

Studienplan Bachelorstudiengang Blockflöte (Bachelor of Music)

Künstlerische Studienrichtung

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Künstlerisches Kernfach I-IV	Hauptfach	E	1,5	11	1,5	12	1,5	10	1,5	10	1,5	18	1,5	18	1,5	19	1,5	18	12	116
	Professionalisierung	E/G	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	4	16
	Korrepetition	E	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	4	8
	Generalbass	E									0,75	2	0,75	2					1,5	4
Abschlussmodul	Bachelorprojekt														3		6	0	9	
Künstlerische Praxis I-IV	Historische Kammermusik/ Zeitgenössische Kammermusik	Ü					1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	6	18
	Blockflötenensemble	Ü					1	1	1	1	1	1	1	1					4	4
	Chor	Ü	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5									8	6
	Pflichtfach Klavier oder anderes Instrument	E	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1									2	4
Musiktheorie I+II	Musiktheorie	S*	2	2	2	2	2	2	2										8	8
Gehörbildung I+II	Gehörbildung	S*	1	1	1	1	1	1	1										4	4
	Solfège	Ü*	0,5	0,5	0,5	0,5													1	1
	Hörstunde	S*	1	1			1	1											2	2
Formenlehre	Formenlehre	V*					2	2	2	2									4	4
Musikwissenschaft I+II	Grundlagen Akustik	V*	1	1															1	1
	Grundlagen Instrumentenkunde	V*			1	1													1	1
	Musikgeschichte	V*	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
	Historische Aufführungspraxis/ Quellenkunde	S*	1	1	1	1	1	1	1	1									4	4
Instrumental-pädagogik I+II	Psychologische Grundlagen des Musiklernens	Ü/S*	2	2															2	2
	Einführung in Musikphysiologie und -medizin	Ü/S*			2	2													2	2
	Musikvermittlung	V/Ü*					2	2											2	2
	Einführung in die Instrumental- und Gesangspädagogik	V/Ü*							2	2									2	2
Wahlpflicht I+II	Wahlpflicht		**	3	**	3					**	3	**	3	**	2			**	14
	Gesamt		15,5	30	14,5	30	18	30,5	17	29,5	5,25	30	5,25	30	3,5	30	3,5	30	82,5	240

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

Anstelle des Pflichtfaches Klavier kann Cembalo oder Orgel gewählt werden.