

Studienplan Bachelorstudiengang Gesang (Bachelor of Music)
Künstlerisch-pädagogische Studienrichtung

Modul	Lehrveranstaltungen	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Künstlerisches Kernfach I-IV	Hauptfach	E	1,5	11	1,5	11	1,5	12	1,5	12	1,5	12	1,5	12	1,5	13	1,5	16	12	99
	Sprechtechnik / Sprachgestaltung / Phonetik	E	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1									2	4
	Korrepetition	E	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	4	8
Künstlerische Praxis I-IV	Berufsspezifisches Klavier	E	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	1	2	1	2	1	2	1	2	6	12
	Chor	Ü	2	1,5	2	1,5													4	3
	Szenische Grundausbildung	G	2	2	2	2													4	4
	Szenische Übung	E					0,75	1	0,75	1									1,5	2
	Sängerspezifische Körperarbeit	Ü/G					2	1,5	2	1,5									4	3
	Ensembleleitung	Ü									1	1	1	1					2	2
Randrepertoire I+II	Theorie und Praxis Aufführung Alter Musik	Ü									0,75	2	0,75	2					1,5	4
	Theorie und Praxis Aufführung Neuer Musik	Ü												0,75	2	0,75	2		1,5	4
Musiktheorie I+II	Musiktheorie	S*	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
Gehörbildung I+II	Gehörbildung	S*	1	1	1	1	1	1	1	1									4	4
	Solfège/Vom-Blatt-Singen	Ü*	1	1	1	1	1	1	1	1									4	4
Formenlehre	Formenlehre	V*	1	1	1	1													2	2
Musikwissenschaft I+II	Grundlagen Akustik	V*	1	1															1	1
	Grundlagen Instrumentenkunde	V*			1	1													1	1
	Musikgeschichte	V*	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
	Spezifische Musikwissenschaft (Geschichte des Liedes)	S*									2	2							2	2
Instrumental- und Gesangspädagogik I+II	Psychologische Grundlagen des Musiklernens	Ü/S*	2	2															2	2
	Grundlagen der EMP	G	1,5	1															1,5	1
	Einführung in Stimmphysiologie und -medizin	Ü/S*			2	2													2	2
	Grundlagen der Bewegungs- und Atemarbeit	G			1,5	1													1,5	1
	Musikvermittlung	Ü/S*					2	2											2	2
	Einführung in wissenschaftliches Arbeiten	S					2	2											2	2
	Motivationspsychologie	Ü/S*							2	2									2	2
Unterrichtspraxis I+II	Einführung in die Methodik und Didaktik des Gesangs	S							1	1									1	1
	Spezifische Methodik & Didaktik des Hauptfachs/Lehrpraxis	Ü/S									2	3	2	3	1	2	1	2	6	10
	Lehrberuf/Vernetzt denken	Ü/S*													2	2			2	2
	Kommunikationsstrategien	Ü/S*															2	2	2	2
Berufsfeld Musikschule	Musikschulpraktikum und -projekte	P									1	2	1	2					2	4
	Berufsfeld Musikschule	V*									2	1							2	1
Instrumental- und gesangspädagogische Ergänzung	Elementares Improvisieren und Komponieren	G									1	1							1	1
	Elementare Percussion	G									1	1							1	1
	Auftritts- und Präsentationstraining/Umgang mit Lampenfieber	Ü/S									2	2							2	2
	Musizieren mit Erwachsenen und weiteren Zielgruppen	S											1	1					1	1
	Stile und Spieltechniken der Populärmusik	G													2	2			2	2
Abschlussmodul	Bachelorarbeit													4	5				0	9
	Disputation																1		0	1
Wahlpflicht I+II	Wahlpflicht		**	1,5	**	1,5	**	2,5	**	3,5			**	2	**	1	**	4	**	16
Gesamt			18,5	30	18,5	30	15,75	30	14,75	30	15,75	30	8,75	30	8,75	30	6,75	30	107,5	240

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden