

Studienplan Masterstudiengang Historische Aufführungspraxis (Master of Music)

Hauptfächer Barockfagott, Barockoboe, Traversflöte

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Künstlerisches Kernfach I+II	Hauptfach	E	1,5	15	1,5	15	1,5	15	1,5	19	6	64
	Korrepetition	E	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	2	4
Abschlussmodul	Masterarbeit				6		9				0	15
	Kolloquium	Ü*				1	1				1	1
	Disputation								1		0	1
Künstlerische Praxis I+II	Generalbass	E	0,75	2	0,75	2					1,5	4
	Masterseminar oder Ringseminar	S*	2	2							2	2
	Historische Improvisation/Verzierungslehre	S					1	1	1	1	2	2
	Kammermusik	Ü	1	3	1	3	1	3	1	3	4	12
	Barockorchester	Ü	1,5	2	1,5	2					3	4
Wahlpflicht	Wahlpflicht		**	5	**	1			**	5	**	11
	Gesamt		7,25	30	5,25	30	5	30	4	30	21,5	120

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden