

**Studienplan Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)**

Spezialisierung Kirchenmusikalische Komposition

| Modul   | Lehrveranstaltung               | Art | 1. Sem.   |           | 2. Sem.     |           | 3. Sem.      |           | 4. Sem.      |           | Gesamt    |            |
|---|---------------------------------|-----|-----------|-----------|-------------|-----------|--------------|-----------|--------------|-----------|-----------|------------|
|   |                                 |     | SWS       | ECTS      | SWS         | ECTS      | SWS          | ECTS      | SWS          | ECTS      | SWS       | ECTS       |
| <b>Kernfach Orgel-Literaturspiel I+II</b>                   | Orgel-Literaturspiel            | E   | 1         | 5         | 1           | 5         | 1            | 6         | 1            | 6         | 4         | 22         |
| <b>Kernfach Liturgisches Orgelspiel I+II</b>                | Liturgisches Orgelspiel         | E   | 0,75      | 3         | 0,75        | 3         | 0,75         | 3         | 0,75         | 3         | 3         | 12         |
| <b>Kernfach Orchesterleitung I+II</b>                       | Orchesterleitung                | Ü   | 2         | 2         | 2           | 2         | 2            | 2         | 2            | 2         | 8         | 8          |
| <b>Kernfach Chorleitung I+II</b>                            | Chorleitung                     | Ü   | 2         | 2         | 2           | 2         | 2            | 2         | 2            | 2         | 8         | 8          |
|   | Großer Übungschor               | Ü   | 2         | 1,5       | 2           | 1,5       | 2            | 1,5       | 2            | 1,5       | 8         | 6          |
| <b>Kernfach Gregorianik</b>                                 | Choralsingen                    | Ü   | 1         | 0,5       | 1           | 0,5       |              |           |              |           | 2         | 1          |
|   | Gregorianik                     | V/Ü | 1         | 1         | 1           | 1         |              |           |              |           | 2         | 2          |
|   | Methodologie                    | S   | 1         | 1         | 1           | 1         |              |           |              |           | 2         | 2          |
| <b>Singen und Sprechen/Liturgik I+II</b>                    | Gesang/Stimmbildung             | E   | 0,75      | 1         | 0,75        | 1         | 0,5          | 0,75      | 0,5          | 0,75      | 2,5       | 3,5        |
|   | Kantorengesang                  | E   |           |           |             |           | 0,5          | 0,75      | 0,5          | 0,75      | 1         | 1,5        |
|   | Liturgik                        | P   | 1         | 1         | 1           | 1         |              |           |              |           | 2         | 2          |
| <b>Instrumentales Nebenfach I+II</b>                        | Klavier oder Cembalo            | E   | 1         | 2,5       | 1           | 2,5       | 1            | 2,5       | 1            | 2,5       | 4         | 10         |
|   | Generalbass-/Partiturspiel      | E   | 0,5       | 1         | 0,5         | 1         |              |           |              |           | 1         | 2          |
| <b>Theorie/ Gehörbildung</b>                                | Gehörbildung                    | Ü*  | 1         | 1         | 1           | 1         |              |           |              |           | 2         | 2          |
|   | Musiktheorie                    | S*  | 2         | 2         | 2           | 2         |              |           |              |           | 4         | 4          |
| <b>Spezialisierung Kirchenmusikalische Komposition I+II</b> | Kompositionsseminar/Höranalyse  | S*  | 2         | 2         | 2           | 2         |              |           |              |           | 4         | 4          |
|   | Kirchenmusikalische Komposition | E   |           |           | 0,5         | 3         | 0,5          | 3         | 0,5          | 3         | 1,5       | 9          |
| <b>Abschlussmodul</b>                                       | Masterprojekt                   |     |           |           |             |           | 8            |           | 8            |           | 0         | 16         |
| <b>Wahlpflicht</b>  | Wahlpflicht                     |     | **        | 3,5       | **          | 0,5       | **           | 0,5       | **           | 0,5       | **        | 5          |
| <b>Gesamt</b>   |                                 |     | <b>19</b> | <b>30</b> | <b>19,5</b> | <b>30</b> | <b>10,25</b> | <b>30</b> | <b>10,25</b> | <b>30</b> | <b>59</b> | <b>120</b> |

\* Akademische Stunden

\*\* SWS abhängig von der Wahl des Studierenden