

## Studienplan Masterstudiengang Historische Aufführungspraxis (Master of Music)

Hauptfächer Cembalo, Laute

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>Künstlerisches Kernfach I+II</b>	Hauptfach	E	1,5	16	1,5	16	1,5	14	1,5	18	6	64
<b>Abschlussmodul</b>	Masterarbeit					6		9			0	15
	Kolloquium	Ü*					1	1			1	1
	Disputation									1	0	1
<b>Künstlerische Praxis I+II</b>	Generalbass	E	0,75	2	0,75	2					1,5	4
	Masterseminar oder Ringseminar	S*	2	2							2	2
	Historische Improvisation/Verzierungslehre	S					1	1	1	1	2	2
	Kammermusik	Ü	1	3	1	3	1	3	1	3	4	12
	Barockorchester	Ü	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	6	8
<b>Wahlpflicht</b>	Wahlpflicht		**	5	**	1			**	5	**	11
<b>Gesamt</b>			<b>6,75</b>	<b>30</b>	<b>4,75</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>30</b>	<b>22,5</b>	<b>120</b>

\* Akademische Stunden

\*\* SWS abhängig von der Wahl des Studierenden