

Studienplan Bachelorstudiengang Historische Aufführungspraxis (Bachelor of Music)

Künstlerische Studienrichtung

Hauptfach Cembalo

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Künstlerisches Kernfach I-IV	Hauptfach	E	1,5	9	1,5	9	1,5	9	1,5	9	1,5	13	1,5	13	1,5	13	1,5	13	12	88
Hauptfächer-gängung I-IV	Generalbass	G/E ¹	1	1	1	1	0,5	1	0,5	1	0,75	2	0,75	2	0,75	2	0,75	2	6	12
	Clavichord	E	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2									2	8
	Stimmung und Pflege historischer Tasteninstrumente	S	1	1	1	1	1	1	1	1									4	4
	Orgel	E									0,5	1,5	0,5	1,5					1	3
	Hammerklavier	E													0,5	2	0,5	2	1	4
	Partiturspiel	E									0,5	1	0,5	1					1	2
Abschlussmodul	Bachelorprojekt															2		7	0	9
Künstlerische Praxis I-IV	Chor	Ü	2	1,5	2	1,5													4	3
	Historische Improvisation/Verzierungslehre	Ü									1	1	1	1					2	2
	Kammermusik	Ü	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	8	24
	Barockorchester	Ü					1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	9	12
	Historischer Tanz	Ü/S					2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5					8	6
	Gesang	E									0,5	1	0,5	1					1	2
Musiktheorie I+II	Musiktheorie	S*	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
Gehörbildung I+II	Gehörbildung	S*	1	1	1	1	1	1	1	1									4	4
	Solfège	Ü*	0,5	0,5	0,5	0,5													1	1
	Hörstunde	S*	1	1			1	1											2	2
Formenlehre	Formenlehre	V*				2	2	2	2										4	4
Musikwissenschaft I-IV	Grundlagen Akustik	V*	1	1															1	1
	Grundlagen Instrumentenkunde	V*			1	1													1	1
	Einführung in musikwissenschaftliches Arbeiten	S*							2	2									2	2
	Musikgeschichte	V*	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
	Historische Instrumentenkunde	S*									2	2	2	2					4	4
	Notationskunde	S*									1	1	1	1					2	2
Instrumental-pädagogik I+II	Historische Aufführungspraxis/Quellenkunde	S*									1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
	Psychologische Grundlagen des Musiklernens	Ü/S*	2	2															2	2
	Einführung in Musikphysiologie und -medizin	Ü/S*			2	2													2	2
	Musikvermittlung	V/Ü*					2	2											2	2
Wahlpflicht I+II	Einführung in die Instrumental- und Gesangspädagogik	V/Ü*						2	2										2	2
	Wahlpflicht		**	3	**	4									**	5			**	12
Gesamt			16,5	30	15,5	30	18	29,5	19	30,5	13,25	30	13,25	30	6,25	30	6,25	30	108	240

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

¹ Gruppenunterricht im 1. Studienjahr