

Studienplan Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)

Spezialisierung Cembalo

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Kernfach Orgel-Literaturspiel I+II	Orgel-Literaturspiel	E	1	5	1	5	1	6	1	6	4	22
Kernfach Liturgisches Orgelspiel I+II	Liturgisches Orgelspiel	E	0,75	3	0,75	3	0,75	3	0,75	3	3	12
Kernfach Orchesterleitung I+II	Orchesterleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
Kernfach Chorleitung I+II	Chorleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
	Großer Übungschor	Ü	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	8	6
Kernfach Gregorianik	Choralsingen	Ü	1	0,5	1	0,5					2	1
	Gregorianik	V/Ü	1	1	1	1					2	2
	Methodologie	S	1	1	1	1					2	2
Singen und Sprechen/Liturgik I+II	Gesang/Stimmbildung	E	0,75	1	0,75	1	0,5	0,75	0,5	0,75	2,5	3,5
	Kantorengesang	E					0,5	0,75	0,5	0,75	1	1,5
	Liturgik	P	1	1	1	1					2	2
Instrumentales Nebenfach I+II	Klavier oder Cembalo	E	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	4	10
	Generalbass-/Partiturspiel	E	0,5	1	0,5	1					1	2
Theorie/ Gehörbildung	Gehörbildung	Ü*	1	1	1	1					2	2
	Musiktheorie	S*	2	2	2	2					4	4
Spezialisierung Cembalo I+II	Cembalo	E			0,5	3	0,5	3	0,5	3	1,5	9
	Kammermusik Historische Aufführungspraxis	Ü	1	2	1	2	0,5	0,5	0,5	0,5	3	5
Abschlussmodul	Masterprojekt						8		8		0	16
Wahlpflicht	Wahlpflicht		**	3,5	**	0,5					**	4
Gesamt			18	30	18,5	30	10,75	30	10,75	30	58	120

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden