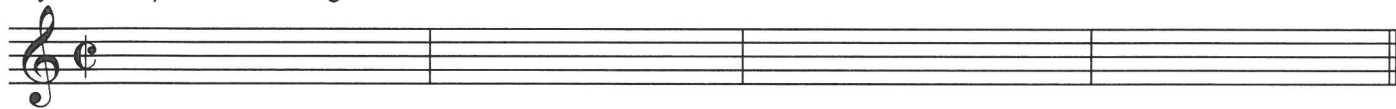


Eignungsprüfung MUSTER

Jazzgehörbildung Schriftlich

1.) rhythmische Ablauf notieren

Rhythmus a) in 2 mit Swing



Rhythmus b) in 4 straight



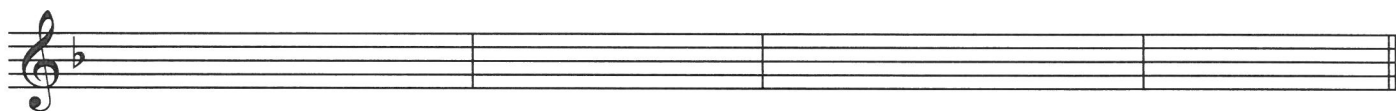
2.) Intervalle notieren (erster Ton ist angegeben. Der zweite Ton wird notiert)



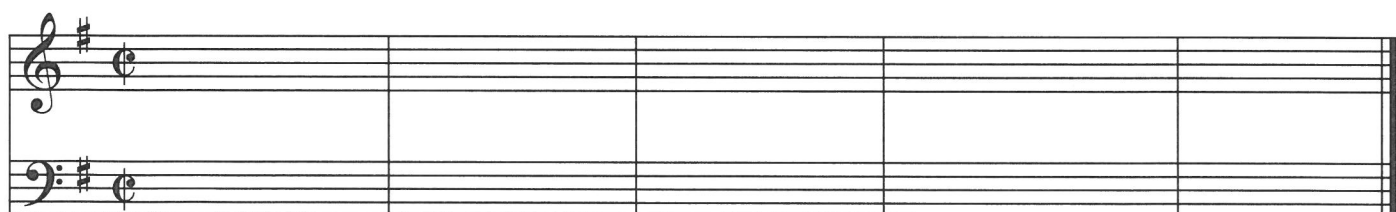
3.) Voicings notieren (Baßton ist angegeben)



4.) Melodie notieren (Lückentext)



5.) Akkordfolge als Symbole notieren



Eignungsprüfung **MUSTER**
Jazzgehörbildung Schriftlich

1.) rhythmische Ablauf notieren

Rhythmus a) in 2 mit Swing



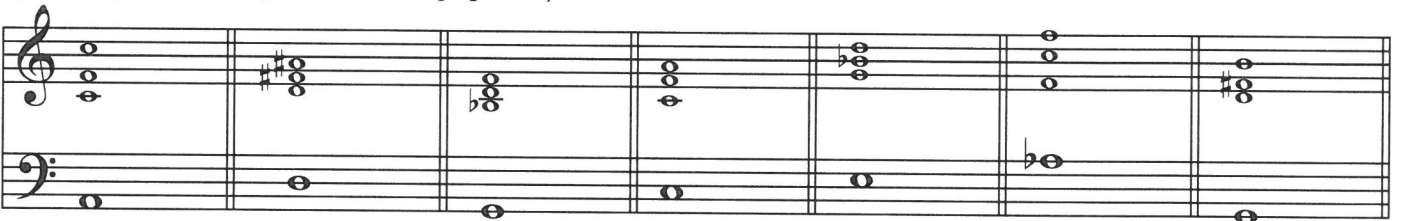
Rhythmus b) in 4 straight



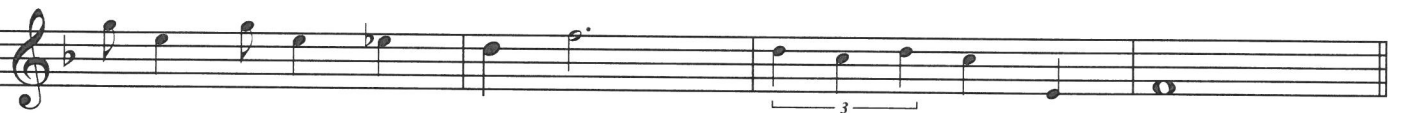
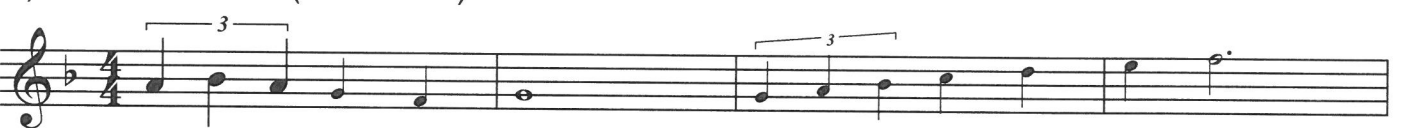
2.) Intervalle notieren (erster Ton ist angegeben. Der zweite Ton wird notiert)



3.) Voicings notieren (Baßton ist angegeben)



4.) Melodie notieren (Lückentext)



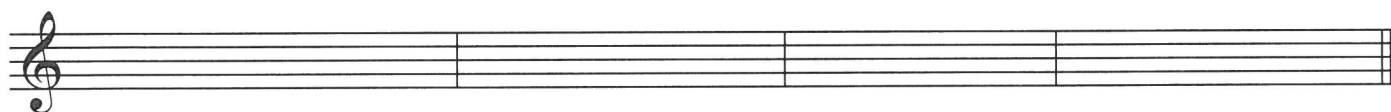
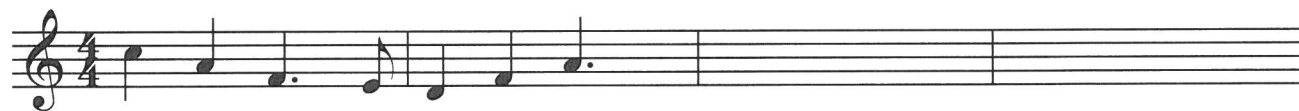
5.) Akkordfolge als Symbole notieren



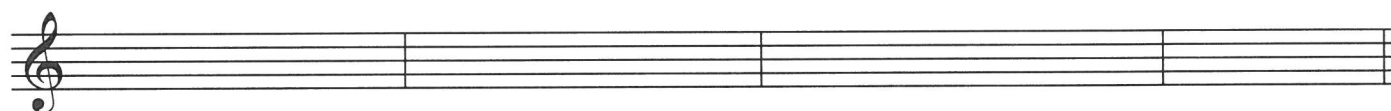
Eignungsprüfung: Gehörbildung Jazz Praktisch

Übungsmodell

1.) Nachsingen und freies Ergänzen eines vorgespielten Themenanfangs



2.) Nachspielen und freies Ergänzen eines vorgespielten Themenanfangs
(am Klavier oder eigenem Instrument)



Vom Blatt singen

Somebody Else Is Taking My Place (Words & Music by Dick Howard, Bob Ellsworth & Russ Morgan)



