

Bachelorstudiengang Komposition für Film und Medien (Bachelor of Music)

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Künstlerisches Kernfach I+II	Hauptfach Einzelunterricht	E	1	2	1	2	1	2	1	2	1	6	1	6	1	6	1	6	8	32
	Hauptfach Gruppenunterricht	KG	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	16	24
	Komposition	KG	2	3	2	3	2	3	2	3	1	2	1	2	1	2	1	2	12	20
	Film Scoring	KG	2	3	2	3	2	3	2	3	1	2	1	2	1	2	1	2	12	20
	Jazz Komposition	KG	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2					6	12
	Komposition 20./21. Jahrhundert	KG					1	2	1	2	1	2	1	2					4	8
Musiktheorie/ Gehörbildung I-IV	Werkanalyse	S*	1	1	1	1	1	1,5	1	1,5	1	1	1	1	1	1,5	1	1,5	8	10
	Satztechnik	S*	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	8
	Instrumentation	S*	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					6	6
	Gehörbildung	S*	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					6	6
	Solfège	Ü*	0,5	0,5	0,5	0,5													1	1
Musikpraxis I-III	Instrumentales Pflichtfach	E	1	2	1	2	1	2	1	2									4	8
	Jazz Improvisation	E	0,75	2	0,75	2	0,75	2	0,75	2									3	8
	Dirigieren	Ü					1	1	1	1	1	1	1	1					4	4
Musikproduktion I-IV	Studiotechnik	E/KG	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1					12	6
	Film Scoring Exkursion I	S	2	1	2	1	2	1	2	1									8	4
	Film Scoring Exkursion II	S									1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
	Synthese & Sampling	S									2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
	Interaktive Musik	S									1	2	1	2	1	2	1	2	4	8
Wissenschaft I+II	Musikgeschichte im Überblick	V*	2	2	2	2													4	4
	Geschichte der Filmmusik	S	1	1	1	1	1	1	1	1									4	4
	Instrumentenkunde (filmmusikspezifisch)	S*	1	1	1	1	1	1	1	1									4	4
	Filmmusikanalyse	S*	1	1	1	1	1	1	1	1									4	4
Wahlpflicht I+II	Wahlpflicht		**	1,5	**	1,5	**	0,5	**	0,5	**	2	**	2	**	4,5	**	3,5	0	16
Abschlussmodul	Bachelorprojekt															5		5	0	10
	Disputation																	1	0	1
Gesamt			23,25	30	23,25	30	22,75	30	22,75	30	18	30	18	30	11	30	11	30	150	240

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden