

## Studienplan Masterstudiengang Gesangspädagogik (Master of Music)

Profil A: Ensembleleitung

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>Künstlerische Praxis I+II</b>	Gesang	E	1,5	15	1,5	15	1,5	14	1,5	14	6	58
	Korrepitition	E					0,5	1	0,5	1	1	2
	Ensembleleitung	G	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
<b>Profil A Ensembleleitung I-III</b>	Sprecherziehung	Ü	1	1							1	1
	Stimmbildung, Kinderstimme	Ü	1,5	1,5							1,5	1,5
	Instrumental-Laboratorium	Ü	0,75	1,5	1	2					1,75	3,5
	Musizieren in der Klasse	S	1	1	1	1					2	2
	Praktikum: Arbeit mit Gruppen	P	**	3	**	3					**	6
Projekt	P					**	2	**	3	**	5	
<b>Wissenschaft</b>	Wissenschaftliche Verbreiterung	S*/Ü*	2	3	2	3					4	6
	Pädagogische Praxis & Fachvertiefung I: Absichtsvoll üben	V/Ü*					2	2			2	2
	Pädagogische Praxis & Fachvertiefung II: Strategien des Unterrichts	S*			2	2					2	2
<b>Abschlussmodul I+II</b>	Wissenschaftliche Methoden der musikpädagogischen Forschung	S*	2	3	2	3					4	6
	Kolloquium								1	1	1	1
	Masterarbeit					**	10	**	9	**	19	
	Disputation (Verteidigung)							**	1	**	1	
<b>Gesamt</b>			<b>10,75</b>	<b>30</b>	<b>10,5</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>30,25</b>	<b>120</b>

\* Akademische Stunden

\*\* Keine SWS-Angabe möglich