

Studienplan Bachelorstudiengang Evangelische Kirchenmusik (Bachelor of Music)

Künstlerische Studienrichtung

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Kernfach Orgel-Literaturspiel I-IV	Orgel-Literaturspiel	E	1	5,5	1	5,5	1	6,5	1	6,5	1	6	1	6	1	8	1	8	8	52
Kernfach Liturgisches Orgelspiel I-IV	Liturgisches Orgelspiel	E	0,75	3	0,75	3	0,75	3	0,75	3	0,75	3	0,75	3	0,75	5	0,75	5	6	28
Kernfach Chorleitung I-IV	Chorleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	16	16
	Kirchenmusikchor	Ü	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	16	12
Kernfach Orchesterleitung	Orchesterleitung	Ü									1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	6	8
Abschlussmodul	Bachelorprojekt Gottesdienst																6	0	6	
Gregorianik	Choralsingen	Ü	1	0,5	1	0,5													2	1
	Einführung in den Gregorianischen Choral	V/S*	1,5	2	1,5	2													3	4
Singen und Sprechen I-III	Gesang	E	0,75	1,5	0,75	1,5	0,75	1,5	0,75	1,5	0,75	1,5	0,75	1,5	0,75	3			5,25	12
	Stimmkunde/Sprecherziehung	V/Ü	1	1	1	1													2	2
Klavier I-III	Klavier	E	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	3			7	18
Generalbass-/Partiturspiel I-III	Generalbass-/Partiturspiel	E	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1					3	6
Kirchenspezifische Grundlagen (ev.) I-IV	Theologische Grundlagen (ev.)	V*	1	1	1	1													2	2
	Kirchenmusikgeschichte (ev.)	S*					2	2											2	2
	Liturgik (ev.)	V/S/Ü*					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	6
	Berufs- und Kirchenkunde für Kirchenmusiker	V/S*					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5					2	2
	Hymnologie und Gemeindesingen (ev.)	V/Ü*									1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
Musikwissenschaft I+II	Grundlagen Akustik	V*	1	1															1	1
	Grundlagen Instrumentenkunde	V*			1	1													1	1
	Orgelbaukunde	V*	1	1	1	1													2	2
	Musikgeschichte	V*	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
Populärmusik	Populärmusik/Jazz/NGL	Ü									1	1	1	1					2	2
Kinderchorleitung I+II	Kinderchorleitung	Ü							1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			6	6
Musiktheorie I-III	Musiktheorie	S*	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					12	12
Gehörbildung I+II	Gehörbildung	S*	1	1	1	1	1	1	1										4	4
Instrumental-pädagogik I+II	Psychologische Grundlagen des Musiklernens	Ü/S*					2	2											2	2
	Einführung in Musikphysiologie und -medizin	Ü/S*							2	2									2	2
	Musikvermittlung	V/Ü*									2	2							2	2
	Methodik und Didaktik Klavier oder Orgel	S											1	1	1	1			2	2
Wahlpflicht	Wahlpflicht		**	1,5	**	1,5	**	1,5	**	2	**	1,5	**	2,5	**	1	**	3,5	**	15
	Gesamt		19,5	30	19,5	30	18,5	30	18	30	18,5	30	17,5	30	13,5	30	9,25	30	134,25	240

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden