

**Studienplan Bachelorstudiengang Historische Aufführungspraxis (Bachelor of Music)**

Künstlerische Studienrichtung

Hauptfächer Barockfagott, Barockoboe

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>Künstlerisches Kernfach I-IV</b>	Hauptfach	E	1,5	10	1,5	11	1,5	11	1,5	11	1,5	13	1,5	14	1,5	18	1,5	15	<b>12</b>	<b>103</b>
	Korrepetition	E	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	<b>4</b>	<b>8</b>
	Rohrbau	S									1	1	1	1					<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Abschlussmodul</b>	Bachelorprojekt															3		6	<b>0</b>	<b>9</b>
<b>Künstlerische Praxis I-IV</b>	Chor	Ü	2	1,5	2	1,5													<b>4</b>	<b>3</b>
	Historische Improvisation/Verzierungslehre	Ü									1	1	1	1					<b>2</b>	<b>2</b>
	Kammermusik	Ü	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	<b>8</b>	<b>24</b>
	Barockorchester	Ü									1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	<b>6</b>	<b>8</b>
	Historischer Tanz	Ü/S					2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5					<b>8</b>	<b>6</b>
	Generalbass für Nicht-Cembalisten	E									0,75	2	0,75	2	0,75	2	0,75	2	<b>3</b>	<b>8</b>
	Gesang	E									0,5	1	0,5	1					<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Musiktheorie I+II</b>	Musiktheorie	S*	2	2	2	2	2	2	2	2									<b>8</b>	<b>8</b>
<b>Gehörbildung I+II</b>	Gehörbildung	S*	1	1	1	1	1	1	1	1									<b>4</b>	<b>4</b>
	Solfège	Ü*	0,5	0,5	0,5	0,5													<b>1</b>	<b>1</b>
	Hörstunde	S*	1	1			1	1											<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Formenlehre</b>	Formenlehre	V*					2	2	2	2									<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Musikwissenschaft I-IV</b>	Grundlagen Akustik	V*	1	1															<b>1</b>	<b>1</b>
	Grundlagen Instrumentenkunde	V*			1	1													<b>1</b>	<b>1</b>
	Einführung in musikwissenschaftliches Arbeiten	S*							2	2									<b>2</b>	<b>2</b>
	Musikgeschichte	V*	2	2	2	2	2	2	2	2									<b>8</b>	<b>8</b>
	Historische Instrumentenkunde	S*									2	2	2	2					<b>4</b>	<b>4</b>
	Notationskunde	S*									1	1	1	1					<b>2</b>	<b>2</b>
	Historische Aufführungspraxis/Quellenkunde	S*									1	1	1	1	1	1	1	1	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Instrumental-pädagogik I+II</b>	Psychologische Grundlagen des Musiklernens	Ü/S*	2	2															<b>2</b>	<b>2</b>
	Einführung in Musikphysiologie und -medizin	Ü/S*			2	2													<b>2</b>	<b>2</b>
	Musikvermittlung	V/Ü*					2	2											<b>2</b>	<b>2</b>
	Motivationspsychologie	V/Ü*							2	2									<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Wahlpflicht</b>	Wahlpflicht		**	5	**	5	**	3,5	**	2,5									<b>**</b>	<b>16</b>
<b>Gesamt</b>			<b>14,5</b>	<b>30</b>	<b>13,5</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>16</b>	<b>30</b>	<b>13,75</b>	<b>29,5</b>	<b>13,75</b>	<b>30,5</b>	<b>6,25</b>	<b>30</b>	<b>6,25</b>	<b>30</b>	<b>99</b>	<b>240</b>

\* Akademische Stunden

\*\* SWS abhängig von der Wahl des Studierenden