

## Studienplan Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)

Spezialisierung Klavier

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>Kernfach Orgel-Literaturspiel I+II</b>	Orgel-Literaturspiel	E	1	5	1	5	1	6	1	6	4	22
<b>Kernfach Liturgisches Orgelspiel I+II</b>	Liturgisches Orgelspiel	E	0,75	3	0,75	3	0,75	3	0,75	3	3	12
<b>Kernfach Orchesterleitung I+II</b>	Orchesterleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
<b>Kernfach Chorleitung I+II</b>	Chorleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
	Großer Übungschor	Ü	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	8	6
<b>Kernfach Gregorianik</b>	Choralsingen	Ü	1	0,5	1	0,5					2	1
	Gregorianik	V/Ü	1	1	1	1					2	2
	Methodologie	S	1	1	1	1					2	2
<b>Singen und Sprechen/Liturgik I+II</b>	Gesang/Stimmbildung	E	0,75	1	0,75	1	0,5	0,75	0,5	0,75	2,5	3,5
	Kantorengesang	E					0,5	0,75	0,5	0,75	1	1,5
	Liturgik	V	1	1	1	1					2	2
<b>Instrumentales Nebenfach I+II</b>	Klavier oder Cembalo	E	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	4	10
	Generalbass-/Partiturspiel	E	0,5	1	0,5	1					1	2
<b>Theorie/ Gehörbildung</b>	Gehörbildung	Ü*	1	1	1	1					2	2
	Musiktheorie	S*	2	2	2	2					4	4
<b>Spezialisierung Klavier I+II</b>	Klavier im Kontext	G	0,75	1,5	0,75	1,5					1,5	3
	Klavier	E			0,5	3	0,5	3	0,5	3	1,5	9
<b>Abschlussmodul</b>	Masterprojekt						8		8		0	16
<b>Wahlpflicht</b>	Wahlpflicht		**	4	**	1	**	0,5	**	0,5	**	6
	<b>Gesamt</b>		<b>17,75</b>	<b>30</b>	<b>18,25</b>	<b>30</b>	<b>10,25</b>	<b>30</b>	<b>10,25</b>	<b>30</b>	<b>56,5</b>	<b>120</b>

\* Akademische Stunden

\*\* SWS abhängig von der Wahl des Studierenden