

Studienplan Bachelorstudiengang Gesang (Bachelor of Music)

Künstlerische Studienrichtung

Modul	Lehrveranstaltungen	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Künstlerisches Kernfach I+II	Hauptfach	E	2	10	2	10	2	12	2	12	2	13	2	13	2	12	2	12	16	94
	Korrepetition	E	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	2	1	2	1	2	1	2	8	14
	Sprechtechnik/Sprachgestaltung/Phonetik	E	0,75	1	0,75	1	0,75	1	0,75	1					0,75	1	0,75	1	4,5	6
	Sängerspezifische Körperarbeit	Ü/G	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
	Szenische Grundausbildung (Improv./Interakt.)	G	2	2	2	2													4	4
	Szenische Übung	E					1	1	1	1									2	2
	Ariengestaltung/Vorsingtraining	E									1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
Repertoirestudien I+II	Partienstudium/Oper/Einzeln und Ensemble	Ü/E					0,75	1	0,75	1	0,75	1							2,25	3
	Partienstudium/Oratorium/Einzeln und Ensemble	Ü/E					0,75	1	0,75	1	0,75	1							2,25	3
	Lied	G									1	2	1	2	1	2	1	2	4	8
Berufliche Praxis I	Berufsspezifisches Klavier	E	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1									2	4
Berufliche Praxis II	Italienisch	S*	1	1	1	1	1	1	1	1									4	4
Randrepertoire	Theorie und Praxis Aufführung Alter Musik	Ü									0,75	2	0,75	2					1,5	4
	Theorie und Praxis Aufführung Neuer Musik	Ü									0,75	2	0,75	2					1,5	4
Musiktheorie I+II	Musiktheorie	S*	2	2	2	2	2	2	2										8	8
Gehörbildung I+II	Gehörbildung	S*	1	1	1	1	1	1	1										4	4
	Solfège/Vom-Blatt-Singen	Ü*	1	1	1	1	1	1	1										4	4
Formenlehre	Formenlehre	V*	1	1	1	1													2	2
Musikwissenschaft I+II	Musikgeschichte	V*	2	2	2	2	2	2	2										8	8
	Akustik/Aufnahmetechnik	Ü			~	1													~	1
	Spezifische Musikwissenschaft (Geschichte des Liedes)	S*									2	2							2	2
Projekte	Szen. Projektarbeit und Rollengestaltung	P									~	3	~	4	~	3	~	4	~	14
	Einführung in die Dramaturgie	S									1	1							1	1
	Dramaturgie	S													1	1			1	1
	Opern-Chor (1 Projekt)	P			~	2													~	2
Gesangspädagogik	Psychologische Grundlagen des Musiklernens	Ü/S*	2	2															2	2
	Einführung in Stimmphysiologie und -medizin	Ü/S*			2	2													2	2
	Musikvermittlung	Ü/S*					2	2											2	2
Abschlussmodul	Bachelorprojekt																9	0	9	
Wahlpflicht I+II	Wahlpflicht		**	2			**	0,5	**	2,5			**	4	**	7			**	16
Gesamt			18,25	29,5	18,25	30,5	17,75	30	15,75	30	11	30	6,5	30	6,75	29	5,75	31	100	240

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

~ Keine SWS-Angabe möglich

Modulübersicht Bachelorstudiengang Gesang (Bachelor of Music)

Künstlerische Studienrichtung

Fachsemester							
1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.
Künstlerisches Kernfach I 68 ECTS-Punkte				Künstlerisches Kernfach II 64 ECTS-Punkte			
		Repertoirestudien I 6 ECTS-Punkte					
				Repertoirestudien II 8 ECTS-Punkte			
Berufliche Praxis I 4 ECTS-Punkte							
Berufliche Praxis II 4 ECTS-Punkte							
				Randrepertoire 8 ECTS-Punkte			
Musiktheorie I 4 ECTS-Punkte		Musiktheorie II 4 ECTS-Punkte					
Gehörbildung I 4 ECTS-Punkte		Gehörbildung II 4 ECTS-Punkte					
Formenlehre 2 ECTS-Punkte							
Musikwissenschaft I 5 ECTS-Punkte		Musikwissenschaft II 6 ECTS-Punkte					
Projekte 18 ECTS-Punkte							
Gesangspädagogik 6 ECTS-Punkte							
						Abschluss- modul 9 ECTS-Punkte	
Wahlpflicht I 5 ECTS-Punkte				Wahlpflicht II 11 ECTS-Punkte			