

## Studienplan Bachelorstudiengang Gitarre (Bachelor of Music)

Künstlerische Studienrichtung

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Künstlerisches Kernfach I-IV	Hauptfach	E	1,5	13	1,5	13	1,5	13	1,5	13	1,5	17	1,5	17	1,5	18	1,5	18	12	122
	Professionalisierung	E/G	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	4	16
	Korrepetition	E									0,5	1	0,5	1	1	2	1	2	3	6
Abschlussmodul	Bachelorprojekt														3		6	0	9	
Künstlerische Praxis I-IV	Neue Musik	Ü									1	3	1	3					2	6
	Kammermusik	Ü	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	8	16
	Selbstmanagement für Künstler und Ensembles	Ü*									2	2							2	2
	Chor	Ü	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5									8	6
	Pflichtfach Klavier oder anderes Instrument oder Gesang	E	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1									2	4
Musiktheorie I+II	Musiktheorie	S*	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
Gehörbildung I+II	Gehörbildung	S*	1	1	1	1	1	1	1	1									4	4
	Solfège	Ü*	0,5	0,5	0,5	0,5													1	1
	Hörstunde	S*	1	1			1	1											2	2
Formenlehre	Formenlehre	V*					2	2	2	2									4	4
Musikwissenschaft I+II	Grundlagen Akustik	V*	1	1															1	1
	Grundlagen Instrumentenkunde	V*			1	1													1	1
	Musikgeschichte	V*	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
Instrumental-pädagogik I+II	Psychologische Grundlagen des Musiklernens	Ü/S*	2	2															2	2
	Einführung in Musikphysiologie und -medizin	Ü/S*			2	2													2	2
	Musikvermittlung	Ü/S*					2	2											2	2
	Motivationspsychologie	Ü/S*							2	2									2	2
Wahlpflicht I+II	Wahlpflicht		**	1	**	2	**	0,5	**	1,5	**	3	**	5	**	3			**	16
	<b>Gesamt</b>		<b>15</b>	<b>30</b>	<b>14</b>	<b>30</b>	<b>15,5</b>	<b>30</b>	<b>14,5</b>	<b>30</b>	<b>6,5</b>	<b>30</b>	<b>4,5</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>78</b>	<b>240</b>

\* Akademische Stunden

\*\* SWS abhängig von der Wahl des Studierenden