

Studienplan Bachelorstudiengänge Akkordeon, Gitarre, Hackbrett, Klavier, Steirische Harmonika, Zither (Bachelor of Music)
Künstlerisch-pädagogische Studienrichtung

Nebenfach EMP

Modul	Lehrveranstaltungen	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Gesamt		
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	
Künstlerisches Kernfach I-IV	Hauptfach	E	1,5	11	1,5	11	1,5	11	1,5	11	1,5	11	1,5	11	1,5	12	1,5	12	12	90	
	Nebenfach EMP	Ü	1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3									6	12	
Künstlerisch-pädagogisches Nebenfach I-III	Hospitation	Ü			1,5	2													1,5	2	
	Training Bewegung/Tanz	Ü									1	1	1	1					2	2	
	Stimmbildung/Gesang	E									0,5	0,5	0,5	0,5					1	1	
	Hauptfachinstrument im Kontext	G	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1									2	4	
Künstlerische Praxis I-IV	Ensembleleitung	Ü									1	1	1	1					2	2	
	Kammermusik/Neue Musik	Ü									1	3	1	3	1	3	1	3	4	12	
	Chor	Ü	2	1,5	2	1,5													4	3	
	Musiktheorie	S*	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8	
Musiktheorie I+II	Gehörbildung	S*	1	1	1	1	1	1	1	1									4	4	
	Solfège	Ü*	0,5	0,5	0,5	0,5													1	1	
	Hörstunde	S*	1	1			1	1											2	2	
Formenlehre	Formenlehre	V*					2	2	2	2									4	4	
	Grundlagen Akustik	V*	1	1															1	1	
Musikwissenschaft I+II	Grundlagen Instrumentenkunde	V*			1	1													1	1	
	Musikgeschichte	V*	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8	
	Geschichte des Hauptfachs oder Historische Aufführungspraxis/Quellenkunde	S*	1	1	1	1	1	1	1	1									4	4	
	Psychologische Grundlagen des Musiklernens	Ü/S*	2	2															2	2	
Instrumental-pädagogik I+II	Grundlagen der EMP	G	1,5	1															1,5	1	
	Einführung in Musikphysiologie und -medizin	Ü/S*			2	2													2	2	
	Grundlagen der Bewegungs- und Atemarbeit	G			1,5	1													1,5	1	
	Musikvermittlung	V/Ü*					2	2											2	2	
	Einführung in wissenschaftliches Arbeiten	S*					2	2											2	2	
	Einführung in die Instrumental- und Gesangspädagogik	V/Ü*							2	2									2	2	
Unterrichtspraxis I+II	Methodik und Didaktik der Instrumentengruppe des Hauptfaches	S							2	2									2	2	
	Spezifische Methodik & Didaktik des Hauptfachs/Lehrpraxis	Ü/S									2	3	2	3	1	2	1	2	6	10	
	Lehrberuf/Vernetzt denken	Ü/S*													2	2			2	2	
	Kommunikationsstrategien	Ü/S*															2	2	2	2	
Unterrichtspraxis NF I+II	Didaktische Grundlagen der EMP	S				1	1	1	1										2	2	
	Unterrichtspraxis	Ü								1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	6	8
	Methodik und Didaktik der Zielgruppe	S															1,5	3	1,5	3	
Berufsfeld Musikschule	Musikschulpraktikum und -projekte	P									1	2	1	2					2	4	
	Berufsfeld Musikschule	V*									2	1							2	1	
Instrumental-pädagogische Ergänzung	Elementares Improvisieren und Komponieren	G									1	1							1	1	
	Elementare Percussion	G									1	1							1	1	
	Auftritts- und Präsentationstraining/Umgang mit Lampenfieber	Ü/S*									2	2							2	2	
	Musizieren mit Erwachsenen und weiteren Zielgruppen	S											1	1					1	1	
	Stile und Spieltechniken der Populärmusik	G													2	2			2	2	
Abschlussmodul	Bachelorarbeit												4		5				0	9	
	Disputation																	1	0	1	
Wahlpflicht I+II	Wahlpflicht		**	2	**	1	**	1	**	2	**	1,5	**	1,5	**	2	**	5	**	16	
Gesamt			17,5	30	16,5	30	17,5	30	16,5	30	15,5	30	10,5	30	9	30	8,5	30	113	240	

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden