

Studienplan Masterstudiengang Katholische Kirchenmusik (Master of Music)

Spezialisierung Kirchenmusikalische Komposition

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Kernfach Orgel-Literaturspiel I+II	Orgel-Literaturspiel	E	1	5	1	5	1	6	1	6	4	22
Kernfach Liturgisches Orgelspiel I+II	Liturgisches Orgelspiel	E	0,75	3	0,75	3	0,75	3	0,75	3	3	12
Kernfach Orchesterleitung I+II	Orchesterleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
Kernfach Chorleitung I+II	Chorleitung	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
	Großer Übungschor	Ü	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	8	6
Kernfach Gregorianik	Choralsingen	Ü	1	0,5	1	0,5					2	1
	Gregorianik	V/Ü	1	1	1	1					2	2
	Methodologie	S	1	1	1	1					2	2
Singen und Sprechen/Liturgik I+II	Gesang/Stimmbildung	E	0,75	1	0,75	1	0,5	0,75	0,5	0,75	2,5	3,5
	Kantorengesang	E					0,5	0,75	0,5	0,75	1	1,5
	Liturgik	V	1	1	1	1					2	2
Instrumentales Nebenfach I+II	Klavier oder Cembalo	E	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	4	10
	Generalbass-/Partiturspiel	E	0,5	1	0,5	1					1	2
Theorie/ Gehörbildung	Gehörbildung	Ü*	1	1	1	1					2	2
	Musiktheorie	S*	2	2	2	2					4	4
Spezialisierung Kirchenmusikalische Komposition I+II	Geschichte und Ästhetik der Neuen Musik	S*	2	2	2	2					4	4
	Kirchenmusikalische Komposition	E			0,5	3	0,5	3	0,5	3	1,5	9
Abschlussmodul	Masterprojekt						8		8		0	16
Wahlpflicht	Wahlpflicht		**	3,5	**	0,5	**	0,5	**	0,5	**	5
Gesamt			19	30	19,5	30	10,25	30	10,25	30	59	120

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden