

Studienplan Masterstudiengang Evangelische Kirchenmusik (Master of Music)

Spezialisierung Orchesterleitung

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Kernfach Orgel-Literaturspiel I+II	Orgel-Literaturspiel	E	1	5	1	5	1	6	1	6	4	22
Kernfach Liturgisches Orgelspiel I+II	Liturgisches Orgelspiel	E	0,75	3	0,75	3	0,75	3	0,75	3	3	12
Kernfach Orchesterleitung I+II	Orchesterleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
Kernfach Chorleitung I+II	Chorleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
	Kirchenmusikchor	Ü	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	8	6
Singen und Sprechen/Kirchenkunde I+II	Gesang/Stimmbildung	E	0,75	1	0,75	1	0,5	0,75	0,5	0,75	2,5	3,5
	Berufs- und Kirchenkunde für Kirchenmusiker	V/S*	1	1	1	1					2	2
	Gemeindesingen	Ü					0,5	0,75	0,5	0,75	1	1,5
	Choralsingen	Ü	1	0,5	1	0,5					2	1
Instrumentales Nebenfach I+II	Klavier oder Cembalo	E	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	4	10
	Generalbass-/Partiturspiel	E	0,5	1	0,5	1					1	2
Theorie/ Gehörbildung	Gehörbildung	Ü*	1	1	1	1					2	2
	Musiktheorie	S*	2	2	2	2					4	4
Spezialisierung Orchesterleitung I+II	Orchesterleitung (Gruppe)	Ü	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	6	6
	Gehörbildung spezial	Ü	1	1	1	1					2	2
	Orchesterleitung (Einzel)	E			0,5	1	0,5	1	0,5	1	1,5	3
	Partiturspiel	E					0,5	1	0,5	1	1	2
Abschlussmodul	Masterprojekt						8		8	0	16	
Wahlpflicht	Wahlpflicht		**	5	**	4				**	9	
	Gesamt		17,5	30	18	30	12,25	30	12,25	30	60	120

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden