

**Zweite Satzung zur Änderung der Fachprüfungs- und Studienordnung
für den Masterstudiengang
Katholische Kirchenmusik**
mit der Abschlussbezeichnung „Master of Music (M. Mus.)“
der Hochschule für Musik und Theater München

Vom 5. November 2024

Aufgrund von Art. 84 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulinnovationsgesetzes (BayHIG) vom 5. August 2022 (GVBl. S. 414, BayRS 2210-1-3-WK), zuletzt geändert durch § 1 des Gesetzes vom 23. Juli 2024 (GVBl. S. 257), erlässt die Hochschule für Musik und Theater München folgende Änderungssatzung:

§ 1
Änderungen

Die Fachprüfungs- und Studienordnung (FPSO) für den Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik mit der Abschlussbezeichnung „Master of Music (M. Mus.)“ der Hochschule für Musik und Theater München vom 19. April 2016, zuletzt geändert durch die Erste Änderungssatzung vom 12. Juli 2022, wird wie folgt geändert:

1.

In § 1 Abs. 2 Satz 1 wird der Bezug auf „Art. 57 Abs. 2 Satz 2 Nr. 1 BayHSchG“ durch „Art. 77 Abs. 3 Satz 1 Nr. 2 BayHIG“ ersetzt. Die Fußnote entfällt.

2.

In § 7 Abs. 1 Satz 3 Nr. 2 wird der Begriff „Großer Übungschor“ durch den Begriff „Kirchenmusikchor“ ersetzt.

3.

Die Anlage zur FPSO (Studienplan mit Modulübersicht) wird mit Wirkung ab dem Wintersemester 2024/2025 ausgetauscht.

§ 2
Inkrafttreten und zeitlicher Geltungsbereich

¹Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung in Kraft. ²Sie gilt für alle Studierenden, die ihr Studium in diesem Studiengang ab dem Wintersemester 2024/2025 im 1. oder 3. Fachsemester aufnehmen.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senates der Hochschule für Musik und Theater München vom 5. November 2024 sowie der Genehmigung der Präsidentin der Hochschule für Musik und Theater München vom 6. November 2024.

München, den 6. November 2024

Prof. Lydia Grün
Präsidentin

Diese Satzung wurde am 6. November 2024 in der Hochschule niedergelegt; die Niederlegung wurde am 6. November 2024 durch Anschlag in der Hochschule und im Internetauftritt der Hochschule bekannt gegeben. Tag der Bekanntmachung ist der 6. November 2024.

Studienplan Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)

Spezialisierung Orgel-Literaturspiel

| Modul | Lehrveranstaltung | Art | 1. Sem. | | 2. Sem. | | 3. Sem. | | 4. Sem. | | Gesamt | |
|--|-----------------------------------|-----|-----------|-----------|-------------|-----------|--------------|-----------|--------------|-----------|-----------|------------|
| | | | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS |
| Kernfach Orgel-Literaturspiel I+II | Orgel-Literaturspiel | E | 1 | 5 | 1 | 5 | 1 | 6 | 1 | 6 | 4 | 22 |
| Kernfach Liturgisches Orgelspiel I+II | Liturgisches Orgelspiel | E | 0,75 | 3 | 0,75 | 3 | 0,75 | 3 | 0,75 | 3 | 3 | 12 |
| Kernfach Orchesterleitung I+II | Orchesterleitung | Ü | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | 8 |
| Kernfach Chorleitung I+II | Chorleitung | Ü | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | 8 |
| | Kirchenmusikchor | Ü | 2 | 1,5 | 2 | 1,5 | 2 | 1,5 | 2 | 1,5 | 8 | 6 |
| Kernfach Gregorianik | Choralsingen | Ü | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | | | | | 2 | 1 |
| | Gregorianik | V/Ü | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| | Methodologie | S | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| Singen und Sprechen/Liturgik I+II | Gesang/Stimmbildung | E | 0,75 | 1 | 0,75 | 1 | 0,5 | 0,75 | 0,5 | 0,75 | 2,5 | 3,5 |
| | Kantorengesang | E | | | | | 0,5 | 0,75 | 0,5 | 0,75 | 1 | 1,5 |
| | Liturgik | P | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| Instrumentales Nebenfach I+II | Klavier oder Cembalo | E | 1 | 2,5 | 1 | 2,5 | 1 | 2,5 | 1 | 2,5 | 4 | 10 |
| | Generalbass-/Partiturspiel | E | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | | | | | 1 | 2 |
| Theorie/ Gehörbildung | Gehörbildung | Ü* | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| | Musiktheorie | S* | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | 4 | 4 |
| Spezialisierung Orgel-Literaturspiel I+II | Geschichte der Orgelmusik | S* | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | 4 | 4 |
| | Orgel-Literaturspiel (zusätzlich) | E | | | 0,5 | 3 | 0,5 | 3 | 0,5 | 3 | 1,5 | 9 |
| Abschlussmodul | Masterprojekt | | | | | | 8 | | 8 | | 0 | 16 |
| Wahlpflicht | Wahlpflicht | | ** | 3,5 | ** | 0,5 | ** | 0,5 | ** | 0,5 | ** | 5 |
| Gesamt | | | 19 | 30 | 19,5 | 30 | 10,25 | 30 | 10,25 | 30 | 59 | 120 |

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

Modulübersicht Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)
 Spezialisierung Orgel-Literaturspiel

| Fachsemester | | | |
|--|---------|---|---------|
| 1. Sem. | 2. Sem. | 3. Sem. | 4. Sem. |
| Kernfach Orgel-Literaturspiel I 10 ECTS-Punkte | | Kernfach Orgel-Literaturspiel II 12 ECTS-Punkte | |
| Kernfach Liturgisches Orgelspiel I 6 ECTS-Punkte | | Kernfach Liturgisches Orgelspiel II 6 ECTS-Punkte | |
| Kernfach Orchesterleitung I 4 ECTS-Punkte | | Kernfach Orchesterleitung II 4 ECTS-Punkte | |
| Kernfach Chorleitung I 7 ECTS-Punkte | | Kernfach Chorleitung II 7 ECTS-Punkte | |
| Kernfach Gregorianik 5 ECTS-Punkte | | | |
| Singen und Sprechen/Liturgik I 4 ECTS-Punkte | | Singen und Sprechen/Liturgik II 3 ECTS-Punkte | |
| Instrumentales Nebenfach I 7 ECTS-Punkte | | Instrumentales Nebenfach II 5 ECTS-Punkte | |
| Theorie/Gehörbildung 6 ECTS-Punkte | | | |
| Spezialisierung Orgel-Literaturspiel I 7 ECTS-Punkte | | Spezialisierung Orgel-Literaturspiel II 6 ECTS-Punkte | |
| | | Abschlussmodul 16 ECTS-Punkte | |
| Wahlpflicht 5 ECTS-Punkte | | | |

Studienplan Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)

Spezialisierung Liturgisches Orgelspiel

| Modul | Lehrveranstaltung | Art | 1. Sem. | | 2. Sem. | | 3. Sem. | | 4. Sem. | | Gesamt | |
|---|--------------------------------------|-----|-----------|-----------|-------------|-----------|--------------|-----------|--------------|-----------|-----------|------------|
| | | | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS |
| Kernfach Orgel-Literaturspiel I+II | Orgel-Literaturspiel | E | 1 | 5 | 1 | 5 | 1 | 6 | 1 | 6 | 4 | 22 |
| Kernfach Liturgisches Orgelspiel I+II | Liturgisches Orgelspiel | E | 0,75 | 3 | 0,75 | 3 | 0,75 | 3 | 0,75 | 3 | 3 | 12 |
| Kernfach Orchesterleitung I+II | Orchesterleitung | Ü | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | 8 |
| Kernfach Chorleitung I+II | Chorleitung | Ü | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | 8 |
| | Kirchenmusikchor | Ü | 2 | 1,5 | 2 | 1,5 | 2 | 1,5 | 2 | 1,5 | 8 | 6 |
| Kernfach Gregorianik | Choralsingen | Ü | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | | | | | 2 | 1 |
| | Gregorianik | V/Ü | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| | Methodologie | S | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| Singen und Sprechen/Liturgik I+II | Gesang/Stimmbildung | E | 0,75 | 1 | 0,75 | 1 | 0,5 | 0,75 | 0,5 | 0,75 | 2,5 | 3,5 |
| | Kantorengesang | E | | | | | 0,5 | 0,75 | 0,5 | 0,75 | 1 | 1,5 |
| | Liturgik | P | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| Instrumentales Nebenfach I+II | Klavier oder Cembalo | E | 1 | 2,5 | 1 | 2,5 | 1 | 2,5 | 1 | 2,5 | 4 | 10 |
| | Generalbass-/Partiturspiel | E | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | | | | | 1 | 2 |
| Theorie/ Gehörbildung | Gehörbildung | Ü* | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| | Musiktheorie | S* | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | 4 | 4 |
| Spezialisierung Liturgisches Orgelspiel I+II | Geschichte der Orgelmusik | S* | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | 4 | 4 |
| | Liturgisches Orgelspiel (zusätzlich) | E | | | 0,5 | 3 | 0,5 | 3 | 0,5 | 3 | 1,5 | 9 |
| Abschlussmodul | Masterprojekt | | | | | | 8 | | 8 | | 0 | 16 |
| Wahlpflicht | Wahlpflicht | | ** | 3,5 | ** | 0,5 | ** | 0,5 | ** | 0,5 | ** | 5 |
| Gesamt | | | 19 | 30 | 19,5 | 30 | 10,25 | 30 | 10,25 | 30 | 59 | 120 |

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

Modulübersicht Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)
 Spezialisierung Liturgisches Orgelspiel

| Fachsemester | | | |
|---|---------|--|---------|
| 1. Sem. | 2. Sem. | 3. Sem. | 4. Sem. |
| Kernfach Orgel-Literaturspiel I 10 ECTS-Punkte | | Kernfach Orgel-Literaturspiel II 12 ECTS-Punkte | |
| Kernfach Liturgisches Orgelspiel I 6 ECTS-Punkte | | Kernfach Liturgisches Orgelspiel II 6 ECTS-Punkte | |
| Kernfach Orchesterleitung I 4 ECTS-Punkte | | Kernfach Orchesterleitung II 4 ECTS-Punkte | |
| Kernfach Chorleitung I 7 ECTS-Punkte | | Kernfach Chorleitung II 7 ECTS-Punkte | |
| Kernfach Gregorianik 5 ECTS-Punkte | | | |
| Singen und Sprechen/Liturgik I 4 ECTS-Punkte | | Singen und Sprechen/Liturgik II 3 ECTS-Punkte | |
| Instrumentales Nebenfach I 7 ECTS-Punkte | | Instrumentales Nebenfach II 5 ECTS-Punkte | |
| Theorie/Gehörbildung 6 ECTS-Punkte | | | |
| Spezialisierung Liturgisches Orgelspiel I 7 ECTS-Punkte | | Spezialisierung Liturgisches Orgelspiel II 6 ECTS-Punkte | |
| | | Abschlussmodul 16 ECTS-Punkte | |
| Wahlpflicht 5 ECTS-Punkte | | | |

Studienplan Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)

Spezialisierung Chorleitung

| Modul | Lehrveranstaltung | Art | 1. Sem. | | 2. Sem. | | 3. Sem. | | 4. Sem. | | Gesamt | |
|--|----------------------------|-----|-----------|-----------|-------------|-----------|--------------|-----------|--------------|-----------|-----------|------------|
| | | | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS |
| Kernfach Orgel-Literaturspiel I+II | Orgel-Literaturspiel | E | 1 | 5 | 1 | 5 | 1 | 6 | 1 | 6 | 4 | 22 |
| Kernfach Liturgisches Orgelspiel I+II | Liturgisches Orgelspiel | E | 0,75 | 3 | 0,75 | 3 | 0,75 | 3 | 0,75 | 3 | 3 | 12 |
| Kernfach Orchesterleitung I+II | Orchesterleitung | Ü | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | 8 |
| Kernfach Chorleitung I+II | Chorleitung | Ü | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | 8 |
| | Kirchenmusikchor | Ü | 2 | 1,5 | 2 | 1,5 | 2 | 1,5 | 2 | 1,5 | 8 | 6 |
| Kernfach Gregorianik | Choralsingen | Ü | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | | | | | 2 | 1 |
| | Gregorianik | V/Ü | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| | Methodologie | S | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| Singen und Sprechen/Liturgik I+II | Gesang/Stimmbildung | E | 0,75 | 1 | 0,75 | 1 | 0,5 | 0,75 | 0,5 | 0,75 | 2,5 | 3,5 |
| | Kantorengesang | E | | | | | 0,5 | 0,75 | 0,5 | 0,75 | 1 | 1,5 |
| | Liturgik | P | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| Instrumentales Nebenfach I+II | Klavier oder Cembalo | E | 1 | 2,5 | 1 | 2,5 | 1 | 2,5 | 1 | 2,5 | 4 | 10 |
| | Generalbass-/Partiturspiel | E | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | | | | | 1 | 2 |
| Theorie/ Gehörbildung | Gehörbildung | Ü* | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| | Musiktheorie | S* | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | 4 | 4 |
| Spezialisierung Chorleitung I+II | Chorliteraturkunde | S | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| | Gehörbildung spezial | Ü | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| | Chorleitung | E | | | 0,5 | 3 | 0,5 | 3 | 0,5 | 3 | 1,5 | 9 |
| Abschlussmodul | Masterprojekt | | | | | | 8 | | 8 | | 0 | 16 |
| Wahlpflicht | Wahlpflicht | | ** | 3,5 | ** | 0,5 | ** | 0,5 | ** | 0,5 | ** | 5 |
| | Gesamt | | 19 | 30 | 19,5 | 30 | 10,25 | 30 | 10,25 | 30 | 59 | 120 |

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

Modulübersicht Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)
 Spezialisierung Chorleitung

| Fachsemester | | | |
|--|---------|---|---------|
| 1. Sem. | 2. Sem. | 3. Sem. | 4. Sem. |
| Kernfach Orgel-Literaturspiel I 10 ECTS-Punkte | | Kernfach Orgel-Literaturspiel II 12 ECTS-Punkte | |
| Kernfach Liturgisches Orgelspiel I 6 ECTS-Punkte | | Kernfach Liturgisches Orgelspiel II 6 ECTS-Punkte | |
| Kernfach Orchesterleitung I 4 ECTS-Punkte | | Kernfach Orchesterleitung II 4 ECTS-Punkte | |
| Kernfach Chorleitung I 7 ECTS-Punkte | | Kernfach Chorleitung II 7 ECTS-Punkte | |
| Kernfach Gregorianik 5 ECTS-Punkte | | | |
| Singen und Sprechen/Liturgik I 4 ECTS-Punkte | | Singen und Sprechen/Liturgik II 3 ECTS-Punkte | |
| Instrumentales Nebenfach I 7 ECTS-Punkte | | Instrumentales Nebenfach II 5 ECTS-Punkte | |
| Theorie/Gehörbildung 6 ECTS-Punkte | | | |
| Spezialisierung Chorleitung I 7 ECTS-Punkte | | Spezialisierung Chorleitung II 6 ECTS-Punkte | |
| | | Abschlussmodul 16 ECTS-Punkte | |
| Wahlpflicht 5 ECTS-Punkte | | | |

Studienplan Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)

Spezialisierung Orchesterleitung

| Modul | Lehrveranstaltung | Art | 1. Sem. | | 2. Sem. | | 3. Sem. | | 4. Sem. | | Gesamt | |
|--|----------------------------|-----|-------------|-----------|-----------|-----------|--------------|-----------|--------------|-----------|-----------|------------|
| | | | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS |
| Kernfach Orgel-Literaturspiel I+II | Orgel-Literaturspiel | E | 1 | 5 | 1 | 5 | 1 | 6 | 1 | 6 | 4 | 22 |
| Kernfach Liturgisches Orgelspiel I+II | Liturgisches Orgelspiel | E | 0,75 | 3 | 0,75 | 3 | 0,75 | 3 | 0,75 | 3 | 3 | 12 |
| Kernfach Orchesterleitung I+II | Orchesterleitung | Ü | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | 8 |
| Kernfach Chorleitung I+II | Chorleitung | Ü | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | 8 |
| | Kirchenmusikchor | Ü | 2 | 1,5 | 2 | 1,5 | 2 | 1,5 | 2 | 1,5 | 8 | 6 |
| Kernfach Gregorianik | Choralsingen | Ü | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | | | | | 2 | 1 |
| | Gregorianik | V/Ü | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| | Methodologie | S | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| Singen und Sprechen/Liturgik I+II | Gesang/Stimmbildung | E | 0,75 | 1 | 0,75 | 1 | 0,5 | 0,75 | 0,5 | 0,75 | 2,5 | 3,5 |
| | Kantorengesang | E | | | | | 0,5 | 0,75 | 0,5 | 0,75 | 1 | 1,5 |
| | Liturgik | P | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| Instrumentales Nebenfach I+II | Klavier oder Cembalo | E | 1 | 2,5 | 1 | 2,5 | 1 | 2,5 | 1 | 2,5 | 4 | 10 |
| | Generalbass-/Partiturspiel | E | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | | | | | 1 | 2 |
| Theorie/ Gehörbildung | Gehörbildung | Ü* | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| | Musiktheorie | S* | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | 4 | 4 |
| Spezialisierung Orchesterleitung I+II | Orchesterleitung (Gruppe) | Ü | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 6 | 6 |
| | Gehörbildung spezial | Ü | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| | Orchesterleitung (Einzel) | E | | | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | 1,5 | 3 |
| | Partiturspiel | E | | | | | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | 1 | 2 |
| Abschlussmodul | Masterprojekt | | | | | | 8 | | 8 | | 0 | 16 |
| Wahlpflicht | Wahlpflicht | | ** | 3 | ** | 2 | | | | | ** | 5 |
| | Gesamt | | 19,5 | 30 | 20 | 30 | 12,25 | 30 | 12,25 | 30 | 64 | 120 |

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

Modulübersicht Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)
 Spezialisierung Orchesterleitung

| Fachsemester | | | |
|--|---------|---|---------|
| 1. Sem. | 2. Sem. | 3. Sem. | 4. Sem. |
| Kernfach Orgel-Literaturspiel I 10 ECTS-Punkte | | Kernfach Orgel-Literaturspiel II 12 ECTS-Punkte | |
| Kernfach Liturgisches Orgelspiel I 6 ECTS-Punkte | | Kernfach Liturgisches Orgelspiel II 6 ECTS-Punkte | |
| Kernfach Orchesterleitung I 4 ECTS-Punkte | | Kernfach Orchesterleitung II 4 ECTS-Punkte | |
| Kernfach Chorleitung I 7 ECTS-Punkte | | Kernfach Chorleitung II 7 ECTS-Punkte | |
| Kernfach Gregorianik 5 ECTS-Punkte | | | |
| Singen und Sprechen/Liturgik I 4 ECTS-Punkte | | Singen und Sprechen/Liturgik II 3 ECTS-Punkte | |
| Instrumentales Nebenfach I 7 ECTS-Punkte | | Instrumentales Nebenfach II 5 ECTS-Punkte | |
| Theorie/Gehörbildung 6 ECTS-Punkte | | | |
| Spezialisierung Orchesterleitung I 6 ECTS-Punkte | | Spezialisierung Orchesterleitung II 7 ECTS-Punkte | |
| | | Abschlussmodul 16 ECTS-Punkte | |
| Wahlpflicht 5 ECTS-Punkte | | | |

Studienplan Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)

Spezialisierung Gregorianik

| Modul | Lehrveranstaltung | Art | 1. Sem. | | 2. Sem. | | 3. Sem. | | 4. Sem. | | Gesamt | |
|--|--------------------------------|-----|-------------|-----------|-------------|-----------|--------------|-----------|--------------|-----------|-------------|------------|
| | | | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS |
| Kernfach Orgel-Literaturspiel I+II | Orgel-Literaturspiel | E | 1 | 5 | 1 | 5 | 1 | 6 | 1 | 6 | 4 | 22 |
| Kernfach Liturgisches Orgelspiel I+II | Liturgisches Orgelspiel | E | 0,75 | 3 | 0,75 | 3 | 0,75 | 3 | 0,75 | 3 | 3 | 12 |
| Kernfach Orchesterleitung I+II | Orchesterleitung | Ü | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | 8 |
| Kernfach Chorleitung I+II | Chorleitung | Ü | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | 8 |
| | Kirchenmusikchor | Ü | 2 | 1,5 | 2 | 1,5 | 2 | 1,5 | 2 | 1,5 | 8 | 6 |
| Kernfach Gregorianik | Choralsingen | Ü | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | | | | | 2 | 1 |
| | Gregorianik | V/Ü | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| | Methodologie | S | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| Singen und Sprechen/Liturgik I+II | Gesang/Stimmbildung | E | 0,75 | 1 | 0,75 | 1 | 0,5 | 0,75 | 0,5 | 0,75 | 2,5 | 3,5 |
| | Kantorengesang | E | | | | | 0,5 | 0,75 | 0,5 | 0,75 | 1 | 1,5 |
| | Liturgik | P | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| Instrumentales Nebenfach I+II | Klavier oder Cembalo | E | 1 | 2,5 | 1 | 2,5 | 1 | 2,5 | 1 | 2,5 | 4 | 10 |
| | Generalbass-/Partiturspiel | E | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | | | | | 1 | 2 |
| Theorie/ Gehörbildung | Gehörbildung | Ü* | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| | Musiktheorie | S* | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | 4 | 4 |
| Spezialisierung Gregorianik I+II | Scholaleitung | E | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | | | | | 1 | 2 |
| | Masterseminar Gregorianik | S* | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | 4 | 4 |
| | Gregorianik | V/S | | | | | 1 | 1,5 | 1 | 1,5 | 2 | 3 |
| | Methodologie | S | | | | | 1 | 1,5 | 1 | 1,5 | 2 | 3 |
| | Choralsingen | Ü | | | | | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | 2 | 1 |
| Abschlussmodul | Disputation | | | | | | | | | 1 | 0 | 1 |
| | Wissenschaftliche Masterarbeit | | | | | | | 8 | | 7 | 0 | 15 |
| Wahlpflicht | Wahlpflicht | | ** | 2,5 | ** | 2,5 | | | | | ** | 5 |
| Gesamt | | | 19,5 | 30 | 19,5 | 30 | 12,75 | 30 | 12,75 | 30 | 64,5 | 120 |

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

Modulübersicht Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)
 Spezialisierung Gregorianik

| Fachsemester | | | |
|--|---------|---|---------|
| 1. Sem. | 2. Sem. | 3. Sem. | 4. Sem. |
| Kernfach Orgel-Literaturspiel I 10 ECTS-Punkte | | Kernfach Orgel-Literaturspiel II 12 ECTS-Punkte | |
| Kernfach Liturgisches Orgelspiel I 6 ECTS-Punkte | | Kernfach Liturgisches Orgelspiel II 6 ECTS-Punkte | |
| Kernfach Orchesterleitung I 4 ECTS-Punkte | | Kernfach Orchesterleitung II 4 ECTS-Punkte | |
| Kernfach Chorleitung I 7 ECTS-Punkte | | Kernfach Chorleitung II 7 ECTS-Punkte | |
| Kernfach Gregorianik 5 ECTS-Punkte | | | |
| Singen und Sprechen/Liturgik I 4 ECTS-Punkte | | Singen und Sprechen/Liturgik II 3 ECTS-Punkte | |
| Instrumentales Nebenfach I 7 ECTS-Punkte | | Instrumentales Nebenfach II 5 ECTS-Punkte | |
| Theorie/Gehörbildung 6 ECTS-Punkte | | | |
| Spezialisierung Gregorianik I 6 ECTS-Punkte | | Spezialisierung Gregorianik II 7 ECTS-Punkte | |
| | | Abschlussmodul 16 ECTS-Punkte | |
| Wahlpflicht 5 ECTS-Punkte | | | |

Studienplan Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)

Spezialisierung Orgelbau

| Modul | Lehrveranstaltung | Art | 1. Sem. | | 2. Sem. | | 3. Sem. | | 4. Sem. | | Gesamt | |
|--|---------------------------------|-----|-----------|-----------|-------------|-----------|--------------|-----------|-------------|-----------|-----------|------------|
| | | | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS |
| Kernfach Orgel-Literaturspiel I+II | Orgel-Literaturspiel | E | 1 | 5 | 1 | 5 | 1 | 6 | 1 | 6 | 4 | 22 |
| Kernfach Liturgisches Orgelspiel I+II | Liturgisches Orgelspiel | E | 0,75 | 3 | 0,75 | 3 | 0,75 | 3 | 0,75 | 3 | 3 | 12 |
| Kernfach Orchesterleitung I+II | Orchesterleitung | Ü | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | 8 |
| Kernfach Chorleitung I+II | Chorleitung | Ü | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | 8 |
| | Kirchenmusikchor | Ü | 2 | 1,5 | 2 | 1,5 | 2 | 1,5 | 2 | 1,5 | 8 | 6 |
| Kernfach Gregorianik | Choralsingen | Ü | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | | | | | 2 | 1 |
| | Gregorianik | V/Ü | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| | Methodologie | S | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| Singen und Sprechen/Liturgik I+II | Gesang/Stimmbildung | E | 0,75 | 1 | 0,75 | 1 | 0,5 | 0,75 | 0,5 | 0,75 | 2,5 | 3,5 |
| | Kantorengesang | E | | | | | 0,5 | 0,75 | 0,5 | 0,75 | 1 | 1,5 |
| | Liturgik | P | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| Instrumentales Nebenfach I+II | Klavier oder Cembalo | E | 1 | 2,5 | 1 | 2,5 | 1 | 2,5 | 1 | 2,5 | 4 | 10 |
| | Generalbass-/Partiturspiel | E | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | | | | | 1 | 2 |
| Theorie/ Gehörbildung | Gehörbildung | Ü* | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| | Musiktheorie | S* | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | 4 | 4 |
| Orgelbau I+II | Orgelbaukunde | S* | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | | | 3 | 6 |
| | Denkmalpflege | S* | 0,5 | 1 | | | | | | | 0,5 | 1 |
| | Musikalische Akustik (Workshop) | Ü | 0,5 | 1 | | | | | | | 0,5 | 1 |
| | Orgelforschung | Ü | | | 0,5 | 1 | | | | | 0,5 | 1 |
| | Praktikum | | | | | | * | 4 | | | * | 4 |
| Abschlussmodul | Masterprojekt | | | | | | 5 | | 11 | 0 | 16 | |
| Wahlpflicht | Wahlpflicht | | ** | 1,5 | ** | 2,5 | ** | 0,5 | ** | 0,5 | ** | 5 |
| | Gesamt | | 19 | 30 | 18,5 | 30 | 10,75 | 30 | 9,75 | 30 | 58 | 120 |

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

Modulübersicht Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)
 Spezialisierung Orgelbau

| Fachsemester | | | |
|--|---------|---|---------|
| 1. Sem. | 2. Sem. | 3. Sem. | 4. Sem. |
| Kernfach Orgel-Literaturspiel I 10 ECTS-Punkte | | Kernfach Orgel-Literaturspiel II 12 ECTS-Punkte | |
| Kernfach Liturgisches Orgelspiel I 6 ECTS-Punkte | | Kernfach Liturgisches Orgelspiel II 6 ECTS-Punkte | |
| Kernfach Orchesterleitung I 4 ECTS-Punkte | | Kernfach Orchesterleitung II 4 ECTS-Punkte | |
| Kernfach Chorleitung I 7 ECTS-Punkte | | Kernfach Chorleitung II 7 ECTS-Punkte | |
| Kernfach Gregorianik 5 ECTS-Punkte | | | |
| Singen und Sprechen/Liturgik I 4 ECTS-Punkte | | Singen und Sprechen/Liturgik II 3 ECTS-Punkte | |
| Instrumentales Nebenfach I 7 ECTS-Punkte | | Instrumentales Nebenfach II 5 ECTS-Punkte | |
| Theorie/Gehörbildung 6 ECTS-Punkte | | | |
| Spezialisierung Orgelbau I 7 ECTS-Punkte | | Spezialisierung Orgelbau II 6 ECTS-Punkte | |
| | | Abschlussmodul 16 ECTS-Punkte | |
| Wahlpflicht 5 ECTS-Punkte | | | |

Studienplan Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)

Spezialisierung Gesang

| Modul | Lehrveranstaltung | Art | 1. Sem. | | 2. Sem. | | 3. Sem. | | 4. Sem. | | Gesamt | |
|--|----------------------------------|-----|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------|-----------|--------------|-----------|-------------|------------|
| | | | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS |
| Kernfach Orgel-Literaturspiel I+II | Orgel-Literaturspiel | E | 1 | 5 | 1 | 5 | 1 | 6 | 1 | 6 | 4 | 22 |
| Kernfach Liturgisches Orgelspiel I+II | Liturgisches Orgelspiel | E | 0,75 | 3 | 0,75 | 3 | 0,75 | 3 | 0,75 | 3 | 3 | 12 |
| Kernfach Orchesterleitung I+II | Orchesterleitung | Ü | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | 8 |
| Kernfach Chorleitung I+II | Chorleitung | Ü | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | 8 |
| | Kirchenmusikchor | Ü | 2 | 1,5 | 2 | 1,5 | 2 | 1,5 | 2 | 1,5 | 8 | 6 |
| Kernfach Gregorianik | Choralsingen | Ü | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | | | | | 2 | 1 |
| | Gregorianik | V/Ü | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| | Methodologie | S | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| Singen und Sprechen/Liturgik I+II | Gesang/Stimmbildung | E | 0,75 | 1 | 0,75 | 1 | 0,5 | 0,75 | 0,5 | 0,75 | 2,5 | 3,5 |
| | Kantorengesang | E | | | | | 0,5 | 0,75 | 0,5 | 0,75 | 1 | 1,5 |
| | Liturgik | P | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| Instrumentales Nebenfach I+II | Klavier oder Cembalo | E | 1 | 2,5 | 1 | 2,5 | 1 | 2,5 | 1 | 2,5 | 4 | 10 |
| | Generalbass-/Partiturspiel | E | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | | | | | 1 | 2 |
| Theorie/ Gehörbildung | Gehörbildung | Ü* | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| | Musiktheorie | S* | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | 4 | 4 |
| Spezialisierung Gesang I+II | Solistenensemble | G | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | 4 | 4 |
| | Partienstudium Oratorium | Ü/E | 0,75 | 1 | 0,75 | 1 | | | | | 1,5 | 2 |
| | Gesang/Stimmbildung (zusätzlich) | E | 0,25 | 1 | 0,25 | 1 | 0,5 | 2 | 0,5 | 2 | 1,5 | 6 |
| Abschlussmodul | Masterprojekt | | | | | | 8 | | 8 | | 0 | 16 |
| Wahlpflicht | Wahlpflicht | | ** | 1,5 | ** | 1,5 | ** | 1,5 | ** | 1,5 | ** | 6 |
| Gesamt | | | 20 | 30 | 20 | 30 | 10,25 | 30 | 10,25 | 30 | 60,5 | 120 |

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

Modulübersicht Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)
 Spezialisierung Gesang

| Fachsemester | | | |
|--|---------|---|---------|
| 1. Sem. | 2. Sem. | 3. Sem. | 4. Sem. |
| Kernfach Orgel-Literaturspiel I 10 ECTS-Punkte | | Kernfach Orgel-Literaturspiel II 12 ECTS-Punkte | |
| Kernfach Liturgisches Orgelspiel I 6 ECTS-Punkte | | Kernfach Liturgisches Orgelspiel II 6 ECTS-Punkte | |
| Kernfach Orchesterleitung I 4 ECTS-Punkte | | Kernfach Orchesterleitung II 4 ECTS-Punkte | |
| Kernfach Chorleitung I 7 ECTS-Punkte | | Kernfach Chorleitung II 7 ECTS-Punkte | |
| Kernfach Gregorianik 5 ECTS-Punkte | | | |
| Singen und Sprechen/Liturgik I 4 ECTS-Punkte | | Singen und Sprechen/Liturgik II 3 ECTS-Punkte | |
| Instrumentales Nebenfach I 7 ECTS-Punkte | | Instrumentales Nebenfach II 5 ECTS-Punkte | |
| Theorie/Gehörbildung 6 ECTS-Punkte | | | |
| Spezialisierung Gesang I 8 ECTS-Punkte | | Spezialisierung Gesang II 4 ECTS-Punkte | |
| | | Abschlussmodul 16 ECTS-Punkte | |
| Wahlpflicht 6 ECTS-Punkte | | | |

Studienplan Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)

Spezialisierung Klavier

| Modul | Lehrveranstaltung | Art | 1. Sem. | | 2. Sem. | | 3. Sem. | | 4. Sem. | | Gesamt | |
|--|----------------------------|-----|--------------|-----------|--------------|-----------|--------------|-----------|--------------|-----------|-------------|------------|
| | | | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS |
| Kernfach Orgel-Literaturspiel I+II | Orgel-Literaturspiel | E | 1 | 5 | 1 | 5 | 1 | 6 | 1 | 6 | 4 | 22 |
| Kernfach Liturgisches Orgelspiel I+II | Liturgisches Orgelspiel | E | 0,75 | 3 | 0,75 | 3 | 0,75 | 3 | 0,75 | 3 | 3 | 12 |
| Kernfach Orchesterleitung I+II | Orchesterleitung | Ü | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | 8 |
| Kernfach Chorleitung I+II | Chorleitung | Ü | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | 8 |
| | Kirchenmusikchor | Ü | 2 | 1,5 | 2 | 1,5 | 2 | 1,5 | 2 | 1,5 | 8 | 6 |
| Kernfach Gregorianik | Choralsingen | Ü | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | | | | | 2 | 1 |
| | Gregorianik | V/Ü | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| | Methodologie | S | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| Singen und Sprechen/Liturgik I+II | Gesang/Stimmbildung | E | 0,75 | 1 | 0,75 | 1 | 0,5 | 0,75 | 0,5 | 0,75 | 2,5 | 3,5 |
| | Kantorengesang | E | | | | | 0,5 | 0,75 | 0,5 | 0,75 | 1 | 1,5 |
| | Liturgik | P | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| Instrumentales Nebenfach I+II | Klavier oder Cembalo | E | 1 | 2,5 | 1 | 2,5 | 1 | 2,5 | 1 | 2,5 | 4 | 10 |
| | Generalbass-/Partiturspiel | E | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | | | | | 1 | 2 |
| Theorie/ Gehörbildung | Gehörbildung | Ü* | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| | Musiktheorie | S* | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | 4 | 4 |
| Spezialisierung Klavier I+II | Klavier im Kontext | G | 0,75 | 1,5 | 0,75 | 1,5 | | | | | 1,5 | 3 |
| | Klavier | E | | | 0,5 | 3 | 0,5 | 3 | 0,5 | 3 | 1,5 | 9 |
| Abschlussmodul | Masterprojekt | | | | | | 8 | | 8 | | 0 | 16 |
| Wahlpflicht | Wahlpflicht | | ** | 4 | ** | 1 | ** | 0,5 | ** | 0,5 | ** | 6 |
| Gesamt | | | 17,75 | 30 | 18,25 | 30 | 10,25 | 30 | 10,25 | 30 | 56,5 | 120 |

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

Modulübersicht Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)
 Spezialisierung Klavier

| Fachsemester | | | |
|--|---------|---|---------|
| 1. Sem. | 2. Sem. | 3. Sem. | 4. Sem. |
| Kernfach Orgel-Literaturspiel I 10 ECTS-Punkte | | Kernfach Orgel-Literaturspiel II 12 ECTS-Punkte | |
| Kernfach Liturgisches Orgelspiel I 6 ECTS-Punkte | | Kernfach Liturgisches Orgelspiel II 6 ECTS-Punkte | |
| Kernfach Orchesterleitung I 4 ECTS-Punkte | | Kernfach Orchesterleitung II 4 ECTS-Punkte | |
| Kernfach Chorleitung I 7 ECTS-Punkte | | Kernfach Chorleitung II 7 ECTS-Punkte | |
| Kernfach Gregorianik 5 ECTS-Punkte | | | |
| Singen und Sprechen/Liturgik I 4 ECTS-Punkte | | Singen und Sprechen/Liturgik II 3 ECTS-Punkte | |
| Instrumentales Nebenfach I 7 ECTS-Punkte | | Instrumentales Nebenfach II 5 ECTS-Punkte | |
| Theorie/Gehörbildung 6 ECTS-Punkte | | | |
| Spezialisierung Klavier I 6 ECTS-Punkte | | Spezialisierung Klavier II 6 ECTS-Punkte | |
| | | Abschlussmodul 16 ECTS-Punkte | |
| Wahlpflicht 6 ECTS-Punkte | | | |

Studienplan Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)

Spezialisierung Cembalo

| Modul | Lehrveranstaltung | Art | 1. Sem. | | 2. Sem. | | 3. Sem. | | 4. Sem. | | Gesamt | |
|--|---|-----|-----------|-----------|-------------|-----------|--------------|-----------|--------------|-----------|-----------|------------|
| | | | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS |
| Kernfach Orgel-Literaturspiel I+II | Orgel-Literaturspiel | E | 1 | 5 | 1 | 5 | 1 | 6 | 1 | 6 | 4 | 22 |
| Kernfach Liturgisches Orgelspiel I+II | Liturgisches Orgelspiel | E | 0,75 | 3 | 0,75 | 3 | 0,75 | 3 | 0,75 | 3 | 3 | 12 |
| Kernfach Orchesterleitung I+II | Orchesterleitung | Ü | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | 8 |
| Kernfach Chorleitung I+II | Chorleitung | Ü | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | 8 |
| | Kirchenmusikchor | Ü | 2 | 1,5 | 2 | 1,5 | 2 | 1,5 | 2 | 1,5 | 8 | 6 |
| Kernfach Gregorianik | Choralsingen | Ü | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | | | | | 2 | 1 |
| | Gregorianik | V/Ü | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| | Methodologie | S | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| Singen und Sprechen/Liturgik I+II | Gesang/Stimmbildung | E | 0,75 | 1 | 0,75 | 1 | 0,5 | 0,75 | 0,5 | 0,75 | 2,5 | 3,5 |
| | Kantorengesang | E | | | | | 0,5 | 0,75 | 0,5 | 0,75 | 1 | 1,5 |
| | Liturgik | P | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| Instrumentales Nebenfach I+II | Klavier oder Cembalo | E | 1 | 2,5 | 1 | 2,5 | 1 | 2,5 | 1 | 2,5 | 4 | 10 |
| | Generalbass-/Partiturspiel | E | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | | | | | 1 | 2 |
| Theorie/ Gehörbildung | Gehörbildung | Ü* | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| | Musiktheorie | S* | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | 4 | 4 |
| Spezialisierung Cembalo I+II | Cembalo | E | | | 0,5 | 3 | 0,5 | 3 | 0,5 | 3 | 1,5 | 9 |
| | Kammermusik Historische Aufführungspraxis | Ü | 1 | 2 | 1 | 2 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 3 | 5 |
| Abschlussmodul | Masterprojekt | | | | | | 8 | | 8 | | 0 | 16 |
| Wahlpflicht | Wahlpflicht | | ** | 3,5 | ** | 0,5 | | | | | ** | 4 |
| Gesamt | | | 18 | 30 | 18,5 | 30 | 10,75 | 30 | 10,75 | 30 | 58 | 120 |

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

Modulübersicht Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)
 Spezialisierung Cembalo

| Fachsemester | | | |
|--|---------|---|---------|
| 1. Sem. | 2. Sem. | 3. Sem. | 4. Sem. |
| Kernfach Orgel-Literaturspiel I 10 ECTS-Punkte | | Kernfach Orgel-Literaturspiel II 12 ECTS-Punkte | |
| Kernfach Liturgisches Orgelspiel I 6 ECTS-Punkte | | Kernfach Liturgisches Orgelspiel II 6 ECTS-Punkte | |
| Kernfach Orchesterleitung I 4 ECTS-Punkte | | Kernfach Orchesterleitung II 4 ECTS-Punkte | |
| Kernfach Chorleitung I 7 ECTS-Punkte | | Kernfach Chorleitung II 7 ECTS-Punkte | |
| Kernfach Gregorianik 5 ECTS-Punkte | | | |
| Singen und Sprechen/Liturgik I 4 ECTS-Punkte | | Singen und Sprechen/Liturgik II 3 ECTS-Punkte | |
| Instrumentales Nebenfach I 7 ECTS-Punkte | | Instrumentales Nebenfach II 5 ECTS-Punkte | |
| Theorie/Gehörbildung 6 ECTS-Punkte | | | |
| Spezialisierung Cembalo I 7 ECTS-Punkte | | Spezialisierung Cembalo II 7 ECTS-Punkte | |
| | | Abschlussmodul 16 ECTS-Punkte | |
| Wahlpflicht 4 ECTS-Punkte | | | |

Studienplan Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)

Spezialisierung Kirchenmusikalische Komposition

| Modul | Lehrveranstaltung | Art | 1. Sem. | | 2. Sem. | | 3. Sem. | | 4. Sem. | | Gesamt | |
|---|---------------------------------|-----|-----------|-----------|-------------|-----------|--------------|-----------|--------------|-----------|-----------|------------|
| | | | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS |
| Kernfach Orgel-Literaturspiel I+II | Orgel-Literaturspiel | E | 1 | 5 | 1 | 5 | 1 | 6 | 1 | 6 | 4 | 22 |
| Kernfach Liturgisches Orgelspiel I+II | Liturgisches Orgelspiel | E | 0,75 | 3 | 0,75 | 3 | 0,75 | 3 | 0,75 | 3 | 3 | 12 |
| Kernfach Orchesterleitung I+II | Orchesterleitung | Ü | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | 8 |
| Kernfach Chorleitung I+II | Chorleitung | Ü | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | 8 |
| | Kirchenmusikchor | Ü | 2 | 1,5 | 2 | 1,5 | 2 | 1,5 | 2 | 1,5 | 8 | 6 |
| Kernfach Gregorianik | Choralsingen | Ü | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | | | | | 2 | 1 |
| | Gregorianik | V/Ü | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| | Methodologie | S | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| Singen und Sprechen/Liturgik I+II | Gesang/Stimmbildung | E | 0,75 | 1 | 0,75 | 1 | 0,5 | 0,75 | 0,5 | 0,75 | 2,5 | 3,5 |
| | Kantorengesang | E | | | | | 0,5 | 0,75 | 0,5 | 0,75 | 1 | 1,5 |
| | Liturgik | P | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| Instrumentales Nebenfach I+II | Klavier oder Cembalo | E | 1 | 2,5 | 1 | 2,5 | 1 | 2,5 | 1 | 2,5 | 4 | 10 |
| | Generalbass-/Partiturspiel | E | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | | | | | 1 | 2 |
| Theorie/Gehörbildung | Gehörbildung | Ü* | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| | Musiktheorie | S* | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | 4 | 4 |
| Spezialisierung Kirchenmusikalische Komposition I+II | Kompositionsseminar/Höranalyse | S* | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | 4 | 4 |
| | Kirchenmusikalische Komposition | E | | | 0,5 | 3 | 0,5 | 3 | 0,5 | 3 | 1,5 | 9 |
| Abschlussmodul | Masterprojekt | | | | | | 8 | | 8 | | 0 | 16 |
| Wahlpflicht | Wahlpflicht | | ** | 3,5 | ** | 0,5 | ** | 0,5 | ** | 0,5 | ** | 5 |
| Gesamt | | | 19 | 30 | 19,5 | 30 | 10,25 | 30 | 10,25 | 30 | 59 | 120 |

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

Modulübersicht Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)
 Spezialisierung Kirchenmusikalische Komposition

| Fachsemester | | | |
|---|---------|--|---------|
| 1. Sem. | 2. Sem. | 3. Sem. | 4. Sem. |
| Kernfach Orgel-Literaturspiel I 10 ECTS-Punkte | | Kernfach Orgel-Literaturspiel II 12 ECTS-Punkte | |
| Kernfach Liturgisches Orgelspiel I 6 ECTS-Punkte | | Kernfach Liturgisches Orgelspiel II 6 ECTS-Punkte | |
| Kernfach Orchesterleitung I 4 ECTS-Punkte | | Kernfach Orchesterleitung II 4 ECTS-Punkte | |
| Kernfach Chorleitung I 7 ECTS-Punkte | | Kernfach Chorleitung II 7 ECTS-Punkte | |
| Kernfach Gregorianik 5 ECTS-Punkte | | | |
| Singen und Sprechen/Liturgik I 4 ECTS-Punkte | | Singen und Sprechen/Liturgik II 3 ECTS-Punkte | |
| Instrumentales Nebenfach I 7 ECTS-Punkte | | Instrumentales Nebenfach II 5 ECTS-Punkte | |
| Theorie/Gehörbildung 6 ECTS-Punkte | | | |
| Spezialisierung Kirchenmusik. Komposition I 7 ECTS-Punkte | | Spezialisierung Kirchenmusik. Komposition II 6 ECTS-Punkte | |
| | | Abschlussmodul 16 ECTS-Punkte | |
| Wahlpflicht 5 ECTS-Punkte | | | |