

**Studienplan Bachelorstudiengang Gitarre (Bachelor of Music)**  
Künstlerische Studienrichtung

| Modul                               | Lehrveranstaltung                                       | Art  | 1. Sem. |      | 2. Sem. |      | 3. Sem. |      | 4. Sem. |      | 5. Sem. |      | 6. Sem. |      | 7. Sem. |      | 8. Sem. |      | Gesamt |      |
|-------------------------------------|---|------|---------|------|---------|------|---------|------|---------|------|---------|------|---------|------|---------|------|---------|------|--------|------|
|                                     |   |      | SWS     | ECTS | SWS     | ECTS | SWS     | ECTS | SWS     | ECTS | SWS     | ECTS | SWS     | ECTS | SWS     | ECTS | SWS     | ECTS | SWS    | ECTS |
| <b>Künstlerisches Kernfach I-IV</b> | Hauptfach   | E    | 1,5     | 13   | 1,5     | 13   | 1,5     | 13   | 1,5     | 13   | 1,5     | 17   | 1,5     | 17   | 1,5     | 18   | 1,5     | 18   | 12     | 122  |
|                                     | Professionalisierung                                    | E/G  | 0,5     | 2    | 0,5     | 2    | 0,5     | 2    | 0,5     | 2    | 0,5     | 2    | 0,5     | 2    | 0,5     | 2    | 0,5     | 2    | 4      | 16   |
|                                     | Korrepetition   | E    |         |      |         |      |         |      |         |      | 0,5     | 1    | 0,5     | 1    | 1       | 2    | 1       | 2    | 3      | 6    |
| <b>Abschlussmodul</b>               | Bachelorprojekt   |      |         |      |         |      |         |      |         |      |         |      |         |      | 3       |      | 6       | 0    | 9      |      |
| <b>Künstlerische Praxis I-IV</b>    | Neue Musik  | Ü    |         |      |         |      |         |      |         |      | 1       | 3    | 1       | 3    |         |      |         |      | 2      | 6    |
|                                     | Kammermusik   | Ü    | 1       | 2    | 1       | 2    | 1       | 2    | 1       | 2    | 1       | 2    | 1       | 2    | 1       | 2    | 1       | 2    | 8      | 16   |
|                                     | Selbstmanagement für Künstler*innen und Ensembles       | Ü*   |         |      |         |      |         |      |         |      | 2       | 2    |         |      |         |      |         |      | 2      | 2    |
|                                     | Chor  | Ü    | 2       | 1,5  | 2       | 1,5  | 2       | 1,5  | 2       | 1,5  |         |      |         |      |         |      |         |      | 8      | 6    |
|                                     | Pflichtfach Klavier oder anderes Instrument oder Gesang | E    | 0,5     | 1    | 0,5     | 1    | 0,5     | 1    | 0,5     | 1    |         |      |         |      |         |      |         |      | 2      | 4    |
| <b>Musiktheorie I+II</b>            | Musiktheorie  | S*   | 2       | 2    | 2       | 2    | 2       | 2    | 2       | 2    |         |      |         |      |         |      |         |      | 8      | 8    |
| <b>Gehörbildung I+II</b>            | Gehörbildung  | S*   | 1       | 1    | 1       | 1    | 1       | 1    | 1       | 1    |         |      |         |      |         |      |         |      | 4      | 4    |
|                                     | Solfège   | Ü*   | 0,5     | 0,5  | 0,5     | 0,5  |         |      |         |      |         |      |         |      |         |      |         |      | 1      | 1    |
|                                     | Hörstunde   | S*   | 1       | 1    |         |      | 1       | 1    |         |      |         |      |         |      |         |      |         |      | 2      | 2    |
| <b>Formenlehre</b>                  | Formenlehre   | V*   |         |      |         |      | 2       | 2    | 2       | 2    |         |      |         |      |         |      |         |      | 4      | 4    |
| <b>Musikwissenschaft I+II</b>       | Grundlagen Akustik                                      | V*   | 1       | 1    |         |      |         |      |         |      |         |      |         |      |         |      |         |      | 1      | 1    |
|                                     | Grundlagen Instrumentenkunde                            | V*   |         |      | 1       | 1    |         |      |         |      |         |      |         |      |         |      |         |      | 1      | 1    |
|                                     | Musikgeschichte   | V*   | 2       | 2    | 2       | 2    | 2       | 2    | 2       | 2    |         |      |         |      |         |      |         |      | 8      | 8    |
| <b>Instrumental-pädagogik I+II</b>  | Psychologische Grundlagen des Musiklernens              | Ü/S* | 2       | 2    |         |      |         |      |         |      |         |      |         |      |         |      |         |      | 2      | 2    |
|                                     | Einführung in Musikphysiologie und -medizin             | Ü/S* |         |      | 2       | 2    |         |      |         |      |         |      |         |      |         |      |         |      | 2      | 2    |
|                                     | Musikvermittlung  | V/Ü* |         |      |         |      | 2       | 2    |         |      |         |      |         |      |         |      |         |      | 2      | 2    |
|                                     | Einführung in die Instrumental- und Gesangspädagogik    | V/Ü* |         |      |         |      |         |      | 2       | 2    |         |      |         |      |         |      |         |      | 2      | 2    |
| <b>Wahlpflicht I+II</b>             | Wahlpflicht   |      | **      | 1    | **      | 2    | **      | 0,5  | **      | 1,5  | **      | 3    | **      | 5    | **      | 3    |         |      | **     | 16   |
| <b>Gesamt</b>                       |   |      | 15      | 30   | 14      | 30   | 15,5    | 30   | 14,5    | 30   | 6,5     | 30   | 4,5     | 30   | 4       | 30   | 4       | 30   | 78     | 240  |

\* Akademische Stunden

\*\* SWS abhängig von der Wahl des Studierenden