

Studienplan Bachelorstudiengang Historische Aufführungspraxis (Bachelor of Music)

Künstlerische Studienrichtung

Hauptfach Blockflöte

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Künstlerisches Kernfach I-IV	Hauptfach	E	1,5	12	1,5	12	1,5	12	1,5	12	1,5	14	1,5	15	1,5	19	1,5	17	12	113
	Korrepetition	E	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	4	8
Abschlussmodul	Bachelorprojekt														3		6	0	9	
Künstlerische Praxis I-IV	Chor	Ü	2	1,5	2	1,5												4	3	
	Historische Improvisation/Verzierungslehre	Ü									1	1	1	1				2	2	
	Kammermusik	Ü	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	8	24
	Historischer Tanz	Ü/S					2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5					8	6
	Generalbass für Nicht-Cembalisten	E									0,75	2	0,75	2	0,75	2	0,75	2	3	8
	Gesang	E									0,5	1	0,5	1					1	2
Musiktheorie I+II	Musiktheorie	S*	2	2	2	2	2	2	2	2								8	8	
Gehörbildung I+II	Gehörbildung	S*	1	1	1	1	1	1	1	1								4	4	
	Solfège	Ü*	0,5	0,5	0,5	0,5												1	1	
	Hörstunde	S*	1	1			1	1										2	2	
Formenlehre	Formenlehre	V*					2	2	2	2								4	4	
Musikwissenschaft I-IV	Grundlagen Akustik	V*	1	1														1	1	
	Grundlagen Instrumentenkunde	V*			1	1												1	1	
	Einführung in musikwissenschaftliches Arbeiten	S*							2	2								2	2	
	Musikgeschichte	V*	2	2	2	2	2	2	2	2								8	8	
	Historische Instrumentenkunde	S*									2	2	2	2				4	4	
	Notationskunde	S*									1	1	1	1				2	2	
Instrumental-pädagogik I+II	Historische Aufführungspraxis/Quellenkunde	S*									1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
	Psychologische Grundlagen des Musiklernens	Ü/S*	2	2														2	2	
	Einführung in Musikphysiologie und -medizin	Ü/S*			2	2												2	2	
	Musikvermittlung	V/Ü*					2	2										2	2	
Wahlpflicht I+II	Motivationspsychologie	V/Ü*						2	2									2	2	
	Wahlpflicht		**	3	**	4	**	2,5	**	1,5	**	2,5	**	1,5	**	1		**	16	
Gesamt			14,5	30	13,5	30	15	30	16	30	11,25	30	11,25	30	4,75	30	4,75	30	91	240

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden