

## Studienplan Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)

Spezialisierung Gesang

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>Kernfach Orgel-Literaturspiel I+II</b>	Orgel-Literaturspiel	E	1	5	1	5	1	6	1	6	4	22
<b>Kernfach Liturgisches Orgelspiel I+II</b>	Liturgisches Orgelspiel	E	0,75	3	0,75	3	0,75	3	0,75	3	3	12
<b>Kernfach Orchesterleitung I+II</b>	Orchesterleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
<b>Kernfach Chorleitung I+II</b>	Chorleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
	Kirchenmusikchor	Ü	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	8	6
<b>Kernfach Gregorianik</b>	Choralsingen	Ü	1	0,5	1	0,5					2	1
	Gregorianik	V/Ü	1	1	1	1					2	2
	Methodologie	S	1	1	1	1					2	2
<b>Singen und Sprechen/Liturgik I+II</b>	Gesang/Stimmbildung	E	0,75	1	0,75	1	0,5	0,75	0,5	0,75	2,5	3,5
	Kantorengesang	E					0,5	0,75	0,5	0,75	1	1,5
	Liturgik	P	1	1	1	1					2	2
<b>Instrumentales Nebenfach I+II</b>	Klavier oder Cembalo	E	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	4	10
	Generalbass-/Partiturspiel	E	0,5	1	0,5	1					1	2
<b>Theorie/ Gehörbildung</b>	Gehörbildung	Ü*	1	1	1	1					2	2
	Musiktheorie	S*	2	2	2	2					4	4
<b>Spezialisierung Gesang I+II</b>	Solistenensemble	G	2	2	2	2					4	4
	Partienstudium Oratorium	Ü/E	0,75	1	0,75	1					1,5	2
	Gesang/Stimmbildung (zusätzlich)	E	0,25	1	0,25	1	0,5	2	0,5	2	1,5	6
<b>Abschlussmodul</b>	Masterprojekt						8		8		0	16
<b>Wahlpflicht</b>	Wahlpflicht		**	1,5	**	1,5	**	1,5	**	1,5	**	6
<b>Gesamt</b>			<b>20</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>10,25</b>	<b>30</b>	<b>10,25</b>	<b>30</b>	<b>60,5</b>	<b>120</b>

\* Akademische Stunden

\*\* SWS abhängig von der Wahl des Studierenden