Nebenfach I+II	Klavier oder Cembalo	E	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	4	10
	Generalbass-/Partiturspiel	E	0,5	1	0,5	1					1	2
Theorie/ Gehörbildung	Gehörbildung	Ü*	1	1	1	1					2	2
	Musiktheorie	S*	2	2	2	2					4	4
Spezialisierung Cembalo I+II	Cembalo	E			0,5	3	0,5	3	0,5	3	1,5	9
	Kammermusik Historische Aufführungspraxis	Ü	1	2	1	2	0,5	0,5	0,5	0,5	3	5
Abschlussmodul	Masterprojekt						8		8		0	16
Wahlpflicht	Wahlpflicht		**	3,5	**	0,5					**	4
Gesamt			18	30	18,5	30	10,75	30	10,75	30	58	120

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

Modulübersicht Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)
 Spezialisierung Cembalo

Fachsemester			
1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
Kernfach Orgel-Literaturspiel I 10 ECTS-Punkte		Kernfach Orgel-Literaturspiel II 12 ECTS-Punkte	
Kernfach Liturgisches Orgelspiel I 6 ECTS-Punkte		Kernfach Liturgisches Orgelspiel II 6 ECTS-Punkte	
Kernfach Orchesterleitung I 4 ECTS-Punkte		Kernfach Orchesterleitung II 4 ECTS-Punkte	
Kernfach Chorleitung I 7 ECTS-Punkte		Kernfach Chorleitung II 7 ECTS-Punkte	
Kernfach Gregorianik 5 ECTS-Punkte			
Singen und Sprechen/Liturgik I 4 ECTS-Punkte		Singen und Sprechen/Liturgik II 3 ECTS-Punkte	
Instrumentales Nebenfach I 7 ECTS-Punkte		Instrumentales Nebenfach II 5 ECTS-Punkte	
Theorie/Gehörbildung 6 ECTS-Punkte			
Spezialisierung Cembalo I 7 ECTS-Punkte		Spezialisierung Cembalo II 7 ECTS-Punkte	
		Abschlussmodul 16 ECTS-Punkte	
Wahlpflicht 4 ECTS-Punkte			

Studienplan Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)

Spezialisierung Kirchenmusikalische Komposition

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Kernfach Orgel-Literaturspiel I+II	Orgel-Literaturspiel	E	1	5	1	5	1	6	1	6	4	22
Kernfach Liturgisches Orgelspiel I+II	Liturgisches Orgelspiel	E	0,75	3	0,75	3	0,75	3	0,75	3	3	12
Kernfach Orchesterleitung I+II	Orchesterleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
Kernfach Chorleitung I+II	Chorleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
	Kirchenmusikchor	Ü	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	8	6
Kernfach Gregorianik	Choralsingen	Ü	1	0,5	1	0,5					2	1
	Gregorianik	V/Ü	1	1	1	1					2	2
	Methodologie	S	1	1	1	1					2	2
Singen und Sprechen/Liturgik I+II	Gesang/Stimmbildung	E	0,75	1	0,75	1	0,5	0,75	0,5	0,75	2,5	3,5
	Kantorengesang	E					0,5	0,75	0,5	0,75	1	1,5
	Liturgik	P	1	1	1	1					2	2
Instrumentales Nebenfach I+II	Klavier oder Cembalo	E	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	4	10
	Generalbass-/Partiturspiel	E	0,5	1	0,5	1					1	2
Theorie/ Gehörbildung	Gehörbildung	Ü*	1	1	1	1					2	2
	Musiktheorie	S*	2	2	2	2					4	4
Spezialisierung Kirchenmusikalische Komposition I+II	Kompositionsseminar/Höranalyse	S*	2	2	2	2					4	4
	Kirchenmusikalische Komposition	E			0,5	3	0,5	3	0,5	3	1,5	9
Abschlussmodul	Masterprojekt						8		8		0	16
Wahlpflicht	Wahlpflicht		**	3,5	**	0,5	**	0,5	**	0,5	**	5
Gesamt			19	30	19,5	30	10,25	30	10,25	30	59	120

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

Modulübersicht Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)
 Spezialisierung Kirchenmusikalische Komposition

Fachsemester			
1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
Kernfach Orgel-Literaturspiel I 10 ECTS-Punkte		Kernfach Orgel-Literaturspiel II 12 ECTS-Punkte	
Kernfach Liturgisches Orgelspiel I 6 ECTS-Punkte		Kernfach Liturgisches Orgelspiel II 6 ECTS-Punkte	
Kernfach Orchesterleitung I 4 ECTS-Punkte		Kernfach Orchesterleitung II 4 ECTS-Punkte	
Kernfach Chorleitung I 7 ECTS-Punkte		Kernfach Chorleitung II 7 ECTS-Punkte	
Kernfach Gregorianik 5 ECTS-Punkte			
Singen und Sprechen/Liturgik I 4 ECTS-Punkte		Singen und Sprechen/Liturgik II 3 ECTS-Punkte	
Instrumentales Nebenfach I 7 ECTS-Punkte		Instrumentales Nebenfach II 5 ECTS-Punkte	
Theorie/Gehörbildung 6 ECTS-Punkte			
Spezialisierung Kirchenmusik. Komposition I 7 ECTS-Punkte		Spezialisierung Kirchenmusik. Komposition II 6 ECTS-Punkte	
		Abschlussmodul 16 ECTS-Punkte	
Wahlpflicht 5 ECTS-Punkte			