

## Studienplan Masterstudiengang Evangelische Kirchenmusik (Master of Music)

Spezialisierung Klavier

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>Kernfach Orgel-Literaturspiel I+II</b>	Orgel-Literaturspiel	E	1	5	1	5	1	6	1	6	4	22
<b>Kernfach Liturgisches Orgelspiel I+II</b>	Liturgisches Orgelspiel	E	0,75	3	0,75	3	0,75	3	0,75	3	3	12
<b>Kernfach Orchesterleitung I+II</b>	Orchesterleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
<b>Kernfach Chorleitung I+II</b>	Chorleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
	Kirchenmusikchor	Ü	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	8	6
<b>Singen und Sprechen/Kirchenkunde I+II</b>	Gesang/Stimmbildung	E	0,75	1	0,75	1	0,5	0,75	0,5	0,75	2,5	3,5
	Berufs- und Kirchenkunde für Kirchenmusiker	V/S*	1	1	1	1					2	2
	Gemeindesingen	Ü					0,5	0,75	0,5	0,75	1	1,5
	Choralsingen	Ü	1	0,5	1	0,5					2	1
<b>Instrumentales Nebenfach I+II</b>	Klavier oder Cembalo	E	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	4	10
	Generalbass-/Partiturspiel	E	0,5	1	0,5	1					1	2
<b>Theorie/Gehörbildung</b>	Gehörbildung	Ü*	1	1	1	1					2	2
	Musiktheorie	S*	2	2	2	2					4	4
<b>Spezialisierung Klavier I+II</b>	Klavier im Kontext	G	0,75	1,5	0,75	1,5					1,5	3
	Klavier	E			0,5	3	0,5	3	0,5	3	1,5	9
<b>Abschlussmodul</b>	Masterprojekt						8		8	0	16	
<b>Wahlpflicht</b>	Wahlpflicht		**	6	**	3	**	0,5	**	0,5	**	10
<b>Gesamt</b>			<b>15,75</b>	<b>30</b>	<b>16,25</b>	<b>30</b>	<b>10,25</b>	<b>30</b>	<b>10,25</b>	<b>30</b>	<b>52,5</b>	<b>120</b>

\* Akademische Stunden

\*\* SWS abhängig von der Wahl des Studierenden