

**Studienplan Bachelorstudiengang Elementare Musikpädagogik (Bachelor of Music)**  
Künstlerisch-pädagogische Studienrichtung

Vokales Hauptfach

Modul	Lehrveranstaltungen	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Gesamt		
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	
Künstlerische Gestaltung/Elementare Musizierpraxis I-IV	Künstl. Hauptfach EMP	Ü	1,5	3	1,5	3,5	1,5	3	1,5	3,5	1,5	3	1,5	3	1,5	4	1,5	4	12	27	
	Rhythmik	Ü	1,5	1,5	1,5	1,5					1,5	2	1,5	2					6	7	
	Grundlagen der Bewegung	Ü			1,5	1,5				1,5	1,5								3	3	
	Training Bewegung/Tanz	Ü	1	1			1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	6	6	
	Elementares Musizieren	Ü	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5									6	6	
	Percussion	E					0,5	1	0,5	1									1	2	
	Percussion Ensemble	Ü					1,5	1	1,5	1	1,5	2	1,5	2					6	6	
	Stimmbildung	G	1	1	1	1													2	2	
Vermittlung I-IV	Sprecherziehung	E	0,5	1	0,5	1													1	2	
	Didaktische Grundlagen der EMP	S*	1	1	1	1													2	2	
	Fokus auf spezifische Aspekte der EMP	G																1	1	1	1
	Hospitation	Ü	1,5	2	1,5	2													3	4	
	Unterrichtspraxis	Ü					1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	9	12	
	Methodik und Didaktik der Zielgruppe	S					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1,5	3	1,5	3	9	12,5	
	EMP-Projekt	Ü											1,5	2					1,5	2	
	Ensembleleitung	Ü													1	1	1	1	2	2	
Praxis	Kinderchorleitung	Ü										1,5	1,5						1,5	1,5	
	Unterrichtspraxis (eigene Gruppe) mit Supervision	G												1	3	1	3	2	6		
Vokales Hauptfach I-IV	Gesang	E	1	5	1	5	1	5	1	5	1	4	1	4	1	5	1	5	8	38	
	Berufsbezogenes Instrumentalspiel und Improvisation (Klavier od. Gitarre)	E					0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1					2	4	
	Instrumentales/Vokales Hauptfach im EMP-Unterricht	G											1	1					1	1	
	Freie Improvisation	G	1	1	1	1													2	2	
	Chor oder Orchester	Ü	2	1,5	2	1,5													4	3	
Musiktheorie I+II	Musiktheorie	S*	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8	
Gehörbildung I+II	Gehörbildung	S*	1	1	1	1	1	1	1	1									4	4	
	Solfège	Ü*	0,5	0,5	0,5	0,5													1	1	
	Hörstunde	S*	1	1			1	1											2	2	
Formenlehre	Formenlehre	V*					2	2	2	2									4	4	
Musikwissenschaft I-III	Grundlagen Akustik	V*	1	1															1	1	
	Grundlagen Instrumentenkunde	V*			1	1													1	1	
	Musikgeschichte	V*	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8	
	Musikethnologie	S*									2	2	2	2					4	4	
	Einführung in wissenschaftliches Arbeiten	S*									2	2							2	2	
Instrumental-pädagogik I+II	Psychologische Grundlagen des Musiklernens	Ü/S*	2	2															2	2	
	Einführung in Musikphysiologie und -medizin	Ü/S*			2	2													2	2	
	Musikvermittlung	Ü/S*					2	2											2	2	
	Motivationspsychologie	Ü/S*							2	2									2	2	
Unterrichtspraxis I+II	Einführung in Methodik und Didaktik des Gesangs	S							1	1									1	1	
	Spezifische Methodik und Didaktik des vokalen Hauptfachs/Lehrpraxis	Ü/S									2	3	2	3	1	2	1	2	6	10	
	Lehrberuf/Vernetzt denken	Ü/S*													2	2			2	2	
	Kommunikationsstrategien	Ü/S*															2	2	2	2	
Ergänzung	Auftritts- und Präsentations-training / Umgang mit Lampenfieber	Ü/S*									2	2							2	2	
	Stile und Spieltechniken der Populärmusik	G											2	2					2	2	
	Elementares Improvisieren und Komponieren	G									1	1							1	1	
	Berufsfeld Musikschule	V*									2	1							2	1	
Abschlussmodul	Bachelorarbeit													2,5		6,5			0	9	
	Disputation																	1	0	1	
Wahlpflicht I+II	Wahlpflicht		**	1	**	1	**	3	**	2	**	1,5	**	0	**	0,5	**	5	**	14	
<b>Gesamt</b>			<b>23</b>	<b>30</b>	<b>22,5</b>	<b>30</b>	<b>20,5</b>	<b>30</b>	<b>21</b>	<b>30</b>	<b>21</b>	<b>29</b>	<b>20</b>	<b>31</b>	<b>11,5</b>	<b>30</b>	<b>12,5</b>	<b>30</b>	<b>152</b>	<b>240</b>	

\* Akademische Stunden  
\*\* SWS abhängig von der Wahl des Studierenden