

# Modulhandbuch

für den

Masterstudiengang

**Klavier**

Künstlerische Studienrichtung

(M. Mus.)

## Inhalt

1. Module Künstlerisches Kernfach I+II .....	3
2. Modul Künstlerische Praxis .....	6
3. Module Wahlpflicht I+II .....	7
4. Modul Abschlussmodul .....	9
Impressum .....	10

Stand: 3.12.2021

## 1. Module Künstlerisches Kernfach I+II

Masterstudiengang Klavier – Künstlerische Studienrichtung (M. Mus.)					
Modul »Künstlerisches Kernfach I«				Modulverantwortlicher: Prof. Adrian Oetiker	
Verwendbarkeit des Moduls: Masterstudiengang Klavier – Künstlerische Studienrichtung					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
1	jährlich zum Wintersemester	2 Sem.	Pflicht	40	Gesamt: 1.100 h Präsenzstudium: 75 h Selbststudium: 1.025 h
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b> (Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten für eine erfolgreiche Teilnahme sowie der Vorbereitungsmöglichkeiten zur Teilnahme)					
Bestandenes Eignungsverfahren					
<b>Prüfungsart / Prüfungsdauer</b> (Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten)					
Belegen der Lehrveranstaltungen					
<b>Qualifikationsziele</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verfeinerung und Festigung der professionellen Spieltechnik</li> <li>• Erarbeitung anspruchsvoller und großer Werke</li> <li>• Erweiterung des Repertoires</li> <li>• Differenziertes Vertiefen des stilistischen Bewusstseins</li> <li>• Verbesserung der instrumentalen Spielfähigkeiten</li> <li>• Entwicklung der eigenen Künstlerpersönlichkeit</li> <li>• Reflektieren der Bühnenerfahrung</li> <li>• Entwicklung von Strategien zum Umgang mit Leistungsdruck und Stress</li> </ul>					
<b>Lehrinhalte</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konzert-Etüden</li> <li>• Ausbau und Erweiterung des Repertoires</li> <li>• Wettbewerbsprogramme</li> </ul>					
<b>Lehr- und Lernmethoden</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einzelunterricht</li> <li>• Interne Klassenvorspiele und Vortragsabende</li> <li>• Konzerte</li> </ul>					

Lehrveranstaltungen		
Lehrende	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Verschiedene Lehrende	Hauptfach (E)	1,5
Verschiedene Lehrende	Professionalisierung (E/G)	0,5

Masterstudiengang Klavier – Künstlerische Studienrichtung (M. Mus.)					
Modul »Künstlerisches Kernfach II«				Modulverantwortlicher: Prof. Adrian Oetiker	
Verwendbarkeit des Moduls: Masterstudiengang Klavier – Künstlerische Studienrichtung					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
3	jährlich zum Wintersemester	2 Sem.	Pflicht	36	Gesamt: 990 h Präsenzstudium: 75 h Selbststudium: 915 h
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b> (Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten für eine erfolgreiche Teilnahme sowie der Vorbereitungsmöglichkeiten zur Teilnahme)					
Individuelle Reflexion mit der/dem jeweilige/n Studierenden					
<b>Prüfungsart / Prüfungsdauer</b> (Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten)					
Belegen der Lehrveranstaltungen; Testate für die Lehrveranstaltungen »Kammermusik« (90% Anwesenheitspflicht)					
<b>Qualifikationsziele</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erreichen eines professionellen Anspruchs der Spieltechnik</li> <li>• Selbständiges Erarbeiten anspruchsvoller und großer Werke</li> <li>• Erweiterung des Repertoires, ggf. Entwicklung eines individuellen Repertoireschwerpunkts</li> <li>• Differenziertes Vertiefen des stilistischen Bewusstseins</li> <li>• Verbesserung der instrumentalen Spielfähigkeiten</li> <li>• Festigung der eigenen Künstlerpersönlichkeit</li> <li>• Entwicklung und Anwendung von Strategien zum Umgang mit Leistungsdruck und Stress</li> <li>• Sicherheit im Auftreten</li> <li>• Prüfungsvorbereitung</li> </ul>					

Lehrinhalte		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konzert-Etüden</li> <li>• Ausbau und Erweiterung des Repertoires</li> <li>• Wettbewerbsprogramme</li> </ul>		
Lehr- und Lernmethoden		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einzelunterricht</li> <li>• Interne Klassenvorspiele und Vortragsabende</li> <li>• Konzerte</li> </ul>		
Lehrveranstaltungen		
Lehrende	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Verschiedene Lehrende	Hauptfach (E)	1,5
Verschiedene Lehrende	Professionalisierung (E/G)	0,5

## 2. Modul Künstlerische Praxis

Masterstudiengang Klavier – Künstlerische Studienrichtung (M. Mus.)					
Modul »Künstlerische Praxis«				Modulverantwortlicher: Prof. Dirk Mommertz	
Verwendbarkeit des Moduls: Masterstudiengang Klavier – Künstlerische Studienrichtung					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
1	jährlich zum Wintersemester	2 Sem.	Pflicht	10	Gesamt: 275 h Präsenzstudium: 30 h Selbststudium: 245 h
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b> (Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten für eine erfolgreiche Teilnahme sowie der Vorbereitungsmöglichkeiten zur Teilnahme)					
Bestandenes Eignungsverfahren					
<b>Prüfungsart / Prüfungsdauer</b> (Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten)					
Testate für die Lehrveranstaltungen »Kammermusik/Ensemble« (90% Anwesenheitspflicht)					
<b>Qualifikationsziele</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erarbeitung komplexer Kammermusikwerke</li> <li>• Differenzierte selbständige Probenarbeit</li> <li>• Flexibles Reagieren auf spontane musikalische Situationen</li> </ul>					
<b>Lehrinhalte</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Große Kammermusikwerke in allen Besetzungen</li> </ul>					
<b>Lehr- und Lernmethoden</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kammermusik-Unterricht</li> <li>• Vortragsabende</li> <li>• Konzerte</li> </ul>					
<b>Lehrveranstaltungen</b>					
<b>Lehrende</b>	<b>Titel der Lehrveranstaltung</b>				<b>SWS</b>
Verschiedene Lehrende	Kammermusik/Ensemble (auch Duo) (Ü)				1

### 3. Module Wahlpflicht I+II

Masterstudiengang Klavier – Künstlerische Studienrichtung (M. Mus.)					
Modul »Wahlpflicht I«				Modulverantwortlicher: Prof. Klaus Mohr	
<b>Verwendbarkeit des Moduls:</b> Anrechenbarkeit in verschiedenen Studiengängen					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
1	jährlich zum Wintersemester	2 Sem.	Pflicht	8	Gesamt: 220 h Präsenzstudium: ca. 120 h Selbststudium: ca. 100 h
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b> (Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten für eine erfolgreiche Teilnahme sowie der Vorbereitungsmöglichkeiten zur Teilnahme)					
Bestandenes Eignungsverfahren					
<b>Prüfungsart / Prüfungsdauer</b> (Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten)					
Belegen der Lehrveranstaltungen; Testate (Anwesenheitspflicht 80% bzw. 90% lt. jeweiliger FPSO)					
<b>Qualifikationsziele</b>					
<p>Der Wahlpflichtbereich ist ein in das Studium von Bachelor- und Masterstudiengängen fest integrierter »Freiraum«, welcher der Ergänzung des Studiums dient. Die Studierenden haben die Möglichkeit, eigene Interessen zu vertiefen und individuelle Schwerpunkte zu setzen. Die Studierenden müssen die Inhalte des Wahlpflichtmoduls aus dem von der Hochschule vorgegebenen Angebot eigenständig organisieren.</p> <p>Grundlegendes Ziel des Wahlpflichtmoduls ist der Erwerb von Fähigkeiten und Kompetenzen, die den persönlichen und künstlerischen Horizont nach individueller Interessenlage der Studierenden erweitern. Zusätzlich ist es möglich, Kompetenzen zu erwerben, welche den Einstieg ins Berufsleben erleichtern.</p> <p>Je nach Wahl der Lehrveranstaltungen können sich die Studierenden zum Beispiel auch Strategien aneignen, um physische und psychische Belastungen, die mit dem Beruf des Musikers verbunden sind, zu bewältigen.</p> <p>Mit dem Absolvieren des Wahlpflichtmoduls haben die Studierenden nicht nur Kompetenzen mit Blick auf die gewählten Lehrveranstaltungen erworben. Sie haben – wie für das zukünftige Arbeitsleben relevant – gelernt, ihren »Arbeitsbereich« (in diesem Fall: das Wahlpflichtmodul) selbständig zu organisieren.</p>					
<b>Lehrinhalte</b>					
<p>Es gibt semesterweise wechselnde, spezielle Angebote, welche das Unterrichtsangebot aus dem Pflichtbereich ergänzen, vertiefen und erweitern.</p> <p>Es können bis zu zwei Semesterwochenstunden zusätzlicher Einzelunterricht hinzugewählt werden.</p>					
<b>Lehr- und Lernmethoden</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar</li> <li>• Übung</li> <li>• Einzelunterricht</li> <li>• Gruppenunterricht</li> </ul>					

Lehrveranstaltungen		
Lehrende	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Verschiedene Lehrende	Lehrveranstaltungen nach Wahl der Studierenden (gem. FPSO für den Studiengang)	Keine SWS-Angabe möglich

Masterstudiengang Klavier – Künstlerische Studienrichtung (M. Mus.)					
Modul »Wahlpflicht II«				Modulverantwortlicher: Prof. Klaus Mohr	
Verwendbarkeit des Moduls: Anrechenbarkeit in verschiedenen Studiengängen					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
3	jährlich zum Wintersemester	2 Sem.	Pflicht	6	Gesamt: 165 h Präsenzstudium: ca. 90 h Selbststudium: ca. 75 h
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b> (Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten für eine erfolgreiche Teilnahme sowie der Vorbereitungsmöglichkeiten zur Teilnahme)					
Bestandenes Eignungsverfahren					
<b>Prüfungsart / Prüfungsdauer</b> (Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten)					
Belegen der Lehrveranstaltungen; Testate (Anwesenheitspflicht 80% bzw. 90% lt. jeweiliger FPSO)					
<b>Qualifikationsziele</b>					
Siehe Modul »Wahlpflicht I«					
<b>Lehrinhalte</b>					
Siehe Modul »Wahlpflicht I«					
<b>Lehr- und Lernmethoden</b>					
Siehe Modul »Wahlpflicht I«					
Lehrveranstaltungen					
Lehrende	Titel der Lehrveranstaltung				SWS
Verschiedene Lehrende	Lehrveranstaltungen nach Wahl der Studierenden (gem. FPSO für den Studiengang)				Keine SWS-Angabe möglich

#### 4. Modul Abschlussmodul

Masterstudiengang Klavier – Künstlerische Studienrichtung (M. Mus.)					
Modul »Abschlussmodul«				Modulverantwortlicher:	
Verwendbarkeit des Moduls: Masterstudiengang Klavier – Künstlerische Studienrichtung					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
7	jährlich zum Wintersemester	2 Sem.	Pflicht	16	Gesamt: 440 h Präsenzstudium: ca. 240 h Selbststudium: ca. 200 h
Voraussetzungen für die Teilnahme (Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten für eine erfolgreiche Teilnahme sowie der Vorbereitungsmöglichkeiten zur Teilnahme)					
Prüfungsart / Prüfungsdauer (Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten)					
<p>Modul-Teilprüfung »Masterkonzert«, praktisch, ca. 60 min. (bei innovativem/kreativen Projekt 75 min.), benotete Prüfungsleistung, Anteil an der Gesamtnote: 100%</p> <p>Modul-Teilprüfung (nach Wahl des Studierenden): praktisch (CD-Produktion, Aufnahmezeit 10 – 20 min.) oder schriftlich (ca. 10-15 Seiten: Textteil ca. 2.500 Zeichen/Seite inkl. Fußnoten, ohne Leerzeichen) oder innovatives/kreatives Projekt (ca. 15 min.), mit »bestanden/nicht bestanden« bewertete Studienleistung</p>					
<b>Qualifikationsziele</b>					
----					
<b>Lehrinhalte</b>					
-----					
<b>Lehr- und Lernmethoden</b>					
-----					
<b>Lehrveranstaltungen</b>					
Lehrende	Titel der Lehrveranstaltung				SWS
Jeweilige/r Hauptfachlehrer/in	Masterprojekt				Keine SWS-Angabe möglich

## Erläuterungen

1. Hinweis zu den Prüfungen: Der Begriff »Studienleistung« wird dann benutzt, wenn es sich um eine Prüfung handelt, die nicht in die Gesamtnote eingerechnet wird. Eine »Studienleistung« kann benotet, oder aber mit »bestanden/nicht bestanden« bewertet werden. Der Begriff »Prüfungsleistung« wird dann verwendet, wenn die Prüfung benotet wird und diese Note zwingend in die Gesamtnote eingerechnet wird. Studien- und Prüfungsleistungen sind in den jeweiligen Fachprüfungs- und Studienordnungen transparent ausgewiesen.
2. Berechnung der studentischen Arbeitsbelastung (»Workload«):  
1 ECTS entspricht im Mittel einer Arbeitsbelastung von 27,5 Stunden. Daraus ergibt sich die Gesamtbelastung aus (n ECTS x 27,5) h.  
Das Präsenzstudium bezeichnet die Zeit, welche ein Studierender für die einzelnen Lehrveranstaltungen an der Hochschule für das jeweilige Modul aufwenden muss. Dabei wird von einer durchschnittlichen Unterrichtsdauer von 15 Wochen pro Semester ausgegangen, also (n SWS x 15) h.  
Die Zeit für das Selbststudium ergibt sich aus der Differenz Gesamtbelastung ./Präsenzstudium.
3. Abkürzungen:

M. Mus.	Master of Music
E	Einzelunterricht
ECTS	»European Transfer Credit System«
FPSO	Fachprüfungs- und Studienordnung
G	Gruppenunterricht
LV	Lehrveranstaltung
S	Seminar
Sem.	Semester
s.o.	siehe oben
s.u.	siehe unten
SWS	Semesterwochenstunden
Ü	Übung
V	Vorlesung

## Impressum

Hochschule für Musik und Theater München  
Arcisstraße 12  
80333 München

Hinweis: Dieses Modulhandbuch besitzt keine Rechtsverbindlichkeit. Bei Abweichungen oder Unstimmigkeiten ist allein die Fachprüfungs- und Studienordnung in der Form ihrer amtlichen Bekanntmachung maßgeblich.