

Studienplan Bachelorstudiengänge Akkordeon, Gitarre, Hackbrett, Klavier, Steirische Harmonika, Zither (Bachelor of Music)
Künstlerisch-pädagogische Studienrichtung

Nebenfach Gesang

Modul	Lehrveranstaltungen	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS										
Künstlerisches Kernfach I-IV	Hauptfach	E	1,5	10	1,5	10	1,5	10	1,5	10	1,5	10	1,5	10	1,5	10	1,5	12	12	82
	Nebenfach Gesang	E	0,75	2	0,75	2	0,75	2	0,75	2	0,75	2	0,75	2	0,75	2	0,75	3	6	17
Künstlerisches Nebenfach I-IV	Korrepetition	E					0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	3	6
	Sprechtechnik und Sprachgestaltung	E	0,5	1	0,5	1													1	2
	Szenische- und Körperarbeit	G			1	1	1	1											2	2
	Hauptfachinstrument im Kontext	G	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1									2	4
Künstlerische Praxis I-IV	Ensembleleitung	Ü									1	1	1	1					2	2
	Kammermusik/Neue Musik	Ü									1	3	1	3	1	3	1	3	4	12
	Chor	Ü	2	1,5	2	1,5													4	3
	Musiktheorie	S*	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
Musiktheorie I+II	Gehörbildung	S*	1	1	1	1	1	1	1	1									4	4
	Solfège	Ü*	0,5	0,5	0,5	0,5													1	1
	Hörstunde	S*	1	1			1	1											2	2
Gehörbildung I+II	Formenlehre	V*					2	2	2	2									4	4
	Formenlehre	V*					2	2	2	2									4	4
Formenlehre	Grundlagen Akustik	V*	1	1															1	1
	Grundlagen Instrumentenkunde	V*			1	1													1	1
	Musikgeschichte	V*	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
	Geschichte des Hauptfachs oder Historische Aufführungspraxis/Quellenkunde	S*	1	1	1	1	1	1	1	1									4	4
Musikwissenschaft I+II	Psychologische Grundlagen des Musiklernens	Ü/S*	2	2															2	2
	Grundlagen der EMP	G	1,5	1															1,5	1
	Einführung in Musikphysiologie und -medizin	Ü/S*			2	2													2	2
	Grundlagen der Bewegungs- und Atemarbeit	G			1,5	1													1,5	1
	Musikvermittlung	V/Ü*					2	2											2	2
	Einführung in wissenschaftliches Arbeiten	S*					2	2											2	2
	Einführung in die Instrumental- und Gesangspädagogik	V/Ü*							2	2									2	2
Instrumental-pädagogik I+II	Methodik und Didaktik der Instrumentengruppe des Hauptfaches	S						2	2										2	2
	Spezifische Methodik & Didaktik des Hauptfachs/Lehrpraxis	Ü/S								2	3	2	3	1	2	1	2	6	10	
	Lehrberuf/Vernetzt denken	Ü/S*												2	2			2	2	
	Kommunikationsstrategien	Ü/S*														2	2	2	2	
Unterrichtspraxis I+II	Einführung in Methodik und Didaktik des Gesangs	S						1	1										1	1
	Spezifische Methodik & Didaktik des Nebenfachs/Lehrpraxis	Ü/S								2	3	2	3	1	2	1	2	6	10	
Unterrichtspraxis NF I+II	Einführung in Methodik und Didaktik des Gesangs	S								1	1								1	1
	Spezifische Methodik & Didaktik des Nebenfachs/Lehrpraxis	Ü/S										2	3	1	2	1	2	6	10	
Berufsfeld Musikschule	Musikschulpraktikum und -projekte	P										1	2	1	2				2	4
	Berufsfeld Musikschule	V*										2	1						2	1
Instrumental-pädagogische Ergänzung	Elementares Improvisieren und Komponieren	G										1	1						1	1
	Elementare Percussion	G										1	1						1	1
	Auftritts- und Präsentationstraining/Umgang mit Lampenfieber	Ü/S*										2	2						2	2
	Musizieren mit Erwachsenen und weiteren Zielgruppen	S											1	1					1	1
	Stile und Spieltechniken der Populärmusik	G													2	2			2	2
Abschlussmodul	Bachelorarbeit													4	5				0	9
	Disputation																1	0	1	
Wahlpflicht I+II	Wahlpflicht		**	3	**	3	**	2	**	3				**	1	**	4	**	16	
	Gesamt		17,25	30	17,25	30	17,25	30	16,25	30	15,75	30	10,75	30	9,75	30	7,75	30	112	240

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden