

Formale Anforderungen an Zulassungs- und Diplomarbeiten bei der Hochschule für Musik und Theater München für Zitierfähigkeit und Archivierung

- ⇒ Auf der folgenden Seite ist ein Beispiel abgebildet, wie eine Titelseite einer Diplom- bzw. Zulassungsarbeit aussehen könnte.
Wichtig ist, dass dieser Seite zu entnehmen ist, in welchem Fachbereich und Studiengang die Arbeit geschrieben wurde, von wem sie verfasst wurde und dass sie außerdem mit Erscheinungsjahr versehen ist!
- ⇒ In vielen Fällen werden CDs als Anhang zur Arbeit mit eingereicht. Diese müssen entweder in einen Hülle hinteren Deckel der Arbeit eingeklebt werden oder es muss eine „Medienbox“ gekauft werden, in der Arbeit und CD zusammen aufbewahrt werden können (selbstklebende Taschen und Plastikboxen gibt es in jedem guten Schreibwarengeschäft, in München auf jeden Fall bei Kaut & Bullinger)
- ⇒ Diplom- und Zulassungsarbeiten sollten mit einem festen Rücken eingebunden werden (z.B. Klebebindung). Spiralbindungen sind zur Archivierung in Archiven und Bibliotheken unbrauchbar, da sie nicht standfest sind!
- ⇒ In der Bibliothek wird jeweils ein Exemplar aufbewahrt und zur Benutzung bereit gestellt, wenn:

- Zulassungsarbeit:
Der Vermerk „Einsichtnahme durch Dritte gestattet“ auf dem grünen Aufkleber darf dann nicht gestrichen sein.
- Diplomarbeit (päd. Diplom):
Die Diplom-Arbeit muß mit **2 unterzeichneten Erklärungen** versehen sein:
 - (a) Die Arbeit ist ohne fremde Hilfe verfasst.
 - (b) Der Prüfling erklärt sich einverstanden mit der Bereitstellung zur Einsichtnahme durch Dritte in der Bibliothek.¹**
- Diplomarbeit *oder* Zulassungsarbeit:
Es können nur Exemplare ohne Vermerke der Gutachter in der Bibliothek aufbewahrt werden.

Titel der Arbeit

evtl. Zusatz

Schriftliche Hausarbeit für die Zulassung zum 1. Staatsexamen für das Lehramt an....

oder

Diplomarbeit
im Studiengang

an der

Hochschule für Musik und Theater München

vorgelegt von

.....

bei

Prof.

München, xx.xx.20xx